

DAÜ'NÜN ICOGRADA'YA ÜYELİĞİNE İTİRAZ EDEN "UNIVERSITY OF NICOSIA" ÜYELİKTEN ÇIKARILDI

"DAÜ uluslararası saygın kurumların üyesi"

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Bölümü'nün, Uluslararası Grafik ve Tasarım Birlikleri Konseyi (ICOGRADA)'ya

üyeliğine tepki göstererek şikayette bulunan Güney Kıbrıs'taki "University of Nicosia"nın, itirazı nedeniyle söz konusu konseyin üyeliğinden çıkarıldığı bildirildi. ➔ Sf: 15'te

icograda
IDA



Gündem

Doğu Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğrenci Uygulama Gazetesi Sayı:26 Mart-Nisan-Mayıs 2011



İletişim Festivali bu yıl da çok renkliydi



Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi 26-27 Nisan tarihlerinde "İletişim Festivali" düzenledi. Festival kapsamında iki gün boyunca söyleşi, panel, sergi ve film galası etkinlikleri yapıldı.

Festival, saat 09.00'da "Kişisel Gelişim Üzerine Mümin Sekman ile Söyleşi ve İmza Günü" ile başladı. Festivalin ilk akşamı DAÜ CL'de düzenlenen törenle Beyazıt Öztürk'e DAÜ İletişim Fakültesi tarafından "En İyi Talk Show" programı ödülü verildi. Ödül töreninin ardından Beyazıt Öztürk öğrencilerle bir söyleşi gerçekleştirdi.

Festival kapsamında Hürriyet gazetesinden Zeynel Lüle ile okur temsilcisi Faruk Bildirici'nin konuk olduğu bir söyleşi gerçekleştirildi. Aynı gün saat 15.00'te ise sosyoloji profesörü ve sanat eleştirmeni Ali Akay "Yeni Medya Sanatları" üzerine bir konuşma yaptı.

➔ Sf: 10-11'de



İletişim'de Türkçe programlar açılıyor

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi'nde İngilizce programların yanı sıra iki alanda Türkçe programlar açılıyor. DAÜ Üniversite Senatosu'nda kabul edildikten sonra KKTC Yükseköğretim Planlama, Denetleme, Akreditasyon ve Koordinasyon Kurulu (YÖDAK) ile TC Yükseköğretim Kurulu (YÖK) onayı alarak 2011-2012 eğitim-öğretim yılından itibaren öğrenci kabul etmeye başlayacak olan Gazetecilik ile Radyo-TV ve Sinema programlarının bu alanlarda Türkçe eğitim görmek isteyen öğrenciler için birer cazibe merkezi olacağı öngörülüyor.

➔ sf: 12'de



English Section

If Art Imitates Life

As a recent graduate of EMU's Communication Faculty I now have the time to explore Cyprus before my next big move. From the harbor in Girne to Kantara Castle, the secluded beaches of Karpaz to the notorious Salamis ruins, the natural beauty of Cyprus inspires. I noticed, driving somewhere along the Nicosia road, window rolled down to let the cool air in, a rainbow of Cyprus' wild flowers whizzing past on both sides of the road, how much environment really does effect the psyche.

I've learned from studying film at EMU how images can tell a story. Every time I choose a specific shot when making a film it's to convey a certain mood or to inspire a certain reaction. It's part of the narrative, and so when it comes to the narrative of our lives the constructed world around us, buildings billboards and all, has an immeasurable impact.

First imagine walking to school, 7:30 Monday to catch an 8:30 class.

➔ Page: 17



7 "Vergi kaçırıyolar ama mazeretleri var"

13 Kıbrıs'ın yerleşikleri

8 Bir bedende iki cinsiyet

9 Chen: "Üç hayır politikasını benimsedik"

16 African students find Cyprus safe and peaceful

18 Talking about a Revolution

Kürşat Sekmen DASK'ta ilk beşte

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi, Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğrencilerinden Kürşat Sekmen "Kapı" isimli çalışması ile aralarında Marmara Üniversitesi, İstanbul Üniversitesi, Fırat Üniversitesi ve Ege Üniversitesi'nin de yer aldığı 21 üniversiteden katılan 80 çalışma arasında ilk 5'e girerek mansiyon ödülüne layık görüldü. DASK Kısa Film Yarışması'nda dereceye giren öğrencileri aralarında yönetmenler Derviş Zaim ve Üstün Barışta, oyuncu Zeynep Beşerler, sinema yazarı Mehmet Açar'ın da

bulunduğu jüri belirledi. Jüride İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Suat Gezgin, Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Peyami Çelikkcan, Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ali Murat Varol, Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Özden Cankaya, Türk Sigorta Enstitüsü Vakfı (TSEV) Müdürü Prof. Dr. Suna Özyüksel ile DASK Genel Sekreteri Serpil Yakut da yer aldı.



DAÜ İletişim'de "Dijital Pazarlama Dünyası" irdelendi

Üstüngör: "Facebook en etkin platformlardan biri"

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Kulübü tarafından, iletişim öğrencilerinin mesleki gelişmelerini sağlamak amacıyla düzenlediği "Kariyer

Profesyonel" etkinliğinin konuğu Fenerbahçe Spor Kulübü Marka Danışmanı ve Inspi(RE)D (Kırmızı Fikirler) Reklam Ajansı Yöneticisi Alp Üstüngör oldu.

Söyleşi, İletişim Fakültesi Yeşil Salon'da yapıldı.

Söyleyen Üstüngör, en kolay cevaplanan sorunun ne sorusu olduğunu, nasıl sorununun da cevaplanmasının görece kolay olduğunu belirtti. "Asıl cevaplanması gereken, neden sorusudur" diyen Üstüngör, ne yapmak istediğimizden çok neden yapmak istediğimizin daha önemli olduğunu ifade etti.



Alp Üstüngör yaptığı konuşmada pazarlama dünyasının günümüzde kişiye odaklı pazarlama tekniklerine yöneldiğini söyledi. "Ekonomik krizler, azalan reklam payları ve hedef kitle normları pazarı daralttıkça, dijital teknikler daha önemli olmaya başladı. Dijital dünya geniş bir alan ve facebook bu alanın en etkin platformlarından biri" diyen Üstüngör, çoğumuzun bu sanal dünyada "kullanılan" veriler, birkaçımızın ise "kullanan" programcılar, model üreticiler ve para kazananlar olduğunu belirtti. Konuşmasının önemli bir bölümünü Facebook'a ayıran Üstüngör, dijital dünyada fikir üretebilmek için genç olmanın önemli olduğunu ve ayrıca çok çalışmak gerektiğini dile getirdi. Bir kampanya yaparken ne, nasıl ve niçin sorularına cevap vermek gerektiğini

Söleşinin ardından bir açıklama yapan İletişim Kulübü Başkanı Vecdi Çimen, "Dijital pazarlamanın günümüz dünyasında görünmeyen bir maden olduğunu, bu durumun farkına varan genç girişimcilerin yakaladıkları fırsatları kısa zamanda artı değere dönüştürdüklerini söyledi. Çimen, etkinliğe gösterilen ilginin yoğun olmasından dolayı memnuniyetini dile getirirken, üniversiteyi tanıtmaya amaçlı önemli dijital projeler geliştirmek için kolları sıvayacaklarını söyledi. GÜNDEM HABER

Deneyimli Gazeteci Doğan Tılıç DAÜ İletişim Kadrosunda

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi, öğretim üyesi kadrosuna, deneyimli gazeteci Doç. Dr. Doğan Tılıç'ı da katmayı başardı. 2010-2011 Akademik Yılı Bahar Dönemi'nden itibaren "İleri Haber Yazma" dersini vermeye başlayan Doğan Tılıç, DAÜ İletişim Fakültesi Gazetecilik bölümü öğrencileri ile derslere başladı.

üzere Azerbaycan ve Karadağ'da bulundu. Ayrıca bir dönem Çağdaş Gazeteciler Derneği Başkanlığı da yapan Tılıç, Birgün gazetesinin çıkışından itibaren köşe yazarlığı da yapmaya başladı. Doğan Tılıç 1996 yılında, 25 ülkeden 2500 gazeteciyi bünyesinde toplayan Avrupa Gazeteciler Birliği (AEJ) Uluslararası Yürütme Kurulu üyeliğine seçildi ve bir süre AEJ Basın Özgürlüğü İzleme Komitesi Başkanlığı'nı yaptı. Halen AEJ Yürütme Kurulu üyeliğini sürdüren Tılıç, 2010 yılında başkan yardımcılığına getirildi. Bir dönem Çağdaş Gazeteciler Derneği Başkanlığı'nı yapan Tılıç, G9 olarak bilinen gazeteci örgütleri ortak platformunun kurulmasına öncülük etti.

2002 yılında doçent ünvanını alan Dr. Doğan Tılıç, Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde gazetecilik dersleri verdi ve halen ODTÜ'de gazetecilik etiği ve

gazetecilik sosyolojisi dersleri veriyor. Doktora tezinden yola çıkarak yazdığı ilk kitabı olan "Utaniyorum ama Gazeteciyim: Türkiye ve Yunanistan'da Gazetecilik" kitabı Türkçe dışında Yunanca ve Almanca da basıldı. Tılıç'ın ayrıca

"2000'ler Türkiye'sinde Gazetecilik ve Medyayı Anlamak", "Milliyetçiliğin Pençesindeki Kartal - Kosova", "Memleketin Halleri", "Türkiye'de Gazetecilik - Eleştirel Bir Yaklaşım" isimli kitapları da bulunmaktadır.

Doğan Tılıç, 1997 yılında Türk ve Yunan gazeteciler üzerine yaptığı tezle doktor ünvanını aldı. Gazeteciliğe 1987 yılında "2000'e Doğru" dergisinde başladı. 1990 yılında Demokrat dergisini çıkarılanlar arasında yer aldı ve derginin Ankara temsilciliğini yaptı. Gazeteci kimliği ile 1990'lı yıllarda Yugoslavya'nın parçalanma sürecine tanıklık etti. Afganistan'daki çatışmaları izledi. İlk Körfez Savaşı sırasında Irak ve Suudi Arabistan'dan haberler geçti. Azeri-Ermeni çatışmalarını izlemek



DAÜ İletişim öğrencileri "Genç Kırmızı"da finalist

Hürriyet Gazetesi'nin basın reklamlarını ve yaratıcılığını teşvik etmek amacıyla düzenlediği "Kırmızı" Basında En İyi Reklam Ödülleri'ne ek olarak bu yıl 3'üncüsü düzenlenen ve yaratıcı gençleri sektörle tanıştırmayı amaçlayan "Genç Kırmızı" yarışması ödülleri için 5 finalist belirlendi. Genç Kırmızı'ya 38 üniversiteden 750'nin üzerinde öğrenci başvurdu. Yarışmaya katılan Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğrencilerinden Kürşat Sekmen ve Yunus Luckinger'in birlikte hazırladıkları çalışma, beş ayrı ödüle layık görülecek finalistlerin arasında yer aldı.

Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nün başarısı

Genç Kırmızı yarışmanın konusu "Biyolojik Çeşitlilik" olarak saptanmıştı. İnsan eliyle ortaya çıkan doğa tahribatına dikkat çekmeyi amaçlayan

yarışmaya her üniversiteden ikişer kişilik on grup katıldı. Yarışmaya, İletişim Fakülteleri'ndeki Reklamcılık ve Görsel İletişim Tasarımı bölümleriyle Güzellik Sanatları Fakülteleri'ndeki Grafik Tasarım bölümlerinde okuyan 3. ve 4. sınıf öğrencileri katıldı. Doğu Ak-

deniz Üniversitesi'ni temsil etmek üzere akademik jürde görev alan öğretim üyesi Yrd.Doç.Dr. Ümit İnacı ve öğrencilerden oluşan çalışma gruplarının danışmanlığını yapan Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı Yrd.Doç. Dr. Senih Çavuşoğlu'nun

denetiminde yapılan çalışmaların bu prestijli yarışmada finalist olmaları DAÜ İletişim Fakültesi'nin büyük bir başarısı olarak değerlendirildi.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi, Gazi Üniversitesi, Bilkent Üniversitesi, Marmara Üniversitesi, Bilgi Üniversitesi, Yeditepe Üniversitesi ve Sabancı Üniversitesi gibi üniversitelerin de katıldığı bu yarışmada Doğu Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı bölümü öğrencilerinin gösterdiği bu başarı, verilen eğitimin yüksek kalitesine işaret etmek açısından önemli bir veri oluşturuyor. Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı, ilk mezunlarını daha geçen yıl veren genç bir bölüm olmasına rağmen, düzenlediği ve katıldığı uluslararası etkinliklerde gösterdiği başarıyla ve öğrencilerinin katıldıkları hemen hemen her yarışmadan ödül almalarıyla dikkat çekmeye devam ediyor. GÜNDEM HABER



DAÜ İletişim'de Medya Takip Merkezi törenle açıldı

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi bünyesinde kurulan "Medya Takip Merkezi" düzenlenen törenle açıldı. DAÜ Rektörü Prof. Dr. Abdullah Öztoprak, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Osman Yılmaz ve Prof. Dr. Halil Nadiri, gazeteci yazar Doç.Dr. Doğan Tılıç ile Kıbrıs Türk mediasından çok sayıda temsilcinin katıldığı törende bir konuşma yapan Rektör Abdullah Öztoprak, üniversitenin her birimini en iyi eğitim verecek şekilde desteklediklerini ve laboratuvarlarını geliştirdiklerini söyledi. Medya Takip Merkezi'nin de İletişim Fakültesi'nde verilen eğitimi daha iyi noktaya taşımak için oluşturulduğunu belirtti.

İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Süleyman İrvan da açılışta yaptığı konuşmada medya takip merkezi hakkında bilgi verdi ve merkezi oluşturmadaki amaçlarını açıkladı. Merkez fikrinin oluşmasında katkı koyan Kıbrıs Türk Gazeteciler Birliği Başkanı Cenk Mutluyakalı ile Yöne-

tim Kurulu üyesi Hüseyin Ekmekçi'ye teşekkür eden Süleyman İrvan, merkeze günlük gazeteleri aldıklarını ve dört adet televizyonu sürekli açık tuttuklarını söyledi. DAÜ İletişim'e gelen öğrencilerin Kıbrıs Türk mediasını yakından takip etmelerinin çok önemli olduğunu ifade eden İrvan, merkezde ayrıca internet erişimli bilgisayarlar da bulunduğunu, bu merkezi bir haber üretim merkezi olarak gördüklerini belirtti. Böyle bir merkezin üniversite bazında ilk kez DAÜ'de kurulduğunu da ifade eden İrvan, "kaliteli bir eğitim sadece sınıflarda verilemez. Öğrencilerimiz ders dışı zamanlarda da bu merkezde kendilerine sunulan olanaklardan azami ölçüde yararlanarak kendilerini en iyi biçimde yetiştirmek ve iyi gazeteciler olmak zorundadırlar" dedi.

Törene Havadis, Haberdar, Star Kıbrıs, Yenidüzen, Gündem Kıbrıs gazetelerinin yönetici ve muhabirleriyle TAK ajansı muhabiri, BRT, Genç TV ve Ada TV yöneticileri ve muhabirleri katıldı.



DAÜ İletişim'de ikon ve ambalaj tasarımının önemi tartışıldı

Halim: "Her ambalaj 15 saniyelik reklam"

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Kulübü'nün organize ettiği Forum PR sertifika programı kapsamında düzenlenen konferansta ikon ve ambalaj tasarımının bütünlük pazarlama iletişimindeki rolü irdelendi. İletişim Fakültesi öğretim görevlisi İpek Halim'in konuşmacı olarak katıldığı konferans, İletişim Fakültesi Yeşil Salon'da yapıldı.

İpek Halim, güçlü bir marka yaratmada ikon ve ambalaj tasarımının çok önemli olduğunu, marka değerinin ancak iyi bir ikon ve ambalaj tasarımı ile bütünlük kazanarak var olacağını söyledi. Konuşmasında birçok markanın ambalajlarını örnek gösteren Halim, her ambalajın 15 saniyelik reklam olduğunu, ambalajın ürünün

farklılaştırarak tüketicilerin duygularını etkilediğini ve önemli bir iletişim alanı olduğunu dile getirdi. İkon çeşitliliği ve ambalaj tasarımı süreçlerinden de söz eden İpek Halim, etkileşimli ortamda gerçekleşen konferansta katılımcı öğrencilere ikon tasarımları yaptırarak bütünlük pazarlama iletişiminde kullanımını gösterdi.

Konferansa katılan öğrenciler, bu tür mesleki etkinliklerin bilgi ve deneyimlerini arttırmaya yardımcı olduğunu ve DAÜ İletişim Kulübü'nün akademik dönem başından itibaren bu tarz etkinlikler gerçekleştirilmesiyle daha da bilinçlendiklerini söyleyerek memnuniyetlerini dile getirdiler. GÜNDEM HABER

KAÇAK İŞÇİ SORUNU GÜNDEMEN GÜNE BÜYÜYOR

Özel haber

HABER
Erdi ERDEM
Emre YILMAZ

Çalışma Bakanlığı ve KKTC Hükümetinin kaçak

işçi sorununu ortadan kaldırmak için sürdürdüğü çalışmalar ne yazık ki bu sorunu ortadan kaldırmak için yeterli olmuyor.

Önüme geçilmeyen bir sorun

Kuzey Kıbrıs Türkiye Cumhuriyeti'nde en büyük sorunlardan biri olarak gösterilen kaçak işçi sorununa yönelik yapılan çalışmalar bir türlü meyvesini vermiyor. Çalışma yaşamında, özellikle sosyal güvenlik fonlarında büyük kayıplara yol açan kaçak işçi sorunu, sosyal yaşam içinde Kıbrıs'ın kanayan yarası olarak karşımıza çıkıyor. Kaçak işçiliğin KKTC'de özellikle inşaat, eğlence sektörleri ve restoran işletmeciliğinde had safhada olduğu belirtiliyor. Ayrıca, işsizliğin yüksek olduğu Kuzey Kıbrıs'ta Kıbrıslı Türkler'in ekmeğini el kapılarında aramasına neden oluyor. Aynı zamanda sosyoekonomik problemler de çığ gibi büyüyor. Hal böyleyken devlet, kaçağı önlemede yetersiz kalıyor ve yara her geçen gün daha da acı bir boyut kazanıyor.

Rakamlar bilinmiyor

Hükümet yetkilileri, KKTC'de 38 binin üzerinde kaçak işçi bulunduğunu belirtiyor. Ancak, nüfusta olduğu gibi bu konuda da net bir rakam veremiyor. 2000 yılında kaçak iş gücü sayısının yaklaşık 20 binlerde olduğu belirtilirken, bugün 38 binin üzerinde bir rakamdan söz ediliyor ve bu rakamlar kaçak işçi sorununun KKTC için kanayan bir yara olduğunu gözler önüne seriyor.

Bir yılda 581 iş yeri teftiş edildi, 307 kaçak saptandı

Çalışma Dairesi'nin istatistiklerine göre 2 Ocak 2010-20 Ocak 2011 tarihleri arasındaki bir yıllık sürede beş ilçede toplam 584 işyeri teftiş edildi. Bu iş yerlerinde 1672 işçi denetlenirken, 316 kişinin kaçak olduğu tespit edildi. Kaçağa yönelik toplam 284 bin TL tutarında para cezası kesildi. Denetimlerde ön izinle gelen ancak çalıştığı işyerinin bildirim yapmadığı 58 kişi de belirlendi ve bu kişiler KKTC Polis'i tarafından sınır dışı edildi.

Kaçak sayısının en yüksek olduğu şehir başkent

Çalışma Dairesi'nin Haziran ayı içerisinde yaptığı teftişler sonucunda en fazla kaçak işçiye Başkent Lefkoşa'da rastlandı. Faaliyet Raporu'na göre, Lefkoşa'da kaçak işçi çalıştıran 8 işveren ve 17 kaçak işçi, Girne'de 3 işveren ve 3 kaçak işçi, Gazimağusa' bir işveren ve 16

kaçak işçi, Güzelyurt'ta ise, 4 işveren ve 6 kaçak işçi tespit edildi.

Çalışma Dairesi: 'Bütün sorumluluk Çalışma Bakanlığı'nda değil'

Gazimağusa Çalışma Dairesi yetkilileri, devletin bir bütün olarak kaçak işçi sorunuyla ilgilenmesi gerektiğini belirtti ve 'Biz işin çalışma kısmıyla ilgileniyoruz, yapılan müracaatları değerlendiriyoruz. Bu aşamada tek görev Çalışma Bakanlığı'nın değil... Polis ve Muhaceretin de büyük rolü olmalı' diye belirttiler. Ayrıca kaçak işyerlerinin de çok fazla olduğunu belirten yetkililer, bu işyerlerinin tespitinin çok zor olduğunu, neden olarak ise Türkiye'den gelen bazı esnafların, KKTC vatandaşı bir kişiyi işyeri sahibi göstererek çalıştırdığını ifade ettiler. Polis Muhaceret Ofisi'ndeki memurlarla yaptığımız görüşmede ise görevli memurlar 'Çalışma Dairesi işyerlerini teftiş eder, çalışma izni olmayan iş yeri ve işçilere gerekli işlemleri

yaparlar ve en son ülkeden sınır dışı edilmesi gerekenleri bize teslim ederler, biz de bu son işlem olarak kaçak işçileri sınır dışı ederiz' diye ifade ettiler.

Çalışma Dairesi tarafından yapılan iş teftişlerinin dökümü

Yıl	Toplam iş teftişi
2002	4769
2003	3844
2004	2948
2005	2181
2006	4137
2007	6042
2008	7133
2009	6207
30.09.2010	4597

İşini kaybetme ihtimali olduğu için ismini vermek istemeyen bir kaçak işçi ile yaptığımız röportajdan da anlıyoruz ki onlar da kendilerini nelerin beklediğinin farkında.



Çalışma Dairesi tarafından tespit edilen çalışma izinsiz işçilerin dökümü

Yıl:	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Toplam:	93	7	507	785	1061	785	442	191
Kimlik:	75 (%81)	5 (%71)	539 (%69)	143 (%13)	177 (%23)	130 (%29)	54 (%28)	83 (%48)
Pasaport:	18 (%19)	2 (%29)	246 (%31)	918 (%87)	608 (%77)	12 (%71)	137 (%72)	90 (%52)

Çalışma izinsiz işçi çalıştıran işverenlere kesilen ve tahsil edilen para cezalarının dökümü

Yıllar ve Kesilen:	Tahsil Edilen:
2002 : 29,100,000,000	2002 : 10,180,000,000
2003 : 3,120,000,000	2003 : 940,000,000
2004 : 307,819,000,000	2004 : 99,307,000,000
2005 : 508,008 YTL	2005 : 125,461. YTL
2006 : 790,300 TL	2006 : 341,660. TL
2007 : 814,340 TL	2007 : 521,750. TL
2008 : 536,840 TL	2008 : 271,114 TL
2009 : 269,004 TL	2009 : 211,592 TL
30.09.2010 : 225,134 TL	30.09.2010 : 85,353 TL

Öncelikle kendinizi tanıtır mısınız?

İşimi kaybetme ihtimalim olduğu için ismini vermek istemiyorum. 32 yaşındayım ve Kıbrıs'a 1 yıl önce Konyadan geldim.

Ne iş yapıyorsunuz?

İnşaatlarda çalışıyorum.

Kıbrıs a nasıl geldin?

Türkiye'de ekonomik krizden dolayı işsiz kalmıştım. Daha önce Kıbrıs'ta çalışan bir arkadaşımın tavsiyesiyle o da bana sen de gel Kıbrıs'ta sana da bir iş buluruz dedi. Başka seçeneğim olmadığı için ben de kabul ettim.

İlk günleriniz nasıl geçti?

Biraz zorlandım. Çünkü ilk 10-15 gün iş bulamadım. Yanımda getirdiğim para da bitmek üzereydi. Urfa'ya dönmeyi düşündüm hatta. Tam o günlerde benim buraya gelmeme vesile olan arkadaşım bana bir iş bulduğunu, fakat sigortasız yani kaçak çalışacağımı belirtti. Ben de mecburen kabul ettim.

Ne gibi sorunlarla karşılaştınız?

Sigortasız bir süre çalıştıktan sonra turist olarak oturma iznim dolmuştu. Kıbrıs'tan çıkmam gerekiyordu. Türkiye'ye gidip gelsem belki yine işsiz kalacaktım. Kaçak çalışmaya devam ettim. İnşaat sektöründe olduğumuz için çok göz önünde olmuyoruz. Zaten çok fazla da denetim olmuyor. 1 yıldır yakalanmadan çalışıyorum.

Başka sıkıntılarınız neler?

Sigortam olmadığı için hastalanınca doktor ve ilaç parasını cepten ödemek zorunda kalıyorum. Bir de çıkarsam tekrar giremeyeceğim için memleketimde acil bir şey olunca gidemiyorum. Mesela buraya geleli 4 ay olmuştu, dayım vefat etti, cenazesine gidemedim.

Ne zamana kadar çalışacaksınız?

Çok fazla çalışmayı düşünmüyorum. Ailemi çok özledim, özellikle de 2 yaşındaki oğlumu ve 3 yaşındaki kızımı. Kıbrıs'tan ayrılacağın zaman seni ne gibi sıkıntılar beklediğini biliyor musun?

Evet biliyorum. Oturma iznimi aştığım için Kıbrıs'tan ayrılırken ceza ödemem gerekecek. Fakat geçen ay benimle aynı durumda olan bir arkadaşım gitti. Ve giderken ceza falan ödemedi, ama tekrar buraya gelemecek. Ben de onun gibi yapacağım. Daha önce af çıkmış, bizim durumumuzda olanlar affedilmiş ve gidenler geri gelmiş.

DAÜ İletişim'deki panelde LGBT bireylerin sorunları tartışıldı

Ulusoy: "LGBT bireyler kendilerini dışlanmış hissediyor"

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi'nde "Görünür ve Eşit: Biyolojik, Politik ve Psikososyal Perspektiften Lezbiyen, Gey, Biseksüel ve Transseksüel (LGBT) Bireyler" başlığıyla düzenlenen panelde LGBT bireylerin sorunları tartışıldı.

Yeşil Salon'da gerçekleşen panelde konuşmacılar ve panel konusu hakkında bilgi veren Dekan Yardımcısı Doç.Dr. Nurten Kara, öğrencileri, toplumda eşitsiz konumda buldukları için haklarını kullanamayan gruplar konusunda bilgilendirmeyi ve duyarlı hale getirmeyi amaçladıklarını söyledi. Panelde ilk konuşmayı yapan Dr. Kerem Terali, "eşcinsel doğmak" başlıklı konuşmasında eşcinselliğin bir tercih değil doğuştan gelen biyolojik bir özellik olduğunu söyledi. Ülke nüfusunun yaklaşık yüzde 5'inin eşcinsel olduğunu

araştırmalarla ortaya konduğunu söyleyen Terali, benzer bulguların hayvanlarda da gözlemlendiğini, 1500 hayvan türünde eşcinsellik bulgularına rastlandığını savundu. Eşcinsel erkeklerin heteroseksüel erkeklerle göre dili daha akıcı kullandıklarını da savunan Terali, eşcinselliğin tedavi edilmesi gereken bir hastalık olarak görülmesinin yanlış olduğunu vurguladı.

Ethemer: "KKTC'de koruyucu yasa yok"

Enver Ethemer ise, "yasal ve siyasi perspektiften LGBT bireyler" başlıklı konuşmasında LGBT bireylerin toplum içinde karşılaştığı sorunları, maruz kaldıkları haksızlıkları ve özellikle Kıbrıs'ta yaşadıkları sıkıntıları aktardı. Birçok ülkede olduğu gibi Kuzey Kıbrıs'ta da LGBT bireylerin toplum tarafından kabul edilmekte zorlandıklarını, hatta

hukuki boyutta ceza uygulamaları bile olduğunu belirtti. KKTC'de LGBT bireyleri koruyucu bir yasa olmadığına altını çizen Ethemer, bu kişilerin politik söylemlerde de aşağılayıcı ve çoğu zaman dışlayıcı tavırlara maruz kaldıklarını, askerlik, eğitim, iş yaşamı ve toplumsal yaşam alanlarında sıkıntılar yaşadıklarını söyledi.

Panelin son konuşmacısı olan psikolog Ziliha Uluboy ise, "psikolog, psikolo-

ji ve LGBT" başlıklı konuşmasında "normların dışında kalan her zaman dışarda kalır" diyerek Uluboy, toplumun LGBT bireyleri kabul etmekte zorlandığını ve dolayısıyla bu bireylerin kendilerini dışlanmış hissettiklerini belirtti. Cinsel yönelimin doğuştan geldiğini, bunu değiştirecek herhangi bir tedavi yönteminin olmadığını söyleyen Uluboy, bu gerçeği dikkate alarak LGBT bireyleri hastalıklı bireyler olarak görmemek gerektiğini ifade etti.



ENGİRAR: KUZAY KIBRIS'IN TİCARİ BAŞARISI

HABER
Ahmet İLKTAÇ
Serhat DAİMAGÜLER

Bu bir ticari başarı öyküsüdür. Kuzey Kıbrıs denildiğinde akla gelen ilk ihracat ürünü portakal olsa da "enginar pazarı" artık azımsanamaz bir duruma geldi. Bu durum başta enginar üreticileri olmak üzere tüm çiftçilere rahat bir nefes aldırdı. Enginarın, Türkiye sofralarında yer etmesindeki en büyük pay kuşkusuz Kıbrıs'lı enginar üreticilerindir. Büyük özveri isteyen enginar üretimi gün geçtikçe daha da yaygın hale gelmeye devam ediyor. Bu sayede işsizlik sorununa önemli ölçüde çözüm getirildiği görülüyor.

Yılda 8,5 milyon adet enginar

Enginar hasadına Aralık ve Mayıs ayları arasında başlandığı, iç ve dış pazar olmak üzere iki ana dağıtım yapıldığı belirtildi. KKTC Enginarcular Birliği Başkanı Ersoy Kırşan, her sene 8,5 milyon adet enginar ihraç edildiğini söyledi. Kırşan, İstanbul başta olmak üzere Bursa, Antalya ve Ankara'nın en çok enginar ihraç edilen şehirler olduğunu bildirdi. Bu dört büyük şehrinin, enginar ihtiyacının %80 oranında Kıbrıs'tan karşılandığını söyleyen Kırşan, "Her hafta soğutuculu tırlar vasıtasıyla Türkiye geneline 400 bin adet enginar gönderiliyor" dedi. Ayrıca Kırşan, "Bu önemli ölçüde ticari bir başarıdır" diye ekledi.

İtalya'dan enginar soyma makinesi

Enginar üretiminde zamandan kazanmak ve talepleri daha hızlı yerine getirmek için çaba sarf eden üreticiler, İtalya'dan enginar soyma makinesi sipariş ettiklerini bildirdiler. Üretici Resul Zeyisoğlu, bu sayede enginarları soyulmuş ve vakumlanmış olarak alıcıya sunduklarını

belirtti. 10 makineyle küçük bir fabrika kurduklarını söyleyen Zeyisoğlu, maliyet biraz artsa da müşterilerin memnuniyeti ve bu işin devamı için bunun gerekli olduğunu söyledi. Ayrıca Zeyisoğlu, bu tür fabrikaların kurulmasının iş istihdamı açısından iyi sonuçlar getireceğini de belirtti. Enginar ihracatında hedeflerinin Avrupa ülkeleri olduğunu söyleyen üreticiler bu yolla KKTC'nin ticari başarısını duyurmak istediklerini belirttiler.

Kırşan: "Devlet yapıcı olmalı"

Üretimin sürekliliği açısından üreticiler, KKTC Devleti'nden de bir takım isteklerde bulduklarını belirttiler. Enginarları taşıyan tırların gümrüklerde çok bekletildiği ifade edildi. Tır şoförü Hüseyin Batmanlı, her tırın ortalama 2 saat bekletildiğini söyledi. Gümrüklerde beklemeye ilişkin sorun yüzünden araçlarının 1 güne varan gecikmelerle gideceği yere ulaştığı bildirildi. Bu so-



runun müşteri kaybına kadar gittiğini belirten üreticiler, KKTC Devleti'nin bu sorunu aşmalarında yardımcı olmasını beklediklerini söylediler. Üreticiler, devletin çiftçilere destek olduğu sürece bu ülkenin ticari anlamda daha çok başarılarının olacağını savundular.

% 5 oranında KDV

KKTC Devleti'nin ihraç edilen her enginar başına %5 oranında vergi aldığını söyleyen üreticiler bu durumdan oldukça rahatsız olduklarını belirttiler. Üreticiler, enginar ihracatında neredeyse Mısır ülkesi ile yarış halinde olduklarını fakat bu vergi meselesi yüzünden çok sıkıntı çektiklerini söylediler.

Sigorta kapsamı yeterli değil

Enginar üreticileri, yapılan tarım sigortalarının "dolu ve don" gibi doğa olaylarını da kapsamasını istediklerini belirttiler. Üreticiler, dolu ve don gibi



doğa olayları sonucunda ekinlerinin büyük miktarda tahribat gördüğünü ve bunun önüne geçemediklerini söylediler. Bu zararı sigortanın kapsamadığını ve bu nedenle karşılamadığını söyleyen üreticiler böylesi durumları ortadan kaldırmak için sigorta kapsamının genişletilmesi gerektiğine inanıyorlar.

3. Enginar Festivali

Bu sene üçüncüsü düzenlenen Enginar Festivali 13-15 Mayıs 2011 tarihleri Mormenekşe Köyü'nde gerçekleşti. Son üç senedir düzenlenen festival, eğlencenin yanı sıra enginar üretimini de teşvik ediyor. Enginar festivali, enginar üzerine birçok aktiviteye sahne oluyor. Mormenekşe Köyü kadınları, çeşitli enginar yemekleriyle festivale katılanlara farklı lezzetler sunuyorlar. Festival kapsamında, her sene farklı sanatçıları ağırlayan Mormenekşe Köyü bu sene de Rüzgâr isimli grubu davet etti. Üç gün süren enginar festivaline yoğun katılım gerçekleşti.

Sağlık için enginar yiye

Özellikle günümüzde sağlıksız beslenmeyle ilgili birçok sorun baş göstermeye başladı. Doğal ürünleri tercih etmek-tense hazır yiyeceklerle günümüzü geçirmeye neredeyse özen gösterir olduk. Enginar bu doğal yiyeceklerin belki de en önemlisi olarak soframıza geliyor. Kıbrıs genelinde çiğ veya pişmiş olarak tüketilen enginar vücudun vitamin deposu olarak görülüyor. Enginar, çocukların çok sevdiği bir besin olmasa da faydaları saymakla bitmiyor. Kıbrıs çiftçisi bu doğal zenginliği şimdi tüm dünyayla paylaşmak için çaba gösteriyor.

Ünlü Grafik Tasarımcı Uğur Erbaş DAÜ İletişim'deydi

Doğu Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü 16-17 Mart 2011 tarihlerinde Görsel Efeke ve 3 Boyutlu Animasyon konusunda bir söyleşi ve atölye çalışması gerçekleştirdi.

Can Dündar'ın "Mustafa" adlı belgesel filmi ve Derviş Zaim'in "Cenneti Beklerken" isimli sinema filmi için hazırladığı görsel efeke ve animasyonlarla dikkatleri üzerine çeken Grafik Tasarımcı Uğur Erbaş 16-17 Mart 2011 tarihlerinde Doğu Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi, Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde

bir görsel sunuş ve atölye çalışması gerçekleştirdi. Lisans öğrencileri yanında bu yıl öğretime başlayan Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Yüksek Lisans Programı öğrencilerinin de büyük ilgi gösterdiği etkinlikte 50 kişi sertifika almaya hak kazandı.

Etkinlikte öğrenciler görsel iletişim tasarımı alanının görsel efeke, 3 boyutlu animasyon gibi uygulamalarının başarılı ve ödüllü örneklerini tüm detaylarıyla uzmanından dinleme fırsatı bulurken, katılımcılar atölye çalışmasıyla da kendi görsel efektlerini yaratma ve uygulama olanağını elde ettiler.



Kıbrıs Fotoğrafları Eşliğinde Şiir Dinletisi

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi Yeşil Salon'da, 21 Mart 2011 Pazartesi günü düzenlenen etkinlikte emekli diplomat ve TC Başbakanlık eski baş müşaviri ve fotoğraf sanatçısı Zeynel Yeşilay'ın "Sonsuz Bir Şiir Kuzey Kıbrıs" başlıklı, Kıbrıs'ta çektiği fotoğraflardan derlenen multivizyon gösterisi eşliğinde şair ve şarkı sözü yazarı İlter Yeşilay Kıbrıs'la ilgili şiirlerini seslendirdi. Etkinlikte ayrıca Türkiye'nin tek "Lale Şairi" olarak bilinen Abdullah Satoğlu da bazı şiirlerini okudu. Fotoğraf çekmeye ortaokul öğrencisi

iken başladığını söyleyen Zeynel Yeşilay, o günden beri bir fotoğraf tutkunu olduğunu, onbinlerce fotoğraf çektiğini ifade etti. Sanatçının 1978 yılında Doğu Beyazıt'taki İshak Paşa Sarayı fotoğrafı bakanlık tarafından afiş olarak basıldı ve 1978 yılında posta pulu olarak kullanıldı. Sanatçının Türkiye'de çektiği fotoğraflardan bazıları "sonsuz bir şiir Türkiye" isimli kitapta yayımlandı. 2002 yılında Kuzey Kıbrıs'a görevli olarak gelen Yeşilay, adanın güzelliklerini yansıttığı 100 binden fazla fotoğraf çektiğini söyledi.

DAÜ'de "Tanıtım Günleri" gerçekleştirildi

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) "Tanıtım Günleri" gerçekleştirildi. "Tanıtım Günleri"nin ilk günü Gazimağusa ve İskele bölgelerindeki liselerin son sınıf öğrencileri, Lefkoşa bölgesindeki liselerin son sınıf öğrencileri ve Girne ve Güzelyurt bölgelerindeki liselerin son sınıf öğrencileri etkinliğe katılarak, DAÜ'deki tüm akademik birimleri tanıma fırsatı buldular. Etkinlikte ayrıca mesleki konularda da uzman kişiler tarafından öğrencilere çeşitli bilgiler aktarıldı ve soruları yanıtladı. "DAÜ Tanıtım Günleri" kapsamında

akademik etkinliklerin yanısıra lise son sınıf öğrencilerinin ilgisini çekecek çeşitli aktiviteler de yer aldı. DAÜ İletişim Fakültesi öğrenci uygulama gazetesi "Gündem" tanıtım günleri için her öğrenciye hazırladığı özel sayısıyla öğrencilere anında haber yazma imkanı sundu. DAÜ Aktivite Merkezi'ne bağlı Müzikal Topluluğu, Dans Kulübü ve Müzik Kulübü çeşitli dans gösterileri ve müzikal performansların da sunulduğu tanıtım günleri öğrencilere hem eğlenme hem de bilgi edinme fırsatı sağladı. GÜNDEM HABER



Vergi kaçırmıyorlar ama mazeretleri var

Özel haber

HABER
Fevzi Güven Adalı
H. Orçun Büyükyayan

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde çalışan taksicilerin birçoğunun taksimetre açmayarak vergi kaçırması ülke ekonomisine büyük darbe vuruyor. Taksiciler, gerekçe olarak geçim sıkıntısını gösteriyor ve bunun suçlusunun hükümet olduğunu belirtiyorlar.

Gazimağusa Vergi Dairesi'nden aldığımız bilgiye göre, 2011 yılının ilk iki ayında taksimetre açmadıkları gerekçesiyle 18 taksiciye ceza kesildi. Taksimetre açmamanın cezasının 130 lira olduğunu belirten vergi dairesi yetkilileri, ayrıca sürücülere 10 ceza puanı kesildiğini söylediler. Taksicilerin vergi kaçırmasının KKTC ekonomisine büyük darbe vurduğunu belirten Vergi Dairesi memuru, "vatandaşlarımızdan ricamız, taksimetre açmayan taksicileri uyardıkları veya şikayet etmeleridir. Bu bir vatandaşlık görevidir" dedi.

Gazimağusa'da taksicilik yapan Zafer Çanakçı, bu durumun yaşanmasında birden çok sebep olduğunu belirtti. "Vergi dairesi bizlere iki seçenek sunuyor. Bunlardan birincisi, yıllık 600 lira peşin olarak yatırıp vereceğin vergiyi tek seferde ödeyeceksin veya kazancın oranında vergi ödeyeceksin. 600 lira yatırıp tek seferde bu sorunu halletmek, vergini ödeyip vatandaşlık görevini yerine getirmek ilk etapta en mantıklısı gibi gözüküyor. Fakat, 600 lira vergi ödeyebilecek kadar kazanç elde edebilir miyim bilemiyorum. Bundan 2 yıl önce olsa çok güzel bir uygulamaydı, şimdi durumlar değişti" dedi. Benzine son dönemde yapılan zamların en çok kendilerini vurduğunu belirten Çanakçı, "bir yıl önce durumumuz çok daha iyiydi. En azından benzin ucuz diyebiliyorduk. Şimdi onu da diyemiyoruz. Son dönemde yapılan zamlar zor durumda olan bizleri daha çok darboğaza soktu" dedi.

Taksimetre açtıklarında muhasebeci tutmak zorunda kaldıklarını ve buna

taksimetre kağıdı gibi masrafların da eklenmesiyle ayda 90 lira masraf çıktığını belirten Çanakçı, ne yapacaklarını şaşırıldıklarını sözlerine ekledi. Gazimağusa'da yapılan kanalizasyon çalışmalarının da kendilerini olumsuz etkilediğini belirten Çanakçı, "nereye girsek yol kapalı. Sürekli bir yerleri kazıyorlar ve farklı yollardan gitmeye çalışıyoruz. Durum böyle olunca fazladan benzin yakıyoruz ve kazançlarımız daha da düşüyor" dedi. Kazılan yolların düzgün kapatılmadığını belirten Ün, yollardaki çukurlar sebebiyle otomobillerin de zarar gördüğünü belirterek Gazimağusa Belediyesi'ne sitem etti.

"İki ay araba masraflarını çıkarmak için çalışıyoruz"

Yapılan son benzin zamlarının yanı sıra vergi, hat ücretleri, benzin, sigorta masrafları eklenince para kazanmanın imkânsız hale geldiğini belirten Çanakçı, "bir yılın iki ayını sadece arabanın masraflarını çıkarmak için çalışıyoruz. Yılın üç ayı zaten adada öğrenci çok azalıyor. Bu durumda da geçimimizi sağlamamız imkânsız hale geliyor. Taksicilik zor iş oldu. Birçok arkadaşım bu yüzden vergi kaçırarak zorunda kalıyor. Gazimağusa şehir içi ücretlendirmesini 5 liradan 7 liraya çıkarmak zorunda kaldık. Bu sefer de müşteri durumdan şikâyetçi oluyor. Şu an aylık 1600 lira kazanabileceğim bir iş bulsam bu mesleği bırakırım. Yaptığımız iş, iş olmaktan çıktı. Tek kelimeyle para kazanmadan halka hizmet eder hale geldik. Geçinemiyoruz" dedi.

"Taksicilerin vergi kaçırmaması doğal"

Taksicilerin taksimetre açmayarak vergi kaçırmamasının doğal olduğunu belirten Gazimağusalı taksici Erkan Ün, "bu vergi kaçakçılığı son dönemde yapılan inanılmaz güç benzin zamlarıyla açıklanabilecek bir durum değil. Bu bir süreç ve sonunda para kazanamaz hale geldik. İlk önce devletin korsan

taksicilere bir çözüm bulmasını istiyoruz. Korsan taksi sorunu yetmezmiş gibi bir de KIBHAS hizmete sokuldu. Artık hava alanına yolcu götüremez hale geldik" dedi. Benzine son 1 yılda yapılan yüzde 40 oranında zammın benzin masraflarını çok artırdığını belirten Ün, "herkes bizlere vergi kaçakçısı gözüyle bakıyor. Fakat, ya vergi kaçıracağız ya da hiç para kazanmayacağız. Sadece bu değil, bazı taksici arkadaşlarımız turist müşteri bulduklarında fazladan ücret alıyorlar. Biz de biliyoruz turizmi baltaladığımızı, ama evdeki çocuğumuz, eşimiz neredeyse aç kalacak. Devletten bizlere yardımcı olmasını bekliyoruz. Bizler de vatanımızı seviyoruz ve vergimizi ödemek istiyoruz. Bizden bu şekilde bahsedilmesi bizleri de üzüyor" dedi.

Çoğu taksicinin evli ve çocuklu olduğunu belirten Ün, "en yakın arkadaşımın iki çocuğu var ve ikisi de okula gidiyorlar. Evleri de taksisi de kira. Yani her ay araba sahibine kazancının bir kısmını veriyor. İnsanların bu kadar çok geçim sıkıntısı varken vergi kaçırılmalarını garip karşılamamak gerekir" dedi.

"Taksimetre açıldığında 6-7 liradan fazla yazmıyor"

Doğu Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğrencisi Dilay Akalan, yapılan kanunsuz uygulamadan rahatsızlık duyduğunu belirtirken, "taksiciler taksimetre açtıklarında da şehir içi 6-7 liradan fazla zaten yazmıyor. Bu yüzden taksimetre açtırılсын ve verilen vergilerle devlet herkese hizmet verebilsin" dedi. Özellikle yeni gelen öğrencilerden taksicilerin fazla para aldığını belirten Akalan, "okula ilk geldiğim yıl şehir içi ulaşımında benden 8 lira aldıklarını hatırlıyorum" dedi. Bunun gibi pek çok olayın arkadaşlarının da başına geldiğini belirten Akalan, "bizler buraya ailelerimizin parasıyla okumaya geliyoruz ve insanların bizlere yolunacak kaz gözüyle bakmalarından çok rahatsızız. Taksiciler buldukları her fırsatta biz-

den fazla para almak için fırsat kolluyorlar. Özellikle bar çıkışlarında taksiye bindiğimizde bizden normalin üstünde para talep ediyorlar. Yılbaşı gecesi, bayramlarda veya özel günlerde taksiciler çift tarife ücret istiyorlar. Aralarında böyle bir anlaşmaları var sanırım. Bunların hepsinin sebebi, taksimetre açılmamasıdır" dedi.

Taksimetre açmayan taksicilerin farklı güzergahtan gitmesini isterseniz fazladan ücret aldıklarını belirten Akalan başından geçen olayı şöyle anlattı. "Yurtlar bölgesinden Gloria Jeans'e gitmek istedim ve taksiciden bir üst yoldan gidip arkadaşımı alacağımızı söyledim. Bir üst yoldan gittik ve arkadaşımı alıp gideceğimiz noktaya ulaştığımızda taksici benden 9 lira istedi. Sebep olarak da yolu uzattığımı söyledi. Aslında yol uzamadı, sadece farklı bir yoldan gitmesini talep etmiştim. En mantıklısı herkesin taksimetre açması ve bu sorunun bir an önce hallolmasıdır" dedi.

Müşterinin menfaatine, devletin aleyhine

Bu bilgiler üzerine bir deneme yapmaya karar verdik. DAÜ yurtlar bölgesinden Palm Beach'e taksimetre açıldığında ne kadara, açılmadığında ne kadara gidebileceğimizi test etmek istedik. Yurtlar bölgesinde bulunan Hasan Özok Öğrenci Kompleksi önünde bulunan taksilerden birine bindik ve taksimetre açarak bizi Palm Beach'e götürmesini istedik. Palm Beach'e vardığımızda taksimetrede görünen tutar 14 TL'ydı. Dönüş için, bize en uygun fiyatı veren taksi durağından bir taksi çağırdık ve dönüşümüz 10 TL'ye mal oldu. Yaptığımız araştırmadan da anladığımız gibi taksimetre açılmaması şoför ve müşterinin çıkarına oluyor. Bu karşılıklı çıkar ilişkisinden en büyük zararı gören ise vergisini alamayan devlet oluyor.



Bir bedende iki cinsiyet

Özel haber

HABER Yaşadıkları ülkeler, Serhat Daimagüler şehirler hatta mekânlar farklı olsa da hepsinin kaderi neredeyse aynı. Transseksüel ya da travesti, isimler farklı ama taşıdıkları ruh aynı. Kadın ruhu! Bu röportajda, toplumdaki dışladığımız, saygı göstermediğimiz, belki de gördüğümüzde alay ederek baktığımız insanlardan birinin öyküsüne tanıklık edeceğiz. A.K., o insanlardan yalnızca biri. Kendisi, tanınmamak için fotoğrafının yayımlanmasını ve isminin açıklanmasını istemedi. Ben de buna saygı duyarak röportajıma başlıyorum.

Öncelikle açık yürekliliğiniz için teşekkür ederim. Bize kendinizden söz eder misiniz? Hangi kentte doğdunuz, nasıl bir ailede ve sosyal çevrede yetiştiniz?

A.K.: Ben, Lefkoşa'da doğdum. Beş çocuklu bir ailenin dördüncü çocuğuyum. Babamı henüz çok küçük yaşta kaybettim. Babamı hiç tanımadım diyebilirim. Ben ve kardeşlerime annem baktı. Kendisi ayakları yere sağlam basan insanlardan biri olduğu için, hepimize hem anne hem baba oldu. Benim ailem de her aile gibi normal hayatı olan fakat babamız olmadan yaşamaya çalışan kişilerden oluşuyor.

Kendinizdeki bu değişimi fark etmeniz hangi dönemde oldu? Bunu fark ettiğinizde ilk kime söylediniz?

A.K.: Bu değişimi buluş çağından (ergenlik döneminden) önce fark etmeye başladım. Hep bir kız gibi yaşamaya çalışıyordum. Dış görünüşüm erkekti ama içim, ruhum tamamıyla kadındı. Bu durumu aileme lise döneminde söyledim ve ilk olarak annemle paylaştım. Annem eski düşüncede bir kadın, "Bu nasıl olur?" diye sordu. Elbette ki böyle bir duruma tepkisiz kalamazdı. Annemin bu duruma tepkisi oldu fakat beni dışlayacak kadar değildi.

Peki, siz bunu söyleyince aileniz bir önlem almaya kalktı mı?

A.K.: Annem, bu durumu diğer kardeşlerime de açıkladığında beni doktora götürmeye karar verdiler. Bunun bir hastalık olduğunu ve tedavisinin olacağını düşünüyorlardı.

Doktora, ailemin baskısı sonucu gittim. Ailemin baskısı yüzünden bu sorunun halledilmesini istediğimde, doktorum bana "Bunun tedavisi olsa önce kendimi tedavi ederdim" dedi. Bu söz üzerine bir daha bu konuyu açmadık ailemle. Onlar da beni dışladılar ve böyle kabul ettiler. Liseyi bitirdikten sonra hayatıma kadın görünümünde devam etmeye başladım.

Kendinizi cinsiyet kimliği olarak nasıl tanımlıyorsunuz? Kadın/erkek olarak, transseksüel olarak veya bir başka biçimde?

A.K.: Ben kendimi kadın kısmına koyuyorum. Bir yere gittiğim zaman bana "hoş geldiniz hanımefendi" diye hitap ediyorlar. Çünkü görünümüm tamamen kadın. Ruhumda da bunu taşıdığım için kendimi başka bir sınıfa ait hissetmiyorum. Ben kadınıyorum.

Bu farklılığı, yaşadığınız sosyal çevre nasıl karşılıyor?



A.K.: Bir topluma girdiğim zaman beni normal kadın zanneden kişiler oluyor ama bunun yanı sıra beni bilen kişiler, yanındaki insanın kulağına beni fısıldadığında bu durum değişiyor. Bu durum olduğunda farklı bir tavır sergiliyorlar ve bakışlarından aşırı derecede rahatsız oluyorum ve bunu hissettiriyorlar. Yalnız herkes için aynı şeyi söylemek doğru olmaz tabii. Bu tip insanların yanında anlayışlı, kültürlü ve geniş bakabilen insanlar da tanıyorum.

Sizin gözlem ve deneyimleriniz açısından, Kıbrıs'ta transseksüel ve travestilere karşı genel yaklaşım hakkında ne diyebilirsiniz?

A.K.: Çoğunlukla alaycı tavırlar sergiliyorlar. Elbette bundan rahatsız oluyoruz ama bunu değiştirmek inan hiç kolay değil. Önce kafaların değişmesi gerek bence. Günlük yaşantımda herkes gibi ben de markete gidiyorum, alışveriş

için butiklere gidiyorum, kuaföre gidiyorum ve gittiğim bu yerlerden kötü anlamda hiçbir tepki görmüyorum. Bizi anlayan kişiler oluyor ama dışarıda dolaşırken herkesin size dikkat kesilerek bakması her zaman hoş olmuyor. Dediğim gibi bu tür yaklaşımları değiştirmek çok zor ama ben kendim için yaşıyorum, başkaları için değil.

Kıbrıs'ta yaşayan transseksüel ve travestiler için bir rakam verebilir misiniz? Ayrıca bir sivil toplum örgütünüz var mı?

A.K.: Kıbrıs'ta yaklaşık 30 kadar kişiyiz

erkek görünümündedir. Kaba anlatımıyla en büyük farklar bunlar. Tabii ki ince detaylarda daha farklı oluyor. Örneğin; travesti, kadın görünümündedir ama penisi vardır. Bunun yanında transseksüel de kadın görünümündedir ama operasyonla penisini kestirmiştir. Ama ikisine de sorsanız ikisi de kadın olduklarını söyleyecektir. Çünkü yaşadığım ve yaşadıkları ruh kadın ruhudur.

Peki, sizlerin arasında bir dayanışma var mı?

A.K.: Bazı durumlarda, aynı yerde çalıştığımız arkadaşlarımızla aramızda kıskançlıklar, küskünlükler oluyor tabii. Bu tür durumlar olsa da başımıza gelebilecek en küçük sorunda yine birbirimize olan desteğimizi esirgemiyoruz. Gerektiğinde ailelerimizden önce koşanlar yine arkadaşlarımız oluyor. Bir anlamda aile gibi oluyoruz diyebilirim.

Ailesi, "trans birey" olduğunu öğrendiği bir bireye sizce nasıl tepki vermelidir? Mesela siz çocuğunuzun eşcinsel olduğunu öğrenseydiniz, nasıl bir tepki koyardınız?

A.K.: Benim ailem bana sahip çıktı ve desteğini üzerimden çekmedi. Tabii herkes aynı durumda olmayabiliyor. Birçok arkadaşım, ailesinin evlatlıktan reddetmeye varan durumlarıyla karşılaşabiliyor. Bunu birçok kez yaşadık çevremizde. Aile üyelerinden ölüm tehdidi alanlar bile oldu. Biraz önce de bahsettiğim gibi ilk değişecek şey insanların düşünceleri olmalı yoksa bu durumlar çok daha kötü sonuçlar doğurabilir. Benim bir çocuğum olsaydı ve onun eşcinsel olduğunu öğrenseydim, ilk başta her anne baba gibi çocuğumun erkekse erkek, kızsız kız olmasını isterdim. Fakat bu doğuştan gelen bir şey olduğundan ve bunu değiştirmek hiç kimsenin elinde olmadığından ötürü desteğimi esirgemedim. Çocuğumu olduğu gibi kabul lenirdim. Çünkü onu kaybetmektense, ona destek vermek daha anlamlı olurdu.

Kıbrıs'taki trans bireylerin ve eşcinsellerin yasalar karşısındaki sıkıntıları neler?

A.K.: Bu konu hakkında maalesef çok şey söyleyemeyeceğim. Yasal olarak hiçbir hakkımız yok ve "5. sınıf insan" statüsünde tutuluyoruz. Maalesef durumumuz bu.

Farklı cinsel kimliklere sahip bireyler en çok tepkiyi ya da desteği nereden alıyor sizce?

A.K.: Her arkadaşım benim kadar şanslı değil maalesef, çünkü ben ailemden gerekli desteği gördüm. **Devamı sf: 9'da**

Tayvan'ın Türkiye Temsilcisi James C.H. Chen DAÜ İletişim'deydi...

Chen: 'Üç Hayır Politikasını benimsedik'

Tayvan'ın Türkiye Temsilcisi James C.H. Chen, Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi'nde "Statüko: Tehditler ve Olanaklar" başlıklı konferansında Tayvan modelini anlattı. İletişim Fakültesi Yeşil Salon'da gerçekleşen konferansı çok sayıda öğretim üyesi ile öğrenci izledi. Tayvan'ın Ankara Temsilcisi James C.H. Chen, Tayvan'ı tanıtan film gösteriminin ardından yaptığı konuşmada, ülkesinin tarihi hakkında bilgi verdi. Chen, Tayvan'ın bu yıl 100'üncü kuruluş yıldönümünü kutladığını belirterek, Tayvan'ın 1971 yılına kadar Çin Cumhuriyeti adı altında tanınan tek devlet olduğunu, 1971 yılında Çin Halk Cumhuriyeti'nin Birleşmiş Milletlere daimi üye seçilmesiyle bu statüsünü kaybettiğini söyledi. Uluslararası arenada ülkesinin Tayvan olarak kabul gördüğünü söyleyen Chen, uzun süre Çin Halk Cumhuriyeti tehdidi altında kaldıklarını belirtti. Chen, 1980'li yıllardan itibaren demokratikleşmeye hız verdiklerini ifade ederek, ülkesinin dünyanın sayılı ekonomilerinden birisi olduğuna dikkat çekti. Chen, son 5 yıl içinde kişi başına düşen gayri safi milli gelirin 13 bin dolardan 21 bin dolara çıktığını; Tayvan'da ülkeyi 1950'lerden bu yana uygulanan sanayileşme politikalarının Tayvan'ı bugünkü kalkınmışlık düzeyine ulaştırdığını söyledi. Ulusal kalkınmayı ana hedef haline getirdiklerini belirten Chen, "Üç Hayır Politikası" nı benimsediklerini ve bu politikayı sürdürdüklerini dile getirdi. Üç Hayır Politikası'nı "bağımsızlık yok"; "birleşme yok"; "silahlı çatışma yok" şeklinde açıklayan James C.H. Chen,

Tayvan'da halkın yüzde 87'sinin mevcut statükonun devamından yana olduğunu kaydetti.

Chen, Tayvan'ın diğer ülkelerle ilişkilerinde "esnek diplomasi" anlayışını benimsediğini anlatarak, tanınmak için yoksul ülkelere rüşvet verme anlamına gelen çek defteri diplomasini terk ettiklerini, ulusal imaja zarar verecek ilişkilerden kaçınarak barışçı kalkınma anlayışını benimsediklerini anlattı.

Çin Halk Cumhuriyeti ile Tayvan arasında 2010 yılında Ekonomik İşbirliği Çerçeve Anlaşması'nın imzalandığını ifade eden Chen, bu anlaşmanın her iki ülkenin de avantajına olduğunu ifade etti.

Teşekkür

DAÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Süleyman İrvan konferans sonunda Tayvan'ın Türkiye Temsilcisi James C.H. Chen'e teşekkür ederek, Chen ve eşi Ma-

ria Y.L. Peng'i ağırlamaktan mutluluk duyduğunu söyledi.

HASDER'in el sanatlarına sergisi gezildi.

Tayvan'ın Türkiye Temsilcisi James C.H. Chen ile eşi Maria Y.L. Peng, İletişim Fakültesi Pembe Salon'da açılan HASDER El Sanatları Sergisi'ni gezerek Kıbrıs Türk el sanatları hakkında bilgi aldılar.



Bir bedende iki cinsiyet 9'dan devam

Bununla beraber arkadaşlar arasında da birbirimize destek oluyoruz. Tepkiye gelince, kendini bilmez, kültürsüz ve hayata tek bir pencereden bakan insan çok. Tepkilerin çoğunu bu tip insanlardan görüyoruz. Şunu da belirtmek isterim ki, tepki veren bu insanların çoğu içinde gizli eşcinsellik taşıyor. Bunu kendileri de bildikleri ve dışı vuramadıkları için bize tepki gösteriyorlar. Aslında bu yolla kendilerini tatmin etmiş oluyorlar. Yoksa kendini bilen bir insan bu duruma hiçbir şekilde tepki göstermez. Çünkü çağımız gereği her insan kendi yaşamını ve hayatını yaşamakta özgürdür.

Cinsel kimliği farklı olan bireyler, psikolojik hatta fiziksel şiddete maruz kalabiliyorlar. Bu durumda kalan birey toplumdaki, polisten, hastaneden ve devletten nasıl bir destek alıyor?

A.K: Fiziksel şiddet adına bir şey söylemem doğru olmaz çünkü böyle bir durumla karşılaşmadım. Bunun dışında, herhangi bir durum için polise veya has-

taneye gittiğimizde her normal vatandaş gibi derdimizi anlatabiliyoruz. Onlar da her vatandaşa yardım etmeleri gerektiği için bize de yardımcı oluyorlar çünkü bu onların yükümlü oldukları işleri. Fakat alaycı bakışlar ve kendi aralarındaki fısıldanmalara buralarda da rastlıyoruz. Yani devlet mensupları tarafından bile ciddiye alınmıyoruz aslında.

Peki, sadece cinsel kimliğinin farklı olması yüzünden fiziksel şiddete maruz kalanlarınız oluyor mu?

A.K: Benim başıma böyle bir olay gelmedi. Fakat bir başka arkadaşım böyle bir olaya maruz kaldı. O da her normal vatandaş gibi hakkını aramak adına şiddet uygulayan kişiyi dava edip mahkemeye verdi. Dava edilen kişi, şiddet uygulamak ve hakaret etmekten dolayı mahkeme sonucunda cezasını çekti tabi. Belki dışarıda her türlü şeye maruz kalıyoruz ama adalet önünde hiç kimseden bir farkımız yok. Bu durum da bizim için bir koruma oluyor.

İş olanakları hakkında ne diyebilirsiniz? İş başvurularınızda karşılaştığınız bir

güçlük var mı?

A.K: Bizlere sadece bar ve eğlence âlemlerinde iş verdikleri ve başka iş imkânı tanımadıkları için çoğumuzun yaptığı iş ya barda konsomatrislik ya da seks işçiliği oluyor. Bizim burada (KKTC'de), bu şekilde işliyor çalışma şeklimiz. Tabi bu travesti ve transseksüeller için geçerli bir durum. Bunun dışında eşcinseller kendilerini deşifre etmedikleri sürece her işte çalışabilirler. Yalnız bu durum Avrupa'da bu şekilde değil. Eğer bir trans birey isen ve herhangi bir üniversiteyi bitirmişsen istediğin kurumda ve mevkide çalışabilirsin. Ya da herhangi bir meslekte de kendi görüntünle çalışabilirsin. Travesti veya transseksüel olman hiçbir şeyi değiştirmez. Bu durum maalesef KKTC'de yok.

Bunun yanı sıra bugün Avrupa'da trans birey "ben mağdurum ve çalışmıyorum" dediği takdirde devlet kendisine maaş veriyor ve ihtiyaçlarını karşılıyor. Bunun en iyi örnek ülkelerinden biri de İngiltere. İngiltere'de, işsiz olan trans bireylere işsizlik maaşı ve ev veriyorlar. Hastanelerden ücretsiz yararlanabiliyor-

lar. KKTC'de ise devlet tarafından hiçbir yardım gösterilmiyor. Burada iş yapamayan birçok arkadaşımız var ve sefalet içinde yaşıyorlar. Devlet, bunun için ya bir çözüm bulamıyor ya da önemsemiyor.

Peki, son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı?

A.K: Bana göre, bu konuda halk bilinçlendirilmeli ve çifte standart gösterilmemeli. Bizler de her normal vatandaş gibi hakları olan, en başta "yaşama hakkı" olan bireyleriz. En azından bizden sonrakiler için bu durum biraz daha değişirse işte o zaman memnun olabilirim. Ailelere de iş düşüyor bu konuda. Hiçbir zaman çocuklarından desteklerini esirgemesinler. Ailelerin, çocuklarına destek göstermeyip kaybetmeleri yerine, sahip çıkmaları daha mantıklı.

Size çok teşekkür ederim. Umarım anlattıklarınız, birçok kişinin fikirlerini değiştirmesinde yardımcı olur.

A.K: Ben teşekkür ederim. Benim de isteğim bu yönde.

İletişim Festivalindeydik!

DAÜ İletişimde Konuşan Gazetecilerden Medya Eleştirisi

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi tarafından İletişim Festivali çerçevesinde gerçekleştirilen konferansta konuşan Hürriyet gazetesinin deneyimli muhabiri Zeynel Lüle, Türkiye medyasının ülke dışındaki olaylarla sadece magazin boyutuyla ilgilendiğini, ciddi habercilik yapmadığını söyledi. Hürriyet gazetesinin okur temsilcisi Faruk Bildirici ise haberlere yaptığı eleştiriler nedeniyle bir yıl içinde gazetesinin en sevilmeyen kişisi haline geldiğini dile getirdi.

Lüle: "AB başkentinde Kıbrıs gündemden düştü"

Uzun yıllar Hürriyet gazetesinin Brüksel

ve Strasburg temsilciliğini yapan Zeynel Lüle, son dönemde Kıbrıs konusunun Avrupa Birliği başkentinde gündemden tamamen düştüğünü, Brüksel'de artık kimsenin Kıbrıs sorunu konusunda konuşmak istemediğini ifade etti. Avrupa Birliği haberleri yapmaktan bıktığı için Türkiye'ye dönüş yaptığını dile getiren Lüle, kriz çıktığında Libya'ya gittiğini ve Libya'da yaşanan insanlık dramını gözleriyle gördüğünü söyledi. Türkiye'nin Libya'daki vatandaşlarını kurtarma hareketine girişmesinde Hürriyet gazetesinin attığı manşetlerin önemli bir katkısı olduğunu ifade eden Zeynel Lüle, Türkiye medyasının dış dünyada olan biteni yabancı ajanslardan takip

ettiği için olayları da onların gözünden gördüğünü savundu.

Bildirici: "Gazetecilik hata kabul etmeyen bir meslektir"

Hürriyet gazetesinin okur temsilcisi Faruk Bildirici, gazetecilik mesleğinin herkesin göz önünde yapılan bir meslek olduğunu söyledi. "Doktor hata yaparsa bir kişi ölür, ama gazeteciler hata yaparsa binlerce kişi ölebilir" diyen Bildirici, gazeteciliğin hata kabul etmeyen bir meslek olduğunu ifade etti. Okur temsilcisi olduktan sonra haber yapan değil eleştiren tarafta yer aldığı ifade eden Bildirici, gazetecilikte yerleşmiş yanlış kalıpları düzeltmenin hiç kolay olmadığını belirtti. "Herkes

haber yapabilir, önemli olan gazeteciliği düşünerek yapmaktır. Doğru bilgi vermektir" diyen Bildirici, gazetelerin bu önemli görevlerini ihmal etmemeleri gerektiğini söyledi.

Söleşiyi yöneten İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Süleyman İrvan da gazetelerdeki okur temsilciliğinin rolünü çok önemsediklerini, gazetecilik etiği derslerinde okur temsilciliğinin önemini altını çizdiklerini ifade etti ve Kıbrıs Türk medyasında da okur temsilciliği kurumunun oluşması için çaba gösterdiklerini söyledi.



DAÜ'den Beyaz Geçti

DAÜ İletişim Fakültesi tarafından düzenlenen "İletişim Festivali" kapsamında, DAÜ'nün konuğu olan Beyazıt ÖZTÜRK, 26 Nisan 2011 Salı akşamı DAÜ Atatürk Meydanı'nda öğrencilerle buluştu.

Söleşiyi öncesi Beyazıt Öztürk'e DAÜ İletişim Fakültesi öğrencilerinin yaptığı anket sonucunda "En İyi Talk Show ve Showmen" ödülü Rektör Prof. Dr. Abdullah Öztoprak tarafından verildi.



Kişisel Gelişim Uzmanı Mümin Sekman DAÜ İletişim'de

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi tarafından bu yıl altıncısı düzenlenen İletişim Festivali kapsamında bir konferans veren kişisel gelişim uzmanı Mümin Sekman başarıya giden yollar, insanları başarılı ve başarısız yapan faktörler üzerinde durdu.

"Her Şey Seninle Başlar", "Her Şey Beyinde Başlar", "Limit Sizsiniz" gibi çok satan kişisel gelişim kitaplarının yazarı olan Mümin Sekman, her alanda bir şeyler bilmenin de önemli olduğunu, ancak asıl önemli olanın bir alanda her şeyi bilmek olduğunu söyledi. Konuşmasında kariyer ve karakter ilişkisine değinen Sekman, kariyer ve karakter örtüştüğü zaman başarının kaçınılmaz olduğunu dile getirdi. Sekman, "Kariyer yaptığınız alanda başarılı olmak için gereken özelliklerle sizin karakter özellikleriniz örtüşüyorsa, başarılı olursunuz. Eğer karakterinizle kariyeriniz örtüşmüyorsa, o zaman zorlanırsınız. İnsanın kendi doğasına uymayan işlerde çalışması, o işte başarı



şansını azaltır" dedi.

Zirveye Ulaşmak İçin 10.000 Saat Çalışmak Gerekli

Mümin Sekman, mesleklerinde zirveyi yakalamış insanlarla yapılan bir araştırmadan da söz ettiği konuşmasında "Kendi mesleklerinde çok iyi olan insanların ustalık seviyesine ulaşmadan önce en az 10.000 saat sırf o mesleğe odaklı yaşadıklarını ortaya çıkarmıştır" dedi.

Beyin İnsanın Medya Organıdır

Konuşmasında beyinin nasıl işlediği hakkında bilgiler de veren Mümin Sekman, beyin insanın medya organı olduğunu, medyanın da toplumun duyu organı olduğunu söyledi. Beyin ve medyanın işlevlerinin birbirine benzediğini dile getiren Sekman, medyaya bu nedenle çok önemli görevler düştüğünü, medyanın toplumu doğru aydınlatması gerektiğini ifade etti.

DAÜ İletişim Mezunu Gazeteciler Medyayı Anlattı

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi geleneksel iletişim festivali kapsamında düzenlenen söyleşide DAÜ İletişim mezunu gazeteciler Kıbrıs Türk medyasının yapısı ve sorunları konusunda öğrencilerle söyleşi yaptı.

Kıbrıs Genç TV'den Gökhan Altın, Ada TV'den Oshan Sabırlı, Ayşemden Akın, Halkın Sesi gazetesi genel yayın yönetmeni Ali Fahrioğlu, Kıbrıs TV'den Aslı Elder, Havadis gazetesinden Emine Uysal, Sim TV'den Ceren Cabacaba ve Kıbrıs Gündem gazetesinden Eda Can'ın katıldığı söyleşi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Süleyman İrvan yönetti.

DAÜ mezunu gazeteciler söyleşide önce profesyonel yaşama nasıl girdiklerini ve nasıl ilerlediklerini anlattıktan sonra gazetecilik mesleğinin gerekleri ve sorunları hakkında konuştular. Kuzey Kıbrıs'ta medya sektöründeki yatırım azlığından, teknik altyapının eskiliğinden ve yetersizliğinden, personel sıkıntısı nedeniyle işin her aşamasında bizzat çalışmaktan ve çalışma saatlerinin çok uzun olmasından dolayı kötü işlere de imza atmak zorunda kaldıklarını belirten gazeteciler, aynı konu ve konuk-

larla örülü kapalı bir ülke gündeminin kendilerini kısıtladığı konusunda görüş birliğinde olduklarını söylediler.

Medya sektöründen kaynaklanan zorluklar konusunda görüşlerini aktaran



gazeteciler, patronların gazetecilerini korumaması, burs ve staj adı altında ucuz öğrenci emeğine sıkça başvurulması gibi sorunlara değindiler. Muhabirlerin haber yaparken özgür olmadıklarını ve çok fazla müdahale ile karşılaştıklarını belirttiler. TAK haberlerine, haberlerdeki yanlışlıkları tekrarlayacak kadar bağımlı

olmanın sakıncalı olduğu da tartışılan konular arasındaydı. Kuzey Kıbrıs'ta hızla gelişen televizyon haberciliğinin daha çok stüdyoda konuşan kişiler üzerinden kurulduğu ve konu ve konuk bakımından sınırlı olduğu dile getirildi.

söyleyen Ceren Cabacaba, popüler dizilerin yayımlandığı saatlerde yapılan programların izlenme şansı olmadığını dile getirdi. Kıbrıs sorunu çözülmeden Kıbrıs Türk medyasının sorunlarının da çözülemeyeceğini savunan Ayşemden Akın, meslek örgütlerinin de üyelerine sahip çıkmada yetersiz kaldıklarını söyledi. Kuzey Kıbrıs'taki medya ortamının zenginliğini not eden konuşmacılar, yeni mezunlara iş olanakları yaratması bakımından bu durumun olumlu olduğunu dile getirdiler.

DAÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Süleyman İrvan, bu söyleşide DAÜ İletişim mezunu gazetecilerle öğrencileri biraraya getirmeyi amaçladıklarını, mezunların medyada iyi yerlere gelmelerinin kendilerini mutlu ettiğini söyledi ve mezunların deneyimlerinden her düzeyde yararlanmak istediklerini belirtti. Bu tür buluşmaları tekrarlayacaklarını söyleyen İrvan, DAÜ İletişim Fakültesi'nin adanın en iyi iletişim fakültesi olduğunu ve öğrencileri mesleğe en donanımlı biçimde hazırlamak için ellerinden geleni yaptıklarını ifade etti.

'Çılgık Çılgıya Bir Sevda' Filmi DAÜ İletişim'de Gösterildi

Yeşilçam sinemasının ünlü yönetmeni Ülkü Erakalın'ın yönettiği son filmi olan "Çılgık Çılgıya Bir Sevda"nın özel galası Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi Yeşil Salon'da yapıldı.

Film gösterimi öncesinde izleyicilerle bir söyleşi gerçekleştiren yönetmen Ülkü Erakalın, bu filmin yapım süreci hakkında bilgiler verdi. Filmde sanat güneşi Zeki Müren'in ölümünden önceki son dokuz gününü anlattığını ifade eden Erakalın, filmi DAÜ öğrencileriyle paylaşmaktan mutluluk duyduğunu söyledi. Amacının Zeki Müren'i genç kuşaklara tanıtmak ve unutulmamasını sağlamak olduğunu belirten Erakalın, filmde Zeki Müren'in sesinden şarkılara yer verdiğini aktardı.

Yeşilçam Nostaljisi

Yeşilçam sinemasının klasikleri arasına girmeye aday olan filmde Zeki Müren'in sanatının zirvesine çıktığı dönemde

yaşadığı yalnızlık ve hayal kırıklıkları psikolojik çözümlenmelerle anlatılıyor ve Zeki Müren'in zirvede ölümü bilinçli biçimde tercih ettiği ifade ediliyor. Duygusal sahnelerin yoğun olduğu filmde aşk teması derin bir şekilde irdeleniyor. Yardımcı yönetmenliğini DAÜ İletişim Fakültesi Araştırma Görevlisi Mert Yusuf Özlük'ün yaptığı filmde başrolleri Ediz Hun, Selma Güneri ve Tomris Oğuzalp oynadı. Filmde ayrıca genç kuşak oyuncularından İrmak Ünal, Özgür Özberk ve Cenk Sözeri gibi oyuncular da rol aldı.

Yönetmene plaket

Filmin gösteriminin ardından alkışlarla sahneye davet edilen Ülkü Erakalın'a DAÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Süleyman İrvan tarafından bir plaket verildi. Filmini DAÜ'lülerle paylaşması nedeniyle Erakalın'a teşekkür eden İrvan, artık Yeşilçam filmleri tadında pek film yapılmadığını ifade etti.



Çılgık Çılgıya Bir Sevda Filminin Fotoğraf Sergisi DAÜ'de açıldı

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi tarafından düzenlenen İletişim Festivali kapsamında, Ülkü Erakalın'ın çektiği "Çılgık Çılgıya Bir Sevda" filminin fotoğraf sergisi açıldı. İletişim Fakültesi Yeşil Salon fuaye alanında sergilenen fotoğraflardan oluşan sergiyi filmin yönetmeni Ülkü Erakalın ile fotoğrafları çeken ve filmin yardımcı yönetmenliğini üstlenen İletişim Fakültesi araştırma görevlisi ve fotoğraf sanatçısı Mert Yusuf Özlük ve İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Süleyman İrvan birlikte açtılar.

Ülkü Erakalın açılışta yaptığı konuşmada bu tür bir film fotoğrafları sergisinin Türk sinema tarihinde ilk kez

yapıldığını, bir film gösterime girmeden filme ilişkin fotoğraf sergisinin daha önce hiç olmadığını belirtti. Erakalın, tıpkı Mert Yusuf Özlük gibi, öğrencilerin profesyonel yapımlarda yer alabileceklerini, bunun için Mert gibi girişken olmalarını tavsiye etti. Açılışa çok sayıda öğrenci, öğretim üyesi ve konuk katıldı ve sergiyi gezdi.

Erakalın kitaplarını imzaladı

Yönetmen Ülkü Erakalın, sergi alanında oluşturulan masada Yeşilçam anılarını anlattığı "Fotoğraflar Siyah-Beyaz Anılar Renkli", "Yeşilçam'dan Son Yapraklar", "Film Karelerine Gizlenen Anılar" ve "Direklerinin Son Direkleri" isimli kitaplarını imzaladı.



DAÜ İletişim Fakültesi'nde Konuşan Ozan Açıktan Yönetmenlik Deneyimlerini Paylaştı

“Önemli olan ne istediğini bilmek”

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Sinema Kulübü'nün davetlisi olarak Kıbrıs'a gelen ünlü film ve reklam yönetmeni



Ozan Açıktan, İletişim Fakültesi Yeşil Salon'da gerçekleşen söyleşide yaptığı işlerden örnekler vererek yönetmenlik deneyimlerini anlattı.

Kısa sürede kendine has tarzıyla öne çıkmış, rengi, kurgusu, kamerası ve din-

amizmiyle diğer reklam filmlerinden ayrılan işlere imza atmış ender yönetmenlerden birisi olan Ozan Açıktan, üniversite öğrenciliği yıllarından başlayarak kısa filmler çekmeye başladı. 2001'de “Diojen'in Karısı” adlı kısa filmi ile Ankara Film Festivali'nde ve Unesco Gençlik Festivali'nde en iyi kısa film ödülleri kazandı.

Söyleşi sırasında Polonya'da katıldığı bir film festivali sırasında Roman Polanski'yle tanıştığını ve onun tavsiyesi ile en iyi 10 sinema okulundan biri sayılan Lodz-Polonya Devlet Sinema Okulu'nda 2 yıl staj yaptığını belirtti. Polonya'da çektiği 'Mono' adlı ilk filmi 2006'da II. Tursak-Metro Kısa Film Festivali'nde ikinci olunca ödül olarak Almanya Ludwigsburg'taki Film Akademisi'nde iki aylık bir eğitim hakkı

kazandığını ve orada senaryo ve dramaturji üzerine dersler aldığını belirtti.

Açıktan'ın Polonya'da çektiği mezuniyet filmi “Marlis” 2005 yılında Ankara Kısa Film Festivali'nde en iyi kısa film seçildi ve film aynı yıl Polonya, Ukrayna, İtalya, Fransa, Romanya, İsrail ve Amerika'daki film festivallerinde gösterildi. Makedonya'da düzenlenen 26. Manaki Brothers Film Festivali'nde en iyi film ödülünü aldı. Kazandığı bu ödüllerin reklam piyasasında önünü açtığını söyleyen Açıktan, öğrencilere, de bu tür yarışmalara girmelerinin faydalı olacağını ancak kariyer seçiminde en önemli şeyin, insanın ne istediğini bilmesi olduğunu, ne yapabileceği konusunda ise kendine dürüst davranmasının şart olduğunu söyledi. Düşüncelerini, “İnsan, yıllar sonra bir gün, hiç istemediği bir şeyi

yaparken bulmamalı kendisini” diye ifade eden Açıktan, her yönetmenin başarı öyküsünün farklı olduğunu vurguladı. Konuşmasında yönetmenliği orkestra şefliğine benzeten Açıktan, ekipteki herkesten en iyi verimi almanın yönetmenin becerisine kaldığını söyledi.

2006 yılında 42. Antalya Altın Portakal Film Festivali için çektiği reklam filmleriyle En İyi Reklam Film Yönetmeni kategorisinde Kristal Elma alan Ozan Açıktan, “Çok Film Hareketler Bunlar” filminin de yönetmenliğini yaptı. PTT Film Ekibi'nin yönetmenlerinden birisi olan Ocak Açıktan'ın ses getiren reklam filmleri arasında İstanbul, Hürriyet gazetesi, Garanti Bankası 12 Dev Adam ve İpragaz reklamları bulunuyor. Çok tartışılan, Aysun Kayacı'lı Pepsi Max reklamını da Ozan Açıktan yönetmişti.

İletişim'de Türkçe programlar açılıyor

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi'nde İngilizce programların yanı sıra iki alanda Türkçe programlar açılıyor. DAÜ Üniversite Senatosu'nda kabul edildikten sonra KKTC Yükseköğretim Planlama, Denetleme, Akreditasyon ve Koordinasyon Kurulu (YÖDAK) ile TC Yükseköğretim Kurulu (YÖK) onayı alarak 2011-2012 eğitim-öğretim yılından itibaren öğrenci kabul etmeye başlayacak olan Gazetecilik ile Radyo-TV ve Sinema programlarının bu alanlarda Türkçe

eğitim görmek isteyenler için birer cazibe merkezi olacağı öngörülüyor.

Konuyla ilgili olarak bir açıklama yapan DAÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Süleyman İrvan, gazetecilik ile radyo-televizyon ve sinema programlarında İngilizce'nin yanında Türkçe seçeneğinin de sunulmasında son yıllarda azalan öğrenci akışının belirleyici olduğunu söyledi. Özellikle Türkiye'den bu programları tercih ede-

bilecek olan öğrencilerin Türkçe-sosyal alanından olduğunu, bu alandan lise mezunu olanların ise yabancı dil seviyesinin çok düşük olduğunu, bu nedenle İngilizce programları tamamlamada çok zorlandıklarını belirtti. Çoğu mezunun Türkçe yayın yapan gazete, radyo ve televizyonlarda iş bulduklarını ifade eden İrvan, “Türkçe programlar ile kendi dillerine daha hakim mezunlar yetiştireceğimize inanıyoruz” dedi. Amaçlarının İngilizce programları zayıflatmadan Türkçe programları

yürütmek olduğunu belirten Prof. İrvan, bu programlarla öğrencilere alternatif sunduklarını, dileyenin İngilizce, dileyenin de Türkçe programları takip edeceğini ifade etti. Aynı zamanda İngilizce programlarda yaşanan dil sorununu da bu şekilde açacaklarını kaydeden İrvan, İngilizce dilinde başarılı olamayacak durumdaki öğrencilerin Türkçe programlara geçiş yapabileceklerini ve böylece eğitimin kalitesini daha yüksek bir seviyeye çekeceklerini ifade etti.

DAÜ'DE 5. KUMDAN HEYKEL FESTİVALİ VE YARIŞMASI



Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ), her yıl geleneksel olarak düzenlediği DAÜ Kumdan Heykel Festivali ve Yarışması'nın 5.sini 15 Mayıs 2011 Pazar günü 10.00-18.00 saatleri arasında DAÜ Deniz Tesisleri'nde gerçekleştirdi. Etkinlik Kıbrıs'ta bulunan tüm üniversitelerle birlikte, farklı ülkelerden gelen üniversite öğrencileri ve halkın katılımı ile oluşturulan toplam 50 katılımcı grupla gerçekleştirildi. Bu yıl, DAÜ Endüstri

Ürünleri Tasarımı ve İç Mimarlık Bölümleri ve Aktivite Müdürlüğü ile ortak düzenlenen etkinliğin yarışma bölümünün değerlendirilmesi, jüri üyeleri Eser Keçeci, Simge Uygur, Hossein Sadri, Serhat Selışık, Özlem Olgaç Türker, Sinem Ertaner ve Afet Çeliker tarafından gerçekleştirildi. Jüri değerlendirme sonuçlarına göre Happy Forever, The Gods of Sand, Parsi, The Sun ve Sand Shake 5. Heykel Festivali



ve Yarışması'nın ödül alan grupları oldular.

DJ Performansları ve barbekü...

Böylesi bir etkinlikle ülkemizde okuyan tüm üniversite öğrencilerine, doğal güzellikleri ve tarihi mimari yapılarıyla zengin bir kültüre sahip olan Gazimağusa şehrinin kumsallarında gününbirlik bile olsa yeni bir yaklaşımla hayallerindeki heykelleri doğal malzeme kullanarak

tasarlama ve uygulama şansı verilmiş oldu. Festival geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi Gazimağusa kentinin eşsiz güzellikteki kumsallarına farklı bir heyecanı da beraberinde getirdi. Festivalde gün boyu DJ performansları ve barbekü partisi devam ederken, farklı ülkelerden katılan yarışmacılar plajda doyusuya eğlenerek, kumdan heykel yapmanın yanında kendilerine has danslarıyla da renkli ve eğlenceli unutulmaz bir gün yaşadılar.

Kıbrıs'ın yerleşikleri

HABER 1974 yılında Kıbrıs Barış Harekâtı'nın hemen ardından, Türkiye ve Kıbrıs Türk yönetimlerinin ortak politikası çerçevesinde Türkiye'den adaya göçmenler getirilmeye başlandı. Trabzon, Antalya, Mersin, Adana, Samsun, Kahramanmaraş gibi Türkiye'nin farklı illerinden gelen göçmenlere Rumlardan kalan evler, tarım arazileri, narenciye bahçeleri mülklerin kullanım haklarıyla birlikte verildi. Gelenlerden bir kısmı Kuzey Kıbrıs'ı kendilerine yurt edindiler, bir kısmı ise ya aradıklarını ya da vaat edilenleri bulamayıp Türkiye'ye geri döndüler.

"Dış devletlerin, bizim T.C.'den göç ettiğimizi bilmemeleri için bize verdikleri, kimlik yerine geçen kağıtta, doğum yeri hanesine Mağusa yazdılar.



Daha sonra verilen KKTC kimliklerimizde gerçek doğum yerimiz yazıldı" diyen 78 yaşındaki Abdurrahman Doğan, Haziran 1975'te Türkiye'den adanın kuzeyine ilk göç eden kafileden. Doğan ailesi, Mersin'in Erdemli ilçesinin Veyselli köyünden diğer ailelerle birlikte, Mersin limanından hareket eden, o zamanın "Yeşil Ada" isimli gemisiyle, Mağusa limanına indi. Gemi'de yaklaşık 150 hanenin bulunduğu ve Türkiye hükümetinin beraberlerinde gönderdiği eşya yüklü kamyonlarla adaya geldiklerini söyleyen Abdullah Doğan, "Türkiye'den mutfak eşyası, döşek ve giyim eşyalarımız haricinde kendimize ait hiçbir şey getirmedi. Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) yerleşkesinde, ilk inşa edilen binalarda gemide bizimle birlikte gelenlerle bir gün kaldık" dedi.

Sonrasında, Rumlardan kalan evlere, kendi çektikleri kurallarla yerleştirildiler. Saime Doğan (Abdullah Doğan'ın eşi) kimi evlerin içlerinin boş olduğunu, kurada kendilerine çıkan evin, halen daha oturdukları iki katlı ev olduğunu, T.C. Hükümeti'nin gönderdiği eşyalardan, bir yorgan, kişi başı birer battaniye verildiğini, evin diğer eşyalarını ise, hükümet tarafından boş ambarlara konulan Rum eşyalarını cüzi fiyatlarla satın alarak karşıladıklarını söyledi.

Göç etmeden önce, "Her istediğinizi vereceğiz, aile başı 50 dönüm arazi, meyve bahçeleri verilecek. Çeşmelere devamlı sular akıyor. Ev verilecek, evin içinde bir hanım eksik" gibi vaatlerle adaya getirildiklerini belirten Abdullah Doğan, kendilerine 10 dönüm arazi, iki katlı ev, yaklaşık dokuz ay boyunca aylık 1000 bin lira para yardımı, içinde portakal ve grefurt ağaçlarının olduğu bir bahçe verildiğini dile getirdi.

Gazimağusa'nın Maraş bölgesindeki Veyselliler mahallesinde oturan Doğan ailesi, Türkiye'de yaşadıkları köyün adının da Veyselli olduğunu, bu köyden gelenleri aynı mahalleye yerleştirmeleri ile mahallenin aynı adı aldığını ifade ettiler. Geldiklerinin ilk 15 gününde, kendilerine günde üç öğün sıcak yemek verildiğini söyleyen Saime Doğan, "Bir seneye yakın bize erzak, un, şeker, yağ yardımları devlet tarafından yapıldı" şeklinde konuştu.

Doğan ailesi, kendilerinin ve diğer göçmenlerin adaya geldikten bir sene sonra Kıbrıs Türk kimlikleriyle şahıslarına verilen ev ve arsaların tabularına kavuştuklarını ve istedikleri zaman da satılma hakkına sahip olduklarını belirtti. İlk 15 yıl meyve bahçelerinden ürün aldıklarını söyleyen Abdullah Doğan, "Kuraklık ve suların aşırı tuzlanması dolaylı portakal ve grefurt ekili olan bahçemiz kurudu. Onları söküp yerlerine seralar kurduk, onlardan da yarar sağlayamayınca bahçeyi boş bıraktık" diye konuştu.

Türkiye'deki köy muhtarının, adlarını Kuzey Kıbrıs'a göç edecekler listesine yazmasıyla hayatlarını değiştiren göç hareketinden sonra, kendileriyle gelen 14 hanenin geri döndüğünü ifade eden Abdullah Doğan, 36 seneden beri yaşadıkları yerden memnun olduklarını ifade etti.

İlk göç edenlerin ardından ikinci grup, bir ay sonra Temmuz 1975'te yine Mersin ilinin farklı bir köyünden, Karakeşli'den getirildi. O zaman 29 yaşında, evli ve iki çocuk annesi olan Binnaz Arslan, "133 hane, köyümüzü bırakıp, Mersin limanından, gemiyle buraya geldik. Bizden önce gelen grup gibi bizleri de



DAÜ kampüsünde bulunan iki katlı binalara yerleştirdiler. Erkekler bir binada, kadınlar ve çocuklar ise diğer binada üç gün kaldık. Sonra çekiliş yapılarak bizlere, eşyasız evler verdiler" diyerek konuştu.

Türkiye'deyken de narenciyelik işiyle uğraşan Arslan ailesi, Kıbrıs Türk yönetimimin kendilerine verdiği sekiz dönümlük portakal bahçesini 10 sene öncesine kadar çalıştırdıklarını, susuzluk nedeniyle ağaçların kuruyarak ziyan olduğunu söylediler. Geldikleri sene bahçenin, evlerinin tapularının kendilerine verildiğini söyleyen Binnaz Arslan, ayrıca ailedeki kişi sayısına göre, bir seneye yakın her ay 700 lira para yardımı ile erzak yardımı yapıldığını vurguladı. İlk önceleri, Kuzey Kıbrıs Türk Federe devletinin verdiği kimlikleri kullandıklarını söyleyen Binnaz Arslan, "Sahip olduğumuz kimlikler

"Üç, dört ay kalır gezeriz, sonra da Türkiye'ye tekrar döneriz düşüncesiyle Kıbrıs'a sadece bavullarımızı alıp geldik" diyen Veli Ateş, Arslan ailesi gibi, Temmuz 1975 yılında Mersin, Silifke'nin Sömek köyünden adaya geldiklerini, Maraş bölgesinde Rumlardan kalma iki katlı, iyi durumdaki evlerine yerleştirdiklerini dile getirdi. Diğer göçmenlere sağlanan imkânlardan kendilerine de verildiğini sözlerine ekledi.

Ayşe ve Musa Akar çifti, Adana'nın Kadiri kasabasından 11 çocuğu ile gelip, Alaniçi köyüne, kendi seçtikleri eve görevliler tarafından yerleştirdiklerini ve bunun yanında kendilerine verilen tarlada kullanılmak üzere gerekli aletlerin de temin edildiğini ifade ettiler.

Osmaniye'nin Küllü köyünden 30 kadar aileyle Kuzey Kıbrıs'a gelen Necati Kara, "Eşimle yeni evliydik. Kasım 1975'te



Cumhuriyet'in kurulmasından sonra değiştirildi ve KKTC kimliklerine sahip olduk" diye ifade etti. Çocuklarının biri haricinde diğer üçünün üniversite mezunu olduğunu söyleyen Binnaz Arslan'ın kızı Sultan şöyle konuştu: "Kıbrıs'ın bizlere en fazla faydası, eğitim konusunda oldu. Çocuk yaşta gelenlerin çoğu üniversite bitirip bir meslek sahibi oldular" diye vurguladı.

geldik. Bizleri bir köye yerleştirdiler. Orasını beğenmedik, 13 köy gezdik, en son Akova köyünü ve şu anda kaldığımız evi beğendik" dedi. Kendileri gibi bir ailenin de ilk geldikleri köyü beğenmeyip "Burası kupkuru bir yer" diyerek Bafra köyüne yerleştiklerini belirten Kara, "Gelen 30 aileden dördü, kısa bir süre sonra Türkiye'ye geri döndüler" dedi.

DAÜ İletişim'in başarılı öğrencileri sertifikalarını aldı

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi'nde düzenlenen sertifika töreninde, bir önceki dönemde akademik başarı göstererek şeref ve yüksek şeref sertifikası almaya hak kazanan öğrencilere sertifikaları verildi.

Törenin açılış konuşmasını yapan DAÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Süleyman İrvan, fakültede yıl içinde düzenlenen etkinliklerden ve fakültenin teknik alt yapısındaki iyileştirmelerden söz etti. Çok verimli bir akademik yıl geçirdiklerini belirten Prof. İrvan, "İletişimin değişik alanlarında isim yapmış profesyonellerle öğrencilerimizi buluşturan konferans ve söyleşiler düzenledik. Bu tür mesleki etkinlikleri iletişim eğitiminin bir parçası olarak görüyoruz" dedi. Konuşmasında Fakülte'ye davet edilen isimleri tek tek sayan Süleyman İrvan, farklı konu ve konuklarla öğrencilerin daha iyi yetişmesini sağlamaya çalıştıklarını ifade etti. Sadece Kıbrıs'ta değil, Türkiye'deki iletişim fakültelerinde de ilk olan Medya Takip Merkezi'ni açtıklarını ve burayı etkin biçimde kullanan öğrencileri gördükçe iyi bir iş yaptıklarına daha çok inandıklarını ifade eden Prof. Dr. Süley-

man İrvan, bir bilgisayar laboratuvarını yenilediklerini, diğerini güncellediklerini, öğrenci projeleri için kullanılmak üzere beş dijital kamera daha aldıklarını söyledi. Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı bölümünün tasarım alanında en tanınmış örgüt olan Uluslararası Grafik Tasarımı Birlikleri Konseyi ICOGRADA'ya üye olduğunu, bu konuda gösterdikleri çabalar için bölüm öğretim üyelerine teşekkür ettiğini ifade eden İrvan, Fakülte'nin akademik kadrosunu Derviş Zaim, Doğan Tılıç ve Albert Vandellos'la güçlendirdiklerini ve yeni isimlerle daha da güçlendirmek için çaba gösterdiklerini belirtti.

Abtin Badie: "Bu fakülte beni çaresizliğimden kurtardı"

Törende Gazetecilik bölümü öğrencileri adına konuşan İranlı Abtin Badie, daha önce kayıt olduğu fakültede mutsuz olduğunu, Gazetecilik bölüm başkanı Dr. Bekir Azgın'la konuştuktan sonra İletişim Fakültesi'ne gelmeye karar verdiğini ve şimdi çok mutlu olduğunu ifade etti. Konuşmasında hocalarına da teşekkür eden Badie, fakültede öğrenciler için çok iyi bir ortam bulunduğunu söyledi.

Henrieta Isioma Enumah: "Yoksulluk hastalık değildir"

Törende Halkla İlişkiler ve Reklamcılık öğrencileri adına bir konuşma yapan Nijeryalı Henrieta Isioma Enumah, Kıbrıs'ta ve özellikle de DAÜ'de öğrenci olmaktan büyük mutluluk duyduğunu, burada özellikle başka insanların kültürlerine derin saygı duymayı öğrendiğini söyledi. Konuşmasının büyük bölümünü dünyadaki yoksulluk sorununa ayıran Henrieta Isioma Enumah, "Yoksulluk bir hastalık değil, bir sorundur. Dünyada yoksulluğu ortadan kaldırmak için çaba göstermemiz gerekir" dedi.

Yazan N.A. Albarahma: "DAÜ İletişim, tutkulu öğrenciler için iyi bir okul"

Radyo-TV ve Sinema bölümü öğrencileri adına konuşan Ürdünlü Naheda Tannous, başarı sertifikası almaktan büyük mutluluk duyduğunu, ancak başarısının arkasında başta ailesi olmak üzere birçok insanın bulunduğunu belirtti. Filistinli öğrenci Yazan N.A. Albarahma ise buraya gelmeden önce yaptığı araştırmada Doğu Akdeniz Üniversitesi'nin kendisi için en iyi seçenek olarak gördüğünü

belirtti ve bu kararından dolayı mutlu olduğunu söyledi. İletişim Fakültesi'nin sağladığı olanaklarla tutkulu öğrenciler için en iyi okul olduğunu, yazmaya hevesi olanların Gündem gazetesinde kendilerine rahatlıkla yer bulabileceklerini ifade etti.

Kürşat Sekmen: "Aktif olmanın faydaları saymakla bitmez"

Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı bölümü öğrencileri adına konuşan Kürşat Sekmen ise, konuşmasında fakültede öğrendiklerini pratiğe aktarmaya gayret ettiğini, diğer öğrencilerin de mezun olmayı beklemeden öğrendiklerini kullanabilecekleri alanlarda çalışmalarını öğütledi. Konuşmasında sahipsiz bırakılan ev hayvanları sorununa da değinen Sekmen, "giderlerini ve ihtiyaçlarını hesaplamadan edindiğimiz bu hayvanları bir süre sonra ya sokaklara salıyor ya da başka birine devrediyoruz. Bilelim ki her hayvan Café La Piron'un çevresinde karnını doyuracak kadar şanslı değil" dedi.



DAÜ'NÜN ICOGRADA'YA ÜYELİĞİNE İTİRAZ EDEN "UNIVERSITY OF NICOSIA" ÜYELİKTEN ÇIKARILDI

"DAÜ uluslararası saygın kurumların üyesi"

DAÜ'den yapılan açıklamada, Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Bölümü'nün ICOGRADA üyeliğine kabul edilmesi üzerine, "University of Nicosia"nın büyük tepki göstererek ICOGRADA'ya, DAÜ'nün Kıbrıs Adası'nda bulunmadığı ve yasal olmadığı iddialarıyla üyeliğin iptal edilmesi için şikayette bulunduğu ve ICOGRADA'ya tehdit içeren bir tutum içerisine girdiği ifade edildi.

"University of Nicosia"nın tutumu üzerine ICOGRADA Yönetim Kurulu'na bir mektup gönderen DAÜ Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü yetkilileri,, "University of Nicosia"nın tutumundan duydukları rahatsızlığı dile getirerek, DAÜ'nün tüm fakülte ve bölümlerinin birçok uluslararası saygın kurumun üyesi olduğunu ve dünyanın birçok üniversitesiyle de işbirliği içerisinde olduğunu bildirdi.



ICOGRADA Yönetim Kurulu, DAÜ'ye gönderdiği cevabi mektupta da, bilimsel davranışa ve sanatın evrenselliğine etik açıdan ters düşen bu tür davranışları benimsemediğini, dünyanın her tara-

findan kaliteli grafik tasarım içerikli kurumları bünyesinde bulundurmaya devam edeceğini ve durumu açıklığa kavuşturmak üzere "University of Nicosia"nın üyeliğine son verildiğini

bildirildi.

"University of Nicosia"nın isminin ICOGRADA resmi internet sitesinden de çıkarıldığı kaydedildi.

Kıt kanaat geçinip hallerine şükrediyorlar

HABER 'Onlar' düzenli Jülide Öztürk bir işte çalışmak, karınlarını doyurmak, daha iyi imkân-lara sahip bir hayat yaşamak gibi daha birçok sebepten Türkiye'den Kuzey Kıbrıs'a gelen işçiler ve aileleri.

Yaşadıkları yer, dıştan bakılınca terk edilmişlik hissi veren, ağır bir kokunun hakim olduğu, çöplerin, eski, kırık dökük bisikletlerin bir taraflara atıldığı üç katlı bina içerisinde, 30 dairenin bulunduğu köhne bir apartman. Neyle karşılaşacağını bilmeden, hangi kapıyı çalsam diye aklından geçirirken gözüme, çocuk kıyafetlerinin asılı olduğu çamaşır teli takıldı ve bir ailenin yaşadığı belli olan o kapıya yöneldim. Karşıma kucaklarında çocukları olan üç kadın çıktı. Kendimi tanıttıktan ve geliş amacımı söyledikten sonra içeriye davet edildim. Merak dolu bakışların ardından, kendilerini bana tanıttılar. Üç buçuk yıllık evli olan Nurcan iki yaşındaki kızı, inşaat işçisi kocası ve misafir olarak Türkiye'den gelen annesi, ablası ve onun çocuklarıyla bir oda, bir salon ve banyodan oluşan bir dairede kalıyorlar.

Nurcan: 'Hiçbir sosyal hakkımız yok' 21 yaşındaki Nurcan, daha beş günlük evli iken, Şanlıurfa'dan eşiyile beraber Gazimağusa'ya gelmişler. Eşinin altı yıldır Kuzey Kıbrıs'ta yaşadığını, beş yıl kadar garson olarak çalıştıktan sonra son yedi aydır inşaatlarda çalıştığını, kendisinin ise çocuğu ile beraber evlere temizliğe gittiğini anlatıyor. Oturma izni olan ama çalışma izni olmayan Nurcan, hiçbir sosyal haklarının olmadığını, sağlık sorunları nedeniyle sağlık ocağına

dahi gitseler para verdiklerini, gündelik temizliğe giden Kıbrıslılar 100 lira alırken kendisinin 20 lira alabildiğini söylüyor. En çok da kira ücretlerinin fazlalığından yakınan Nurcan, "Şanlıurfa'da 150-200 liraya kiralık ev bulurken, yaşadığımız bu daireye aylık 400 lira veriyoruz. Sözde, eşyalı ev diye tuttuk ama eşyalarımızın çoğunu kendimiz ikinci el olarak satın aldık" diyor. Nurcan'a, kendileri gibi başka ailelerin de aynı apartmanda yaşayıp yaşamadıklarını sorduğumda, apartmanın yarısından fazlasının ailesiyle birlikte yaşayan inşaat işçileri olduğunu, geri kalan dairelerde ise yedi sekiz kişi birlikte kalan işçiler olduklarını ifade ediyor. Daha kalabalık ailelerin, hatta okul çağında çocukları olup da okula gidemeyen, çiçek satıcılığı, internet kafe'de, inşaat, spor salonlarında çalışmak gibi geçici işlerde çalışan ailelerin çocukları olduğunu da sözlerine ekliyor.

Bunlardan biri de Adile 34 yaşında, ev hanımı) Beş çocuğu ve inşaat işçisi eşiyile beraber, Nurcan'ın daireesi gibi küçük bir dairede kalıyor. Oturma izinleri olmadığı için konuşmaktan ve sorulara cevap vermekten çekinen Adile, eşinin çalıştığında günlük 50 lira aldığını, sürekli bir işinin olmadığını, 17 yaşındaki kızının bulaşıkçı olarak çalıştığını ve aylık 900 lira aldığını, 14 ve 12 yaşlarındaki erkek çocuklarının ise gündüzleri okula gidip geceleri de gül sattıklarını söylüyor. Zor şartlarda yaşadıkları belli olan yedi kişilik ailenin evinde sadece iki kişilik koltuk, birkaç döşek, küçük bir televizyon ve eşya dolabı var. Üç katlı, 20 daireden oluşan başka bir apartmanda oturan Meliha, hiç Türkçe bilmiyor. O da, diğerleri gibi Şanlıurfa'dan göç etmiş.

Şen ile, 11 yaşındaki oğlu Abdullah'ın tercümanlığı aracılığıyla konuşuyorum. İlk geldiklerinde Ziyamet köyünde yaşamaya başlayan Şen ailesi sonrasında Gazimağusa'ya yerleşmişler. Meliha'nın da beş çocuğu var, üçü ilköğretimden terk, biri de ilkokul beş'ten okulunu bu sene bırakmış, en küçükleri de beş yaşında. Türkiye'de geçim sıkıntısı yaşadıkları için Kıbrıs'a geldiklerini söyleyen Abdullah (İlkokul beşinci sınıftan terk), "Bu sene okulu yarım bıraktım ama seneye tekrar beşinci sınıftan devam edeceğim" diyor. Kendisine neler yaptığını sorduğumda, ağabeyleri ile geceleri tanesi 5 liraya gül sattıklarını söylüyor. Ablasının bir mağazada çalıştığını ve ayda 900 lira aldığını, babasının ise diğerleri gibi inşaat işçisi olduğunu belirtiyor. Oturma izni alamamaktan şikayet eden Adile, dört seneden beri Kuzey Kıbrıs'ta yaşadığını, sekiz, dokuz senedir burada yaşayan ailelere bile oturma izni verilmediğini söylüyor. Adile, "Hangi Kıbrıslı garsonluk, bulaşıkçılık, temizlik işi yapar? Hiç kimse. Ama Türkiye'den gelenler bunları yapmak zorunda kalıyorlar. Bizlere oturma izni vermeliler" diye savunuyor.

Dilan: 'Bugün olsa okula giderim'

Dertleri, sorunları hemen hepsinin aynı. Türkiye'den kaçtıkları maddi sıkıntılar burada da peşlerini bırakmamış. Maddi durumları olmadığı için çocuklarını okula gönderemediğinden yakınan Fatma, "Türkiye'de çocuklarımı okula gönderemedim şimdi Kıbrıs'ta da gönderemiyorum. Ben de isterim okusunlar ama olmuyor. Okula gidemeyince hepsinin çalışması gerekiyor" diyor. Altı çocuğundan en büyüğü olan Dilan da (18 yaşında), bulaşıkçılık yapıyor. İlköğretimden terk olan bu genç kız şöyle konuşuyor: "Bugün olsa okula giderim. Türkiye'de okullar açıldığında biz pamuk toplamaya gidiyorduk. Böyle olunca da derslere giremiyordum. Okula gidenleri görünce imreniyorum." Ev kiralının yüksek olması nedeniyle kötü durumdaki apartmanlarda, küçük dairelerde kalabalık aileleriyle yaşamak zorunda kalan, hiçbir sosyal haktan faydalanamayan, düşük ücretli işlerde çalışmak zorunda olan bu insanlar adeta kaçak hayatı yaşıyorlar. Yine de Türkiye'deki durumlarına göre daha iyi şartlarda yaşadıklarını, aza kanaat etmeyi bildikleri için hallerinden memnun olduklarını söylüyorlar.



African students find Cyprus safe and peaceful

NEWS
Oyekan Taiwo
Owolorna Ehanmo
Adensanya O. Abiodun

Africa is a continent that consists of many under-developed and developing countries. The fascinating thing about Africans living in Africa is the fact that they are peaceful and try to solve their problems in their own peaceful and democratic ways.

The economic conditions that have caused Africa's under-developed state can be traced back to the corrupt ways of the leadership in every tier of the government and also every form of governments, these African countries are running under. Corruption is the major cause of the poor state of the economy and has also caused incompetence of the federal agencies, in the distribution of basic amenities to its citizens. This corruption has also caused the poor performance of government agencies, universities and government commissions.

Due to the poor state of the federal and state universities, eligible African university students tend to study abroad, based on the fact that they want good and quality education, not only in schooling but also to get experience of learning other cultures around the world. This has caused the high rise in the demand for international student visas in countries like USA, United Kingdom and some of the European universities which offer quality and conducive learning environment. North Cyprus is one of the countries that receives applicants not only from these African countries but some other countries in Europe, Asia and Middle East.

Eastern Mediterranean University, that is also the best university in the whole of Cyprus, receives the highest applicants in North Cyprus from African countries. The total number of students from Africa studying at EMU is 667. Nigerians rank first with 530 students. Nigerians are also among the most successful graduates in some of the departments

such as Business Administration, Information Systems (IT). These students were awarded during the last graduation ceremony. Eastern Mediterranean University (EMU) offers quality education and a very conducive environment for international students. It's world-class architectural structures that can be seen on some of the buildings of its faculties and hostels to many but a few. It offers world-class courses.

Some of the African students we talked complain that they don't get good and friendly treatment from the cultures of the country and some of the international students like students from Turkey. It's not easy for African students to interact and really learn about their culture. Some said they want to learn Turkish language



so as to make it easy for them to interact and learn their cultures, but anytime they approach the Cypriots they tend not to receive them in a polite way. Some Cypriots that welcome them do not speak English good or have no English.

Most of the African students we spoke to said coming to North Cyprus for university education has been a very difficult and challenging task for them. Some of the Nigerians claimed that they were

being misled by some of the School's agents in Nigeria. They told them that life is very easy here, that when they arrived they could not get good jobs to help sustain their living here.

It's without doubt that EMU is a very good university to study, but the high cost of living has not made life easy for them. One of the African students from Republic of Chad who is in his 3rd year, said prices of goods and services have increased speedily. He said, when he came to Cyprus the normal ekmek (bread) was being sold for less than 50 kuras now has risen to almost 1TL and other food stuff for daily consumption has also risen beyond normal.

African students also complain about the

evens even though he was innocent of the crime he was accused of.

There is a saying, "when you are in Rome, you act like the Romans", but for some of these African students, it's not easy for adapting to the way of life of the locals (Turkish Cypriots) and the highly populated Turkish citizens, who also contributes to the growth of the country's economy. They believe the language barrier has not made it easy to really understand the reason behind the negative behavior of the two dominating communities.

It will be confident to say that the safety in the country is with no doubt one of the best in the world. The level of crime is at the lowest you can ever imagine. People move freely without fear of any form of violence. This peaceful environment has been a positive effect on the lives of the African students not only in Eastern Mediterranean University but all around the country. "Compared to the level of security back home in Nigeria, North Cyprus is more peaceful," said a Nigerian student in the department of Computer Engineering. Another student from Cameroun said "the school environment is very safe and the school has also tried its best by placing security cameras in every corner of the University premises".

List of African students

Nigeria	530
Cameroon	57
Guinea	19
Libya	14
Morocco	11
Sudan	8
Chad	7
Ghana	5
Eritrea	4
Kenya	4
Congo	2
Senegal	2
Burkina Faso	1
Egypt	1
Sierra Leone	1
Zimbabwe	1
TOTAL	667

Students Say Language is a Barrier for Social Interaction

NEWS
Oyekan Taiwo

Most of the foreign students at Eastern Mediterranean University (EMU) find the educational system of Northern Cyprus interesting and challenging. They believe that you have to work for every grade you get and this always encourages you to study further.

Some students find Cyprus to be the best place for them to live because of its peacefulness, no crime rate, as well as being the perfect environment for studying. It's a place where you have the freedom to walk around anytime without embarrassment or questioning from

anybody.

Some find it difficult to communicate with the local citizens due to the difference in language; they can't express their feelings towards them. Friendliness seems to be part of Cypriot culture, they are willing to meet new people and get along with them, but the major problem is the difficulty of expressing their feelings. They are wary of foreigners because they believe these people are strangers, so they are hesitant to mingle with them.

A student from Syria, who prefers anonymity, said that citizens don't mingle

with foreigners because the previous bad experiences they have had with foreigners has discouraged them from being friendly. Another foreign student interviewed explained that she had hoped, before coming here, to get to know the citizens and learn more about their culture, but when she arrived she found that there was little or no interaction amongst the students.

Oluwatobi Bakare, a Nigerian student, said that the major problem with social interaction between citizens and foreigners is the language barrier. According to him, most of the local people are not

interested in learning English, or learning about other people's culture. He sees the environment as a barrier to social interaction. He thinks that particularly women have problems. When men see local women with foreigners, they insult them and call them derogatory names.

Rashmi Baskni from India finds social interaction in Cyprus very interesting. She speaks Turkish fluently and this makes social interaction with citizens easy and this makes her feel at home anytime she's with them.

If Art Imitates Life

NEWS
Eshar Hussain

As a recent graduate of EMU's Communication Faculty I now have the time to explore Cyprus before my next big move. From the harbor in Girne to Kantara Castle, the secluded beaches of Karpaz to the notorious Salamis ruins, the natural beauty of Cyprus inspires. I noticed, driving somewhere along the Nicosia road, window rolled down to let the cool air in, a rainbow of Cyprus' wild flowers whizzing past on both sides of the road, how much environment-

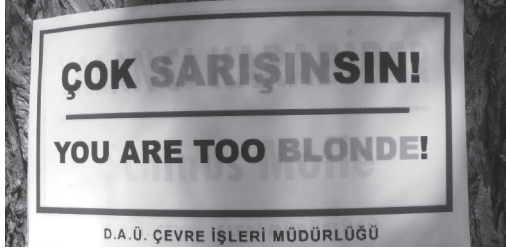
ally does effect the psyche.

an's path, ignoring the billboard promoting Jack Daniels (still hung over from the night before), averting eyes from the endless row of shops selling essentially identical goods. You get to the University gates, uninspired but at least alive, considering how the faded white lines of the cross walks in the city motivate drivers to swerve a little if needs be but never to step off the gas and wiggle a toe towards the breaks. Inside this sanctuary of knowledge you're immediately blinded by the white, lifeless, squat and serious

tively, conditioned.

Now imagine that day again. What you'd like to see. As citizens do we have no say on how we'd like the world around us to be shaped? A big billboard with Dali's timeless clocks draped across branches of the Tree of Wisdom with the slogan "Keep Cyprus Weird". A three story Church-slash-Mosque-slash-Synagogue with "Peace in the Middle-East" spelled out in mosaics, sidewalks, bike lanes and bus stops tak-

dled plants around it, stifled a chuckle and kept walking. A couple trees later I saw: "I Can't Wait To Dress Up For Christmas" stuck on to this particularly wilting and leafless tree. Maybe contrast to the business orientated, promotional advertising, 'we' are talking to you, emphasized the experience, but I thought two things at once: "Someone's going to get in trouble for that" and "That's the first human contact I've had all day". Someone is speaking to me, not with an agenda that consists of profit



I've learned from studying film at EMU how images can tell a story. Every time I choose a specific shot when making a film it's to convey a certain mood or to inspire a certain reaction. It's part of the narrative, and so when it comes to the narrative of our lives the constructed world around us, buildings billboards and all, has an immeasurable impact.

First imagine walking to school, 7:30 Monday to catch an 8:30 class. Past the white-washed mosque, over cracked and sporadic sidewalk with a car or two blocking the non-gas-guzzling-pedestri-

department buildings. The atmosphere is sterile and lifeless except for a scattering of trees-with-name-tags (as if to emphasis their out-of-place-ness). Past the library that is neither ivy-clad nor red-bricked, past the sports center that brings to mind Stalin's Russia, and over a bridge that Indiana Jones wouldn't hazard even with a giant stone ball rolling after him. Arriving out of breath, and a little late (such is life), you enter the faculty building to encounter sickly green doorways, too-tall ceilings that create a cathedral-like echo, complicating the lecturer's explanation of deconstruction to the point that Derrida would even raise an eyebrow. You have been, effec-

ing up 90% of the road and toll booths for private cars every six feet, the tax going to animal shelters. The entrance to the university donned with the crayoned graffiti of children writing out what they'd like to be when they grow up, the human rights manifesto, and the infamous Friedrich Schiller poem that was set to Beethoven's 9th.

I walked to class one day last semester, glancing at the little name-tags on the trees that lined the university roads. I spotted something and did a double take. One tree had an alternative sticker stuck on it, not describing the species of tree as usual: "We've Got You Surrounded" it read. I glanced at the hud-

and persuasion, but with the message, "This Space Belongs to Us, What Do You Think?"

The stickers were soon torn down and no one seemed to notice. I went back to walking to school looking at my shoes.

When I leave Cyprus I'll remember its natural beauty, the beaches and flowers, the historical sites, the wildlife and unpolluted air. What will stick in my mind first and foremost, though, will be the day when I saw a couple trees talking sassy, reminding me that I have a right and responsibility to shape the world around me.

Iranian Night at EMU

NEWS
Benjamin Bailie

On the 20th of March (or the 1st of Farvardin, the first month of spring according to the Persian calendar) the EMU Beach Club hosted the Iranian New Year's night. Starting at 8:00 pm and ending at 11:00, the celebration consisted of speeches by the Rector and Vice Rectors, traditional foods and candies, performances by students and traditional costumes and music.

I had the opportunity to interview the event's organizer, Omid Nassery, As-

sistant of International Relations and Administrative Affairs. He described the importance of Nowruz (Iranian New Year) for Iranian culture. Following the Persian, solar calendar, new years falls on a different day and time each year and coincides with the beginning of spring. The season is celebrated with a blend of Islamic and pre-Islamic rituals including the Charshanbe-soori, an event taking place the Tuesday night/Wednesday morning before the new year. Friends

and family gather to jump over a fire, a symbolic practice of giving up one's negativity and bad luck to the fire (represented by the color yellow of the fire) and taking good luck and happiness from the fire (represented by the color red of the fire). This is a preparation to begin the new year free of any negativity from the year before. Haft sin is a practice beginning on the first day of Nowruz and ending on the 13th. A table in each house is laid out with specific objects representing

the rebirth and rejuvenation of spring. For instance an apple, representing health and beauty, garlic representing medicine, this practice predate Islamic Iran.

Omid told me about the importance of keeping these traditions alive for students outside of Iran. He said that holding the Beach Club party was a way of helping the Iranian students living in Cyprus feel at home.



Talking about a Revolution

NEWS

Yazan Barahma

"I want to see the policewoman that hit Muhammad, to ask her about the injustice of what she did and then bring her to trial to get the legal punishment she deserves." Said Muhammad Bu Azizi's mother.

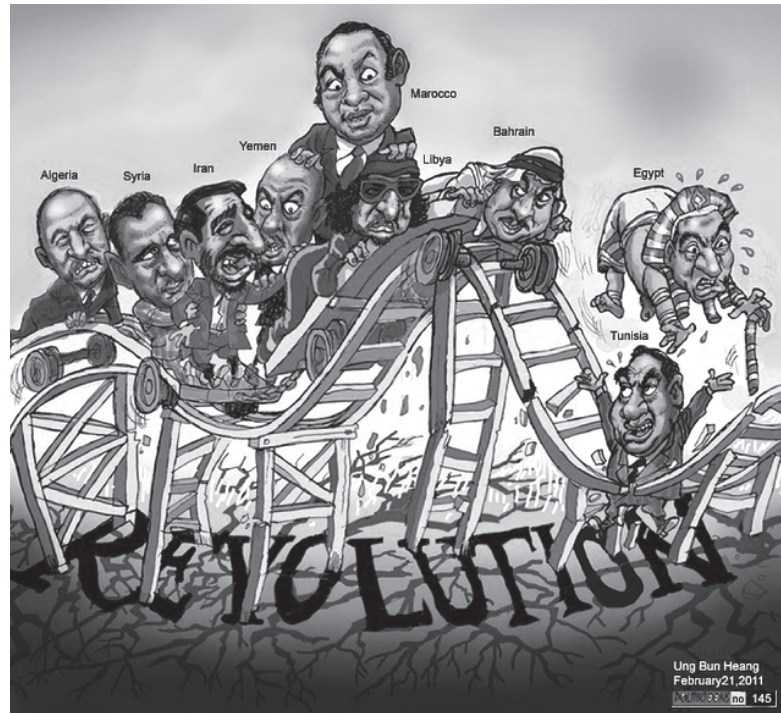
Bu Azizi was the man behind all the Arab revolutions we have witnessed in the past months, not only was he an educated man who finished his Masters degree from the Tunisian University but he was also well known for promoting good relations amongst his people.

However, Bu Azizi was not able to find a job after he finished his education and so he had to work as a peddler in order to secure the basic needs of life for him and for his family.

One day while he was trying to sell his vegetables in front of a police station, a police woman came out and confiscated his goods, and so he tried to talk to her and describe his desperate situation. She slapped and cursed him right there on the street. He went to the police station full of anger and tried to report what had taken place but the policemen threw him out, cursing and kicking him.

At that point he realized that something had to change. He was a man who had suffered injustice and humiliation for trying to attain the basic rights all human beings required, such as the chance to earn money, and a life of justice and freedom. So he bought a bottle of gasoline, doused himself, lit a torch and set himself on fire in front of the police station in order to show them he had nothing to live for.

Tunisians heard about what happened to him, how this man was treated and



how he had ended up killing himself to free himself from the injustice caused by their government. And this inspired the revolution. They gathered to protest, asking for justice and freedom, justice not only for the death of Bu Azizi but for Zin Al Abideen Bin Ali, the Tunisian president who had been ruling Tunisia with an iron fist for the past 24 years.

In days the Tunisians were able to overthrow the regime of Bin Ali and his wife. In days they were able to free themselves from unemployment, lack of food, corruption, lack of freedom of speech and poor living conditions that had described their existence for 24 years.

Similar events occurred in Egypt, but this time it was not because of a single event, but it was because the Egyptians were sick of President Muhammad Hosni Mubarak, who has been governing Egypt for the past 30 years right after the

assassination of Anwar Al Saddam when Mubarak was his Vice President.

During Mubarak's regime, Egyptians were treated inhumanly, people were imprisoned on a daily basis for belonging to a party opposed to his regime, tortured to death with no human or civil rights. They were begging for justice and honorable living at a time when the average daily income of 40 million Egyptian was 2 dollars, while the estimated fortune of Mubarak and his family was 70 billion dollars.

Mubarak managed to stay in his position a bit longer than Bin Ali. However, he was overthrown by his people and exiled to the city of Sharm Al Sheikh away from the capital.

Currently the Libyans are in a struggle to overthrow the regime of Colonel Mua'amar Al Gaddafi who has been

their leader for almost 41 years. However, the revolution is still ongoing and the Colonel is still maintains his position. But things are becoming much more complicated than they had been in Tunisia and Egypt. The UN Security Council enforced a No-Fly-Zone above Libyan soil and NATO forces have been bombing some targets connected to Gaddafi's militia and supporting troops.

Gaddafi maintains his position as leader of the Libyan people and not as president as he has stated, "and that's why he is refusing to give up his position since he has no position to give up on", he also said.

Smaller revolutions were attempted in other countries such as Bahrain, Jordan and Syria, but they are still not getting the media coverage they need in order to spread, and also governments are quickly reacting by raising the incomes and providing more job opportunities, although I believe that the people will not be satisfied with that.

When studying both these successful and attempted revolution I notice what they have in common. People are asking simply for food, asking for essential items at reasonable prices, salaries that are sustainable and not effected by inflations and raising of costs of living, they are fighting for good governance and political freedoms, they are fighting for social reforms, the availability of jobs for young people, and most importantly, they are fighting against corruption, they are fighting for equitable distribution of wealth. They are fighting for freedom and justice, not only for their countries but for all the Arab and Muslim world.

7th EMU International Underwater Photography and Film Festival

NEWS

Yazan Barahma

The Faculty of Communication and Media Studies held the 7th Underwater Photography and Film Festival. The festival took place between the 17th and the 19th of March at the faculty's Green Hall.

The first day of the festival, on the 17th, began with opening speeches by Hakan Oniz, Vice Head of EMU-URIC, Prof. Dr. Suleyman Irvan, Dean of EMU-FCMS, and Prof. Dr. Alexander Okorokov, Director of the Underwater Cultural Heritage Center in Russia. This was followed by a lecture from Prof. Dr. Constantino Balestra on DAN Researches and Dr. Sergey Fazlulin relations between Russia, UNESCO and EMU and

underwater cultural heritage in Russia. The program continued through the day with lectures on topics such as "Information on the North Cyprus Coasts" by Dr. Fuat Turkoz and short film presentations such as Manuel Lefevre's "The coral theatre".

On the second day the 5th International Symposium on Underwater Research was held. With opening speeches by Hakan Oniz, Dr. Burak Ali Cicek (Head of EMU-URIC) and Sergei Fazlulin, the lectures and presentations throughout the day covered a myriad of topics. From Hakan Oniz's Stone Anchors at Antalya which introduced insight into historical maritime practices in that region, to the practical side of deep sea

diving with the "Divephone" by S.M. Egi and "Underwater Visual Surveys for Fish and Invertebrates" by Dr. Stephen Bortone which described different methods of environmentally safe ways of conducting research underwater. There were also presentations focused on the ecological issues such as "Underwater cleanup group within Harem/Bosphoros" by Borahan Akgul, "Evaluation of Environmental Effects of Artificial Reef Deployment within Sustainable Fisheries and Artificial Reefs Project in Iskele, North Cyprus" by Kemal Dirgen Tozer and Burak Ali Cicek. These focused on the maintaining and protection of underwater life, the methods by which to do so.

The third day our students gathered at EMU Beach Club and had the chance to meet, talk and get to know some of the presenters who, along with Captain Cousteau who invented Scuba diving and underwater research and photography, made themselves available.

At the end of the festival, awards were given to our guests to show our faculty's appreciation for their joining in and helping with the festival. Students taking classes in these subjects were able to walk away with new insights into their field, and those being introduced to it for the first time had a chance to experience the beauty of the underwater world.

Churches of Famagusta

NEWS
Owolorna Ehanmo

The Christian faith has followers divided into four major groupings -The Orthodox Churches, The Roman or Latin Catholic and related Churches, The Anglican Communion and Protestant, and Evangelical Churches-of which there are many denominations.

The Catholic Church holds its services at the United Nations and is coordinated by a revered father who has undergone some training as a seminarian, the Catholic Church worships every Sunday at ten in the morning for an hour which start with hymns, reciting of the hail Mary, a brief sermon and closing prayers, also there are other weekly services. The Catholic Church is famous for its charity around the world especially in Africa and South America, the church here in Cyprus is no exception. The Catholic Church here in Cyprus is the same as every Catholic Church every where in the world in a ritualistic sense.

Also talking with another student from Ghana she said she likes the Catholic Church because of its orthodox ways, it's an older practice of Christianity.

Likewise talking to a senior member of the Catholic Church here in Famagusta he said he is pleased with the church here, has always attended the Catholic Church since childhood and would like the church to grow bigger.

Furthermore I would like to introduce one of the Protestant churches Christ Embassy also known as Believers Love World (BLW). The church holds its services at the EMU chapel. The church is a branch of a church in Nigeria whose founder is pastor Chris Ohklilome. The church here is run by Mr. Patrick Dimeya, a final year student at EMU. BLW starts its Sunday service at twelve thirty and it lasts for three hours. It starts with opening prayers followed by singing, giving the offering, a brief sermon and then the closing hymn which is the



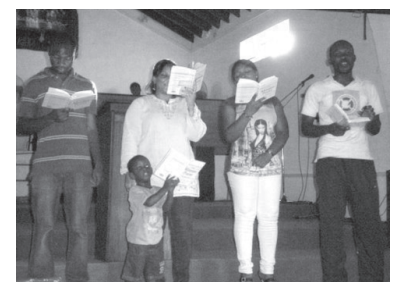
her bedroom at the Akdeniz Hostel, Miss Joy who is a lead singer at the BLW choir, she said "the church is at peace, every one walking in love and keeping the faith" and also said walking with other denominations has not been easy but will continue as her reward is

In an interview with Miss Funmi at her department, she said that most of their charity work entails "giving food and clothing out to people in need and sometime donations are made in church for countries in need at crises".

Finally after visiting all these churches with large congregation in Cyprus I came to my last bus stop, and to my surprise I found out that the Besethda coordinated by Mr. Godfrey was a small fellowship. They also worship at the EMU chapel at eight in the morning and it lasts for two hours. Its service is conducted like any other Protestant Church, they start and end with prayers, take the offering, have a brief sermon and sing songs.

When I sat down with the coordinator outside the church after the fellowship, he shared with me that the fact that the fellowship is small and only started about a year ago and that he is sure the fellowship will grow. He said up till now they have not taken part in any serious charity work but is also sure it will happen soon, as it is Gods commandment to give.

In conclusion after all my investigation I have gathered that the three denomination of Christianity practiced in Cyprus although they all don't worship together due to their different, what they have in common is that they have rituals, doctrines and practices. It has been a journey with bumps on the road but all is at peace and they are all trying to work together to achieve common goal which is bringing people to Christ and making heaven.



The Catholic Church here in Cyprus has about seventy members from various parts of the world, such as Nigerians, Cameroons and Britons all worshipping in one place. The Catholic Church here in Famagusta is the only service that is not held at the Eastern Mediterranean University (EMU).

Speaking with some of my fellow students at (EMU) who attend the Catholic Church, the one thing their all had in common to say was that they have all attended the Catholic Church as kids. Speaking with Mr. Gospel from Nigeria he said "attending the Catholic Church has been a family tradition" and does not know any member of his family that attends any other denomination, and has a strict rule not to marry anyone who attends another church.

BLW anthem. It also has other weekly services such as the cell unit, a small group of people divided in the church to worship at a friends place and Thursdays prayer meeting where they meet at the chapel to pray together. The church has an average of fifty attendants from various countries.

Talking with the coordinator of the BLW church he said that "the church sometimes likes to organize sport activities, going to the beach during the summer" and that they take a small part in charity giving. He also said he is pleased with the outcome of the church, and will love the church to grow and they are all experiencing peace walking with other churches and they share one place.

Also speaking with a friend of mine in

in heaven.

Furthermore after spending sometime studying the Anglican Church I came to a realization that most of its practices are similar to the Catholic Church.

The Anglican Church has the largest congregation in Famagusta its congregation brings people from Nigeria, Iran, Sudan and Britain together; Also the Anglican church like the Catholic have pastors that are trained, ordained and then posted to places to coordinate a church, but unlike the Catholic revered fathers who are not allowed to be wed the Anglican pastors can be married if they desire to.

Also the Anglican church takes a major part in charity here in Famagusta.

Six Thousand Dead in Libya, Gaddafi Threatens to Continue

NEWS Ali Zaidan said a spokesman for the Libyan League for Human Rights on Wednesday that six thousand people have been killed since the start of the uprising in Libya, including three thousand in Tripoli.

Libyan leader, Muammar Gaddafi, said that he would not leave Libya, which has been undergoing an unprecedented people's uprising against his regime, even if it came to the elimination of protesters in control of the Libyan cities. Muammar Gaddafi also warned that in the event of foreign military intervention in Libya thousands of Libyans would die. He said during a public ceremony in Tripoli on the occasion of the 34th anniversary of the "republic" of Libya, "thousands on thousands of Libyans will die if United States or NATO enters Libya". On the other hand he called on the Arab foreign ministers, the Libyan leadership, to take a courageous stand to stop the bloodshed and respect the legitimate demands of the people. And told Hoshiyar Zebari, the Iraqi foreign minister who chaired the opening session of the Meeting of Foreign Ministers held at the Arab League in Cairo, what was happening

in Libya. The Libyan Arab Jamahiriya stressed that the Arabs did not want any foreign intervention.

A military officer who joined the opposition said that the rebel forces that controlled the east of Libya are an army of

are more than 10 thousand volunteers in Ajdabiya located about 800 km from the capital. He said "reorganize the army, which was destroyed almost entirely by Gaddafi and his cohorts". "As far as we can reform the army of young people who participated in the revolution,"



volunteers and dissidents, and that they would represent Tripoli once the country had been liberated from the inside. Zoe Knight, an officer that had joined the other officers amongst opponents to Muammar Gaddafi, said that there

he said, "We are currently awaiting the release of Tripoli itself, and give them time to gain this honor". Zoe refused to disclose the number of troops that had split, but said that all forces under the control of a military junta recently

formed in the areas controlled by rebels. He said "in Ajdabiya We have more than 10 thousand volunteer soldiers, officials with the exception". And other military officers said they needed to train recruited volunteers before moving to the west.

A spokesman for the coalition of anti-Libyan leader Muammar Gaddafi in Benghazi said that the protesters took control of the new Marsa Brega in Eastern Libya and Gaddafi's forces launched hit and run attacks on Ajdabiya. On February 17 Mustafa, Grayani spokesman for the Coalition said that the coalition might request the assistance of foreign troops and perhaps air strikes on strategic locations to serve as the final nail in the coffin of al-Qadhafi. He said that forces loyal to Qadhafi attempted to restore Brega that morning, but failed and the town was back in the hands of the revolutionaries. He said that Gaddafi was trying to wage a psychological war by all means, to keep those cities in a state of tension. And the situation in Ajdabiya was that the town was in a stable state.

FCMS 6th Communication Festival

NEWS On the 26th and 27th of April the Faculty of Communication hosted the 6th Communication Festival. During the two days there were events such as exhibitions, movie screenings and conferences on a range of different topics.

The festival began with a book signing with the author and motivational speaker Mumin Sekman, and an interview concerning the subject of personal development. Then a conference moderated by the FCMS dean, Professor Suliman Irvan was held, made up of successful EMU graduates discussing their careers within the local Cyprus media. The graduates included Aysu Basri Akter (SimTV and Yeni Duzen Newspaper), Gokhan Altiner (Kibris Genc TV and Haberler Newsa-

per), Osman Sabirli (Ada TV), Asli Elder (Kibris TV), Eda Can (Kibris Gundem), among others. In addition Fikirevim advertisement agency's general manager gave a lecture on the role of advertisers in the communication process. Also during the conferences Famagusta HASDER's handcraft exhibition and FCMS graduate assistant Mert Yusuf Ozluk photography exhibition were held in the Pink Hall. Later, outside in the faculty garden, instructor Ipek Halim and her advertising class presented an exhibition related to packaging design. Students were able to display their original designs and share their creative ideas.

One of the highlights of the two day festival was the outdoor talent show. Students who had applied to the tal-

ent show had a chance to show off their skills singing and dancing on the stage outside the FCMS building. The panel of judges consisted of instructor Umit Inatci, PRA Chair Baruck Opiyo, instructor Zerrin Kavas, and the chair of the Music Department Asli Giray. The winner and first four runners up were awarded with prizes: TL Plus, winner, David Mathias, Naheda Tannovs, Erman Cosguner-Erdem Kaya.

EMU FCMS Communication Festival has become a traditional event for the faculty and the university. The festival is designed to be informative, with conferences, interviews and exhibitions as well as entertaining, with shows, concerts, outdoor stands and competitions. During the whole day, out in the faculty gar-

den, students who had reserved stands sold home made foods, hand made jewelry, books and DVDs. Football team supporters showed off their posters and flags while student music groups performed on the main stage not far away.

As an extra treat, popular talk show host, Beyazit Ozturk visited the student Activity Center to be awarded for the best talk show program.

On the second day of the festival the popular film director Ulku Erakalin put on a screening of his film, "Ciglik Cigliga Bir Sevda". There was also an interview with Zeynel Lule and Faruk Bildirici on the foreign media as well as a conference with Ali Akay related to the New Media Arts.

