

“Problem ataerkil sistemin kendisidir!”

Toplumsal cinsiyet kimlikleri üzerinden günlük hayatta farkında olarak veya olmayarak birileri birilerini ötekileştiriyor, toplumsal yaşamdan dışlıyor; cinsel tercihi ‘normal’in dışında olanlar toplum içinde hor görülüyor, yaşam alanları daraltılıyor. Cinsel tercihlerinden dolayı yaşamalarını kendi içlerinde, herkesten gizli ve saklı yaşamaya mecbur bırakılıyorlar. Toplum

onları anlamamakta ısrar ediyor, kendisinin dışına itiyor. Biseksüeller, geyler, lezbiyenler, travestiler, transseksüeller... ‘Öteki’ yaşamlar!
“İnsanlar cinsel tercihlerinden dolayı toplum içerisinde yalnızlaştırılmamalıdır. Bunun sonucunda ortaya birçok olumsuz durum çıkmaktadır. Ötekileştirme bugün en ağır bir şekilde toplumsal cinsiyet

rollerinde hissedilmektedir. Bundan dolayı toplumsal cinsiyet eşitliği mücadelesi de kaçınılmaz hale gelmektedir.” Bu sözler Baraka Kültür Merkezi aktivisti olan ve aynı zamanda da toplumsal cinsiyet eşitliği konusunda makaleler yazmış, çeşitli araştırmalar yapmış Mine Balman’ın ağzından dökülüyor. Balman, evinin loş ve kocaman salonunda, onlarca

kitabın arasında, tabulaştırılan bir konudan, toplumsal cinsiyet eşitliğinden bahsederken gözleri parlıyor: “Toplumsal cinsiyet insanları heteroseksüel kadın/erkek, biseksüel, gey, lezbiyen, transseksüel, travesti ve transgender ve diğer cinsiyet rolleri anlamında ayırır.

Haberin devamı sayfa 7’de



Gündem



http://gundem.emu.edu.tr

Doğu Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğrenci Uygulama Gazetesi

Sayı:23 Şubat-Mart-Nisan 2010

KADINLAR VARDIR!

yürüdüler

Dünya Emekçi Kadınlar Günü’nün 100. yılında biri 6 Mart Cumartesi diğeri ise 8 Mart Pazartesi olmak üzere iki farklı yürüyüş düzenlendi. Kuzey Kıbrıs tarihinde ilk kez kadın örgütleri, feminist örgütler ve toplumsal cinsiyet eşitliği savunucularının çabalarıyla 8 Mart Dünya Emekçi

gibi sloganlar atıldı.

Lokmacı Kapısı’nın önüne varıldığında ellerindeki döviz ve pankartları yere bırakan eylemciler, sloganlar atarak şarkılar söylediler. Çevredeki insanların şaşkın ve meraklı bakışları dikkat çekti.

“Çav bella” ve “Kadınlar vardır” şarkılarını ardından Çözümü Destekleyen Kadınlar Platformu sözcüsü Gülden Akbil diğer örgütlerin de imzalamış olduğu ortak metni okudu. Kadınların emeğinin yok sayılmasına, sömürülmeye, yoksullaştırılmaya, cinsel, fiziksel, duygusal, psikolojik her türlü şiddete karşı olduklarını vurgulayan Akbil, kadınlarla ilgili şöyle konuştu: “Özellikle kadınlar için yaşamakta olan çözümsüzlük ortamı bir şiddet unsuru oluşturmaktadır. Çünkü bizler geçmişte yaşanan savaş ortamından, göçlerden, kayıplardan, ekonomik sıkıntılardan en çok etkilenen kesimi oluşturmaktayız.”

Çözümsüzlüğün kadınlar için bir kimlik bunalımı ve çaresizlik anlamına geldiğini söyleyen Akbil bu çaresizlik ortamında daha fazla yaşamak istemediklerini ifade etti. Çözümü Destekleyen Kadınlar Platformu sözcüsü sözlerine şöyle devam etti: “Biz Kıbrıslı Türk Kadınlar olarak, BM parametreleri çerçevesinde ülkemizde devam eden kapsamlı müzakerelerden en kısa zamanda sonuç alınması gerektiğine inanıyoruz.

Haberin devamı sayfa 6’da



Dünya Emekçi Kadınlar Günü’ne tarihinde ilk kez sokaklarda mücadele günü olarak anıldı.

Kadınlar vardır

Dünya Emekçi Kadınlar Günü 100. yılında çeşitli eylem ve etkinliklerle anıldı. Etkinliklerde öne çıkan tema, 8 Mart’ın bir mücadele günü olarak anılması, Kıbrıs sorununun çözümü ve toplumsal cinsiyet eşitliği talebi idi.

Lefkoşa’da Kuzey Kıbrıs tarihinde ilk kez feminist örgütler ve demokratik kitle örgütleri, Dünya Emekçi Kadınlar Günü’nü kutlamak amacıyla sokağa çıkarak kitlesel yürüyüşler düzenlediler.

Eylemlerde gece kulüplerinin kapatılması ve ceza yasasının değiştirilmesi talebi öne çıktı. **Toplumsal cinsiyet eşitliği için**

Kadınlar Günü eylemleri anıldı.

Gösterilerin ilki, örgütleyicilerinin arasında çeşitli kitle örgütlerinin, sendikaların ve siyasi parti kadın kollarının da bulunduğu ve Kıbrıs’ta Çözümü Destekleyen Kadınlar Platformu’nun inisiyatifi ile Cumartesi sabahı düzenlendi. Pankartlar ve dövizlerle 10:30’da Kuşulu Park’ta toplanan kalabalık sloganlar eşliğinde Lokmacı Kapsına doğru yürüdü. “8 Mart 100 yaşında”, “Çözüm bize en güzel çiçektir”, “Erkek devlet istemeyik”, “LGBTB eşittir insan”, “Eşcinseller suçlu değildir”, “Bedenime dokunma” ve “İssiz değil utanmaz adam” gibi dövizlerin taşındığı yürüyüşte sık sık “ceza yasası değişecek” ve “yaşamın feminist mücadelemiz”



Eskiyen Kampüs Yenileniyor
● 2. sayfada

Sandıktaki Hazine
● 8. sayfada

Bir kitapçı hikayesi sadece bir kitapçı hikayesi midir?
● 10-11. sayfalarda

AB destekli sivil toplum kuruluşları
● 9. sayfada

KKTC’de Talasemi Minör Hastalığı
● 5. sayfada

ESKİYEN KAMPÜS YENİLENİYOR

HABER

Muzaffer Karatas

Doğu Akdeniz
Üniversitesi
(DAÜ) Teknik

İşler Müdürlüğü, Rektörlüğün talimatıyla kampüsteki yenileme çalışmalarını hızlandırdı. Bu bağlamda, kampüs içerisinde birtakım yenilikler yapıldı, diğer yenilikler de önümüzdeki günlerde yapılacak.

Teknik İşler Müdürlüğü, başta sınıflar, yollar, binalar ve ısıtma-soğutma donanımları olmak üzere üniversitenin bütün teknik işlerinden sorumlu. Bu birimde, toplam 68 personel çalışıyor. Kurumun içerisinde bir mimar, bir de mühendis bulunuyor. DAÜ Teknik İşler Müdürlüğüne, bir günde ortalama 100'ün üzerinde arıza şikâyeti geliyor. Teknik İşler bu şikâyetleri göz önünde bulundurup oluşan arızalara zamanında müdahale etmeye özen gösteriyor.

DAÜ'de rektörlüğün değişimiyle birlikte, yeni bir dönem başladı. Bu yeni dönemde, öğrenci memnuniyetine önem

veriliyor. Teknik İşler Müdürlüğü, bu yeni dönemde öğrenci memnuniyetine odaklı çalışmalar yapıyor. Bütün maddi imkânsızlıklara rağmen, birtakım yeniliklerin olduğunu belirten Teknik İşler Müdürü Pınar Dağlı "Son zamanlarda, öğrenciye yönelik çalışmalar arttı. Teknik işlerin aksamaması için, personelimiz hafta sonu bile ek mesai ücreti almadan çalışıyor. Buradaki amaç öğrenciyi memnun etmektir" dedi.

DAÜ Teknik İşler Müdürlüğü, kampüs ve okul içerisinde birtakım yenilikleri hayata geçirdi. Sınıflardaki arızalı sandalyeler onarılmış, yol çizgileri ve bazı binaların dış cepheleri boyanmış, kısaca yapılan yeniliklere bunları örnek verebiliriz. Yapılacak olan yenilikler ise: Çimlenen stadyum, yeniden çimlendirilip, 29 Hazirandaki mezuniyet törenine



Pınar Dağlı

hazır hale getirilecek. DAÜ'ye giriş çıkışlar kontrol altına alınacak. Kampüs'teki, hakim noktalara kameralar yerleştirilip, kampüs daha güvenli hale getirilecek.

DAÜ kampüsü sürekli olarak gelişiyor. Önümüzdeki yıllarda üniversiteye gelecek olan öğrenciler, kampüsü daha da gelişmiş olarak görecekler. "Öğrenci olmazsa biz de olmayız" diyen Dağlı "Ben çok kampüs

gördüm, fakat bunların hiç biri DAÜ kampüsü kadar güzel değildir. Yurtlarımız, sınıflarımız kısaca bütün üniversitemiz teknik açıdan standartların üzerindedir. Yeni gelecek olan öğrencileri memnun edebilmek için elimizden geleni yapıyoruz ve yapacağız. Çünkü, her gelen öğrenci, bizim var olma sebebimizdir" dedi.

DAÜ'DE KAN BAĞIŞI KAMPANYASI

HABER

Julide Öztürk

Doğu Akdeniz
Üniversitesi'nde
(DAÜ), iki

yıldır düzenli olarak yapılan kan bağışı kampanyası bu yıl da 10 Mart 2010'da başladı.

Dokuz gün sürecek olan kan bağışı kampanyası Dr. Burhan Nalbantoğlu Devlet Hastanesi Biyologları tarafından yapıyor.

Aynı kampanyaya, Yakındoğu ve Girne Amerikan üniversitelerinde de başlandı.

Chinese Restaurant yanında, kurulmuş olan çadırda yapılan kan alma işlemleri sorgulama formundaki soruların doldurulması ve tansiyon ölçümünden sonra başlanıyor.

Koşullar itibarıyla yeterli teknik

imkana sahip olmayan biyologlar; elde edilen kanların, gruplarını saptıyor ve bulaşıcı hastalık olup olmadığını hastanede tesbit ettikten sonra kullanıyorlar.

Kan vermenin manevi ve fiziki açıdan faydaları olduğunu söyleyen Dr. Burhan Nalbantoğlu Devlet Hastanesi Biyologu Ziya Salman, mobil ekip

olarak çalıştıklarını ayrıca gezici kan alma bankalarının da olduğu ve buralara da insanların kan bağışında bulunabileceklerini belirtti.

Üniversite öğrencilerinin yoğun ilgi gösterdiği kan bağışı için Biyolog Salman: "Öğrenciler genellikle cesur çıkıyorlar. Özellikle bayanlar, erkeklere göre daha cesurlar" dedi. Bunun yanı sıra Biyolog Salman, 50 kg'ın altında kiloya sahip olanların, enfeksiyonu olanların ve ilaç kullananların

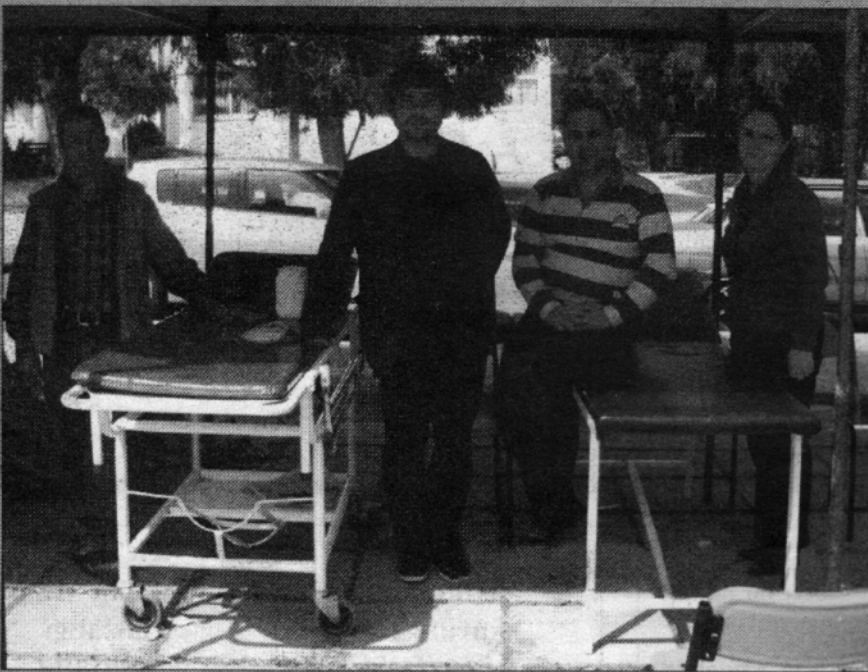
risk altında oldukları için kan veremeyeceklerini önemle ifade etti.

Ayrıca fiziki açıdan çok uzun (1.90 ve üzeri), aşırı zayıf, yorgun görümlü ve heyecanlı olanlardan kan almadıklarını da sözlerine ekledi.

Herkese örnek olacak insani bir davranış içinde olan Elektrik Elektronik Bölümü öğrencisi Burkay Doğan: "Kanımın yenilenmesi ve sağlık açısından da faydası olduğu için kan verdim. Çok acil kana ihtiyacı olan insanları düşünerek herkes kan vermelidir. Sosyal bilincin oluşması için bu gereklidir" dedi.

Bir diğer kan veren Uluslararası İlişkiler öğrencisi Berkan İzmirlioğlu: "Belki de bir gün bizim de kana ihtiyacımız olabilir diye herkes kan vermelidir. Bir kişinin hayatını kurtarma sevinci yaşıyorum" dedi.

Kan verme işlemi bittikten sonra donörlere, (kan verenlere) hatıra olarak teşekkür belgesi verildi.



Baybars Altuntaş DAÜ'de

HABER

Mühsin Güneş

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Elektrik Elektronik Mühendisleri Enstitüsü (IEEE), Girişimcilik Günleri'ni organize ediyor. Bu yıl 24-26 Mart 2010 tarihleri arasında düzenlenen Girişimcilik Günleri'ne çok sayıda ünlü girişimci katıldı. Bu girişimcilerden biri de dünyaca ünlü Türk girişimci Baybars Altuntaş'tı.

Altuntaş, Girişimcilik Günleri kapsamında DAÜ Mavi Salonda 24 Mart tarihinde bir konferans verdi. Mavi Salondaki bu konferansa yoğun ilgi vardı. Kısa boylu, beyaz tenli ve tombul olan Altuntaş, konferansta hayat hikâyesini anlatıp öğrencilere girişimcilik hakkında bilgi verdi.

Baybars Altuntaş'a Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) Cumhurbaşkanı Mehmet Ali Talat tarafından "Yılın Girişimcisi" ödülü verildi. Ayrıca Altuntaş, Amerika Birleşik Devletleri Devlet Başkanı Barack Hüseyin Obama'nın Beyaz Saray'a davet

ettiği dünyadaki 150 girişimciden birisidir.

Obama Beyaz Saray'a davet ettiği girişimcilerle Orta Doğu'da girişimcilik konusunda fikir alışverişinde bulunacak. Bu yüzden Baybars Altuntaş, Beyaz Saray'a birtakım projelerle gitmeyi planlıyor. Orta Doğu Girişimcilik Enstitüsünü kurmayı düşünen Altuntaş: "Orta Doğu'da girişimcilik konusunda yapılanmaya ihtiyaç var. Kendi markalarımızı çıkarıp dünyaya açma vakti geldi. Türkiye'nin Orta Doğu'daki duruşunun güçlü olduğu bu zamanda, biz bu markalarımızı Orta Doğu'lu girişimcilerle paylaşabiliriz. Onların da varsa paylaşacakları gelsinler birlikte paylaşalım" dedi.

Altuntaş, üniversite 2. Sınıf öğrencisiyken 1991 yılında Türkiye Franchising Derneği'ni, üniversite 3. Sınıf öğrencisiyken de Uluslararası Deulcom (Deulcom International) şirketini kurdu. "Üniversite Öğrencisiyken Patron Nasıl

Olunur?" konulu konferansta Altuntaş: "Bir Pazar günü, Franchising'e rağbet başlıklı bir haber okudum. Haberin sonunda Alman Franchising Derneğinin telefonu ve faks numaraları vardı. Derneğin başkanına faks çekip Türkiye pazarında birlikte çalışmayı kendisine teklif ettim. Bir hafta sonra bana gönderdiği faksa isteğimi kabul ettiğini ve Türkiye'de bir basın toplantısı düzenlemek istediğini belirtti. Ben de bu basın toplantısını organize ettim. Sonuç olarak

bulunan Baybars Altuntaş: "Hiç bir şey imkânsız değildir. Yeter ki özverili, girişimci ve kararlı olun. Başarı kendiliğinden gelecektir" dedi.

Baybars Altuntaş Kimdir? Baybars Altuntaş, 1970 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. Anne ve babası memur olan Altuntaş, eğitimini Türkiye'nin çeşitli bölgelerinde tamamladı. Boğaziçi Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği mezunu olan Altuntaş'ın, hayatı belgesel olarak TRT'de yayınlandı. Uluslararası



Baybars Altuntaş

Türkiye Franchising Derneğini kurmuş olduk. Buradan girişimciliğin ne kadar önemli olduğunu anlayabiliriz" dedi. Öğrencilere bazı tavsiyelerde

Deulcom Şirketini ve Türkiye Franchising Derneği'nin kurucusu olan Altuntaş evli ve iki çocuk babasıdır.

Mağusa'ya Dinamizm

HABER

ENVER ARGUNHAN

Mağusa Gençlik Merkezi (MAGEM)

Gazi Mağusa gençliğini kumarhanelerden ve bahis salonlarından uzaklaştırmayı ve Gazi Mağusa halkına alternatif sosyal faaliyetler sunmayı amaçlıyor.

2007 yılında Gazimağusa Belediyesi bünyesinde bir dernek olarak kurulan MAGEM, 20 Şubat 2010 tarihinde yapılan görkemli bir açılışla yeni binasına kavuştu. Yeni binası Sakarya bölgesinde Dr. Fazıl Küçük Spor Kompleksi içerisinde bulunan MAGEM iki katlı ve 1,150 metre kare kullanım alanına sahip. Binada çeşitli sportif, sanatsal, kültürel ve sosyal aktivitelerin yanı sıra toplantı salonu olarak da kullanılan bir sinema salonu bulunuyor. MAGEM, özellikle gençleri hedef alıyor ve onlara sosyal sorumluluk bilinci vermeyi amaçlıyor. Finansmanlığını Gazimağusa Belediyesi'nin üstlendiği MAGEM, 11 kişilik bir yönetim kurulu tarafından yönetilen ve üyelik sistemine dayalı özerk bir yapıya sahip.

Erçelik: "Asıl Amaç Sorumlu Bir Gençlik Yaratmak"

Gazi Mağusa Gençlik Merkezi'nin başkanlığını yapan Engin Erçelik, gençliğin toplumların geleceğinde tartışmasız bir role sahip olduğunu ve toplumların sağlıklı bir geleceğe sahip olması için de gençliğin sorumluluk üstlenmesi gerektiğini dile getirdi. Erçelik, gençliğe önem vermeyen toplumların sağlıklı bir geleceğe sahip olmadığını ve gençlerin bu tür toplumlarda yozlaştığını söyledi.

Asıl amaçlarının sorumlu bir gençlik yaratmak olduğunu söyleyen Erçelik, şöyle devam etti: "Gazimağusa'da sosyal aktivitelerin yeterli olmamasından dolayı gençler zamanlarının büyük bir kısmını kumarhanelerde ve bahis salonlarında geçiriyorlar. MAGEM açıldıktan sonra gençlikten büyük ilgi gördü ve yapılan faaliyetlere yoğun olarak katılım sağladı" dedi. Yeni açılan binanın gençler için tüm olanaklara sahip olduğunu da ifade eden Erçelik, Gazimağusa'da yaşayan

herkes için bir faaliyetlerinin olduğunu da belirtti. Ailelerin çocukları ile birlikte gelecek hem çocuklarının oyun parkında güven içinde oyun oynamalarını, hem de kendilerinin egzersiz aletlerinden yararlanabildiklerini dile getiren Erçelik, başta spor ve kültür-sanat olmak üzere sekiz dalda, toplam yirmi branşta faaliyet gösterdiklerini söyledi. Gazimağusa Belediyesi'nin finansmanlarını sağladığını bunun dışında derneklerine hiçbir şekilde müdahale etmediğini de dile getiren Erçelik MAGEM'in üyelik sisteminin olduğunu ve KKTC vatandaşı olan 18-30 yaş arasındaki herkesin derneğe üye olabileceğini söyledi.

Aileler ve Gençler Memnun

MAGEM'e gelen aileler ve gençler yapılan faaliyetlerden memnun olduklarını söyleyerek derneğin Mağusa için çok faydalı olacağını dile getirdiler. Çocuklarıyla birlikte MAGEM'e

gelen Hüseyin Yılmaz bugüne kadar Gazi Mağusa'da yapılan en faydalı işlerden birinin MAGEM olduğunu söyledi. Yılmaz, bir otelde çalıştığını daha önce çocuklarını gönderebilecekleri güvenli bir yer bulunmadığını ama MAGEM'in açılmasından sonra bu sorundan kurtulduğunu söyleyerek, emeği geçen herkese teşekkür etti.

Görüşlerini dile getiren gençlerden Ahmet Kelebek ise daha önce zamanının çoğunu bahis salonlarında geçirdiğini söyleyerek, MAGEM'in açılmasından sonra arkadaşlarıyla MAGEM'e üye olduklarını, zamanlarının çoğunu burada geçirdiklerini, genellikle tenis ve bilardo oynadıklarını söyledi.



MAGEM

HASDER'DEN EV HANIMLARINA ÜCRETSİZ EL SANATLARI KURSU

HABER

Vural Can Kural

"Haydi eğlenelim, öğrenelim,

üretelim" sloganlı projeleriyle Avrupa Birliği Komisyonu tarafından fon almaya hak kazanan Halk Sanatları Enstitüsü (HASDER) Lefkoşa Suriçi bölgesinde ikamet eden dar gelirli 40 ev hanımına ücretsiz el sanatları kursu veriyor.

22 Şubat 2010 tarihinde başlayan 9 aylık eğitim sürecinin sonunda % 80 başarı hedeflediklerini söyleyen HASDER Proje Koordinatörü Nesil Garanti, eğitimi başarıyla tamamlayan kadınların başarı sertifikası almaya hak kazanmalarının yanı sıra yaptıkları el işleri sayesinde parça başı işçilikle ev ekonomilerine katkı sağlama şansı yakalayacaklarını belirtti.

Ahşap Oymacılığı, İpek

Kozası İşleri, Lefkara- Lapta İşleri, Sele-Sepet Örucülüğü ve Geleneksel Dokuma olmak üzere 5 ayrı alanda eğitim verdiklerini bildiren Garanti, asıl hedeflerinin kadınların ekonomide yer almalarının yanı sıra Kıbrıs Kültürü'nün canlı tutulması olduğunu kaydetti.

Teknoloji'nin gelişmesi ile kültürel değerlere olan ilginin azaldığına dikkat çeken Nesil Garanti, "Günümüzde, teknolojinin gelişmesi, internet kullanımının artması gibi gelişimlerle, el sanatlarımız ikinci, hatta üçüncü plana atılmış, kültürel değerlerimize olan ilgi azalmıştır. Düzenlediğimiz 9 ay süreli bu eğitimle, unutulmaya yüz tutmuş kültürel değerlerimiz olan el sanatlarına olan ilgiyi arttırmayı amaçlıyoruz" dedi.

Kıbrıs Halk Sanatlarının canlı tutulması ve söz konusu

kurslarda verilen bilgilerin yazılı kaynak olarak da kullanılabilmesi amacıyla 'Sesta Kitabı' adlı çalışmanın Nisan ayı içerisinde tamamlanması için çalışmaların başladığını belirten Garanti, kitabın basımının ardından tüm

İletişim Fakültesi, Radyo Sinema ve TV mezunu olan bir diğer kursiyer Burcu Süerdem ise mezuniyetten sonra işsiz kaldığı bu dönemi yararlı bilgiler edinerek atlatmaya çalıştığını kaydederek, "Okuldan yeni mezun oldum. İş



Kursiyerler

kütüphanelere ve ilgili kurum ve kuruluşlara ücretsiz dağıtılacağını sözlerine ekledi.

Kursa katılan ev hanımlarından Oya Özkutlu, düzenlenen ücretsiz el sanatları kursunun kendisini geliştirmek adına çok şey kattığını belirterek şunları söyledi; "Benim ağabeyim burada çalışıyor, buraya katılmama kendisi vesile oldu. En azından evde oturmaktan kuşuldum. Böyle bir aktiviteye katılacak olmama ailem çok sevindi fakat arkadaşlarım arasından karşı çıkanlar oldu. "Başka işin mi yok?" tarzı söylemlerle tepkiler aldım. Ancak beni vazgeçiremediler. Daha önceden evde boş boş oturuyordum. Burası bana çok şey kattı yeni el işleri öğrendim ve yeni arkadaşlar edindim."

Yakın Doğu Üniversitesi,

bulamadığım için boş vakitlerimde kendimi geliştirip yararlı bilgiler edinebileceğim bir meşgale aradım ve bu kursa katılmaya karar verdim. Ailem ve arkadaşlarım bu kararımı desteklediler. Her Salı ve Perşembe günleri buraya gelip Kıbrıs'a özgü el işlerini öğreniyorum. Buradaki çalışmalarımı ileride kendi evimde kullanacağım" dedi.

Bu arada kursa katılan ev hanımlarının emekleriyle üretilen el işleri, 9 aylık eğitimin tamamlanmasının ardından HASDER tarafından düzenlenecek olan "Bilgi Günleri" etkinliği çerçevesinde sergilenerek, satışa sunulacaktır.



Nesil Garanti

DAÜ'den Mezun Olacak Öğrencilere İş Bulma Kolaylığı

HABER

Muharrem Güneş

DAÜ'den Mezun Olacak Öğrencilere İş

Bulma Kolaylığı

Doğu Akdeniz Üniversitesi Mezunlar Derneği (DAÜMED), DAÜ'den mezun olan öğrencilere iş bulma kolaylığı sağlıyor. 2000 yılında kurulan DAÜMED, maddi sıkıntısı olan öğrencilere burs imkânı da sunuyor.

DAÜMED, dernekler yasası gereğince Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC)'li mezunlara hizmet veriyor. Fakat DAÜMED'in Türkiye'de de bir şubesi bulunuyor. DAÜMED, bu şube aracılığıyla da Türkiye'deki DAÜ mezunlarına

iş imkânı sunuyor. Bu dernek yabancı ülkelerdeki birçok kurum ve kuruluşla bağlantı halinde bulunuyor. Böylece, derneğe başvuran yabancı uyruklu mezunlara da iş imkânı sağlanıyor.

DAÜMED, mezunlara daha fazla yarar sağlamak adına yeni bir proje geliştiriyor. Bu proje kapsamında mesleğinde başarılı olan eski DAÜ mezunları, mezun olacak öğrencilere kılavuzluk edecek. Konuyla ilgili olarak DAÜMED başkanı Cemal Kılıç "Şu an üzerinde çalıştığımız çok ciddi projelerimiz var. Bunlardan biri de kılavuzluk projesidir. Mesleğinde kariyer yapmış eski

mezunlarımızla sürekli irtibat halindeyiz. Eski mezunlarımız, mezun olacak öğrencilerimize derneğimiz aracılığıyla kılavuzluk edecekler. Geliştirdiğimiz bu proje, mezun olacak birçok öğrencimize iş hayatında kolaylık sağlayacak" dedi.

Kariyer Danışmanlık Programını finanse eden bu dernek, Kariyer Günleri'nde de etkin olarak rol oynuyor. Kılıç "Dernek olarak Kariyer Günlerine ciddi destek sağlıyoruz. Örnek vermek gerekirse, konukların getirilmesini ve KKTC'de ağırlanmasını finanse ediyoruz. Buradaki amacımız hem mezun olmuş öğrencilerle irtibatı

koparmamak hem de mezun olacak öğrencilere öncülük etmek olarak gösterilebilir" dedi.

DAÜ'den mezun olacak olan öğrencilere birtakım önerilerde de bulunan Kılıç "Öğrencilerimiz sosyal aktivitelere katılıp, stajlarını yapsınlar. Her öğrencinin başarılı olduğu bir alan vardır. Öğrenci kendini tanımalı ve başarılı olduğu alanlara yönelmelidir. Ancak bu sayede başarıya ulaşılır. Mezun olacak öğrenciler, derneğimize başvurarak iş bulma konusunda fikir edinebilirler" dedi.

KKTC'de Talasemi Minör Hastalığı Artıyor

HABER

Muhsin Güneş

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti

(KKTC)'nde talasemi minör hastalığı ciddi bir tehlike oluşturuyor. Günümüzde KKTC halkının yaklaşık %20'si talasemi minör hastası olarak gösteriliyor.

Akdeniz anemisi (Talasemi), Akdeniz ikliminin yaşandığı bölgelerde görülen bir çeşit kansızlık hastalığı olarak biliniyor. Bu hastalık, talasemi minör (Akdeniz anemisi taşıyıcılığı) ve talasemi major (Cooley anemisi) olmak üzere ikiye ayrılıyor. 1980'li yıllara kadar KKTC'de talasemi major hastalığı ciddi bir tehlikeydi. Günümüzde ise hastalığın talasemi minör çeşidi tehlike oluşturuyor. Dünyada yaklaşık olarak 266 milyon talasemi hastası bulunuyor.

Anne Babadan gen yolu ile geçen Akdeniz anemisi, mikrobik veya bulaşıcı bir hastalık çeşidi değildir. Talasemi major hastalığı, taşıyıcı anne ve babadan dünyaya gelen çocuklarda görülür. Talasemi minör ise yalnızca çiftlerden birinin taşıyıcı olması durumunda

çocuklarında görülen hastalığın ikinci boyutudur. Talasemi minör hastalarına taşıyıcı denir. Günümüzde KKTC nüfusunun yaklaşık %20'si talasemi minör hastası olarak biliniyor. Bu oran dünya standartlarının üzerinde gösteriliyor.

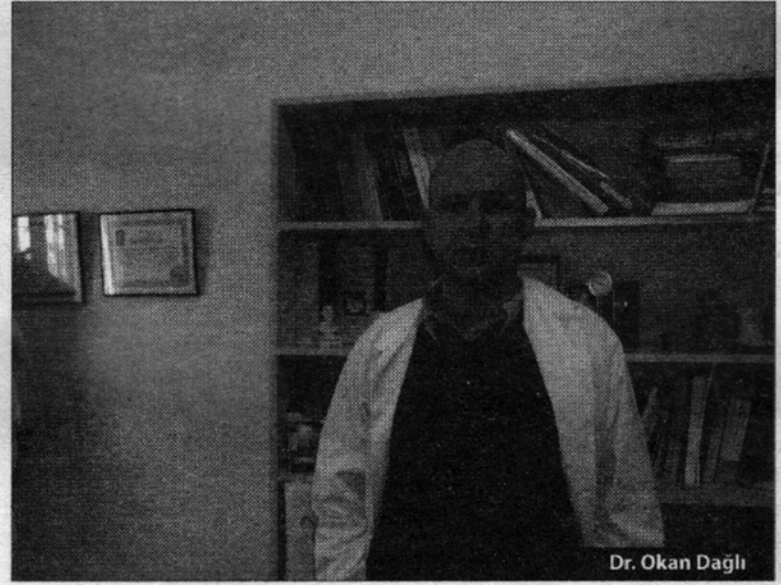
Hastalık İçin Alınan Önlemler KKTC'de 1980 yılında çıkarılan bir yasa ile evlenecek çiftlerden kan tahlili istenmeye başlandı. Eğer çiftlerden ikisi de taşıyıcı ise çocuklarının %75 ihtimalle talasemi major hastası doğacağı kendilerine belirtiliyor. Günümüzde de bu uygulama devam ediyor. Hamileliğin ilk aylarında yapılan testlerle çocuğun hasta olup olmadığı kolayca anlaşılabilir. Bu yüzden düşük yaptırma veya kürtaj yöntemiyle gebeliğe son veriliyor. Talasemi major'u engelledik diyen Uzm. Dr. Okan Dağlı; "Fakat talasemi minör için bir önlem alınmadığından, bu hastalık hızla artıyor" dedi.

Talasemi Minörün Belirtileri KKTC'de hızla yayılan talasemi minör hastalığı, her ne kadar önemsenmese de hastalık ciddi bir tehlike oluşturuyor.

Eğer, anne ve babadan herhangi biri taşıyıcı ise dünyaya gelen çocuklar %35 oranında talasemi major hastası olarak doğuyor. Talasemi minörün belirtilerine değinen Uzm. Dr. Yusuf Nurçin; "Bu tür hastalarda iki belirti vardır. Hastaların en çok şikâyet ettikleri konu; halsizliktir. Hastalığın diğer belirtisi ise kansızlıktır. Çünkü bu hastaların kanlarında demir oranları düşüktür" dedi.

Tedavi Yöntemleri

Hastalığın teşhisi çocuk daha anne karnındayken veya doğduktan sonra konulabiliyor. Uzmanlar tarafından yapılan kan testleriyle hastalığın teşhisini koymak mümkündür. Bu tür hastalara kan nakli yapılır ve hastalıktan dolayı aşırı büyümüş olan dalak ameliyatla alınır. Yapılan kemik iliği nakli ile de hastalığın tedavisinde %80 oranında başarı sağlanıyor. Dağlı; "Bu hastalarda demir oranı çok yüksek olur. Demirin vücuttan idrar yoluyla atılması için birtakım ilaçlar verilir ve bu uygulama ömür boyu sürer" dedi.



Dr. Okan Dağlı

BÜYÜK ALTYAPI PROJESİ

HABER

Muzaffer Karatas

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC)'nin

temel sorunlarından biri de alt yapı sorunudur. Gazimağusa Belediyesi, Avrupa Birliği (AB)'nin finanse ettiği kanalizasyon, atık su arıtma tesisi ve içme suyu şebekelerini yenileme projelerini hayata

geçiriyor.

Geçen ay temeli atılan proje; su arıtma tesisi, kanalizasyon şebekesi ve değiştirilmesi gereken su şebekeleri olarak üç kısımdan oluşuyor. Proje, aşama aşama hayata geçirilecek. İlk etapta proje kapsamına alınan Baykal, Dumlupınar, Sakarya, Karakol, Çanakkale Mahalleleri

projeleri 2011 yılı Aralık ayında tamamlanacak. İlk etabın tamamlanmasıyla birlikte, Tuzla, Yeniboğaziçi ve Mormenekşe bölgeleri de proje kapsamına alınacak. Proje tam olarak 2020 yılında tamamlanmış olacak.

Gazimağusa Belediyesi, AB'nin Kıbrıslı Türklere yönelik mali yardım programından daha önce

de yararlandı. Bu proje diğerlerinden çok daha büyük bir proje. Yer tespitleri ve projelendirmeyle ilgili çalışmalar yaklaşık 2,5 yıldır sürdürülüyor. Projeye ilişkin olarak, Gazimağusa Belediye başkanı Oktay Kayalp "AB'nin finanse ettiği bu proje 18 milyon 200 bin Euro'ya mal olacak" dedi.

Gazimağusa için yüzyılın projesi olarak değerlendirilen bu alt yapı düzenlemesi, bir ilki ifade ediyor. KKTC genelinde büyük bir sorun olan alt yapı eksikliği

ülkede kış aylarında dönem dönem sel baskınlarına bile neden olabiliyor. Kayalp, projenin bu denli geç kalmasına ilişkin olarak "Kanalizasyon projesi parayla ilgilidir. Projenin sadece inşaat maliyeti 18 milyon 200 bin Euro'dur. Toplam giderler ise, 50 milyon Euro'yu bulacak. Bugüne kadar bu parayı ortaya koyan olmadığı için; proje bu denli gecikti" dedi.

Bu proje kentin büyük bir bölümünü kapsıyor. Proje kapsamında tüm sokaklar kazılacak, bir bölümü yüksek basınca dayanıklı olmak üzere 52 kilometre uzunluğunda boru döşenecek. Gazimağusa Belediyesi, projeyi sadece denetleyicisi konumunda. İhaleler ve ödemeler ise, taşeron firmalar ile AB arasında yürütülecek.

Ayrıca Kayalp, Türkiye'nin bu projeye maddi bir desteğinin olmadığını belirtirken, Türkiye'nin sadece, su hatlarına destek verdiğini, bu desteğin de 300 bin ila 500 bin TL arasında değiştiğini ifade etti.



Altyapı çalışmaları

HABER

Hasan Yücel

Baş sayfanın devamı

Her iki toplum liderinin sürdürmekte olduğu kapsamlı müzakere sürecinin en kısa sürede sonuçlanacağına inancımız tamdır." Öte yandan Akbil açıklamasında kadınların çözümü bekleyen daha birçok sorununun olduğunu ifade ederek bunların aşılması için önerilerde bulundu. Akbil'in aktardığı önerilerin bir kısmı şöyle:

- Kadınların karar alma mekanizmalarında eşit temsil edilmesini sağlamak
- Ekonomik olarak kadınların eşitliğini sağlamak
- Sığınma evleri, ALO şiddet hatları oluşturmak
- Eğitimde toplumsal cinsiyet eşitliğini programlı bir çerçevede uygulamak
- Toplumsal cinsiyet eşitliği ve özgürlüğünü gözetererek yeni bir ceza yasası oluşturmak.

Basın açıklamasının okunmasından sonra halaylar çekildi, ardından da eylem sona erdi. Ortak metne imzasını koymayan Feminist Atölye (FEMA), Homofobiye Karşı İnisiyatif (HOKİ) ve Baraka Kültür Merkezi de pankartları ve dövizleriyle eylem boyunca orada bulunarak etkinliğe destek verdi.

"Kadınlar yürüyor mücadele büyüyor"

Baraka Kültür Merkezi 8 Mart'ın 100. yılında Lefkoşa Dereboyu'nda bir yürüyüş gerçekleştirdi. 8 Mart Dünya

Emekçi Kadınlar Günü'nde Baraka aktivistleri ilk kez sokağa çıkarak toplumsal cinsiyet eşitliği için ve erkek egemen sisteme karşı yürüdüler.

Pazartesi günü Pronto önünde toplana kalabalık, iş çıkışı trafiğinin olduğu saat 17:00'de bildiriler dağıtarak Başbakanlık ışıklarına doğru yürüyüşe geçti. "Baraka" ve "Feministiz" pankartı tutan eylemciler yürüyüş boyunca sık sık "Kadınlar yürüyor, mücadele büyüyor", "Son son cinsel, sınıfsal sömürüye son", "Eşcinseller vardır, var olacaktır" ve "Gece kültürleri kapatılsın" gibi sloganlar attılar. Dikkat çekici olan ve yol boyunca çevredeki insanların da ilgisini çeken sloganlar eyleme katılan erkeklerin hep bir ağızdan attığı "Dayak erkeklikse, bizler erkek değiliz", "Taciz erkeklikse, bizler erkek değiliz" ve "Cinsiyetçilik erkeklikse, bizler erkek değiliz" sloganları idi.

Yaklaşık 50 kişiden oluşan kalabalık yürüyüş boyunca yer yer çevredeki insanların gerek alkışlarıyla gerekse de sloganlara eşlik etmeleriyle desteklerini buldu. Eylemciler Başbakanlık ışıklarına geldiğinde Baraka aktivisti Nazen Şansal tarafından bir basın açıklaması okundu.

Baraka aktivisti Şansal, yüz yıllık kadın ve toplumsal cinsiyet eşitliği mücadelesinde bugüne dek birtakım kazanımlar elde edildiğini fakat hala toplumsal cinsiyet eşitliği yolunda yürünecek uzun bir

yolun olduğunu vurgulayarak konuşmasına başladı. "Gerek iş yerinde gerekse evde verdiği emekle yaşamın her alanında üretimin ve yeniden üretimin merkezinde olan kadınlar, yönetim ve karar mekanizmalarında hep ikinci planda kalmaktadırlar. Sistemin baskıladığı ve toplumsal rollerle pekiştirilen kadının ev içi emeği görünmez kılınmakta, kadının bedeni ise 'korunacak namus' ya da 'teşhir edilecek bir meta' erkeğin denetiminde görülmektedir" diye konuşan Şansal, evdeki kadına şefkatli, gece kulübündeki kadına şehvetli, iş yerindeki kadına ise itaatkar olmasının öğütlediği erkek egemen sistemde söz konusu rollerin sorgulanıp, alaşağı edilmedikçe kadınların özgürleşemeyeceğinin altını çizdi. Şansal açıklamasına şöyle devam etti: "Özel sektörde sendikasızlıktan dolayı haklarını arayamayan biz kadınlar, hamile olduğumuzda ya da tacize uğrayıp sessiz kalmadığımızda işten çıkarılmamak istiyoruz. Medyanın gazete haberleri ile, fotoğraflar ile, dizi veya reklamlar kadınları aşağılamasına, bedenimizi teşhir etmesine hayır diyoruz. Emeğimizin görünür olmasını, bedenimizin üzerinde söz hakkımızı istiyoruz." Baraka aktivisti Şansal, sözlerini Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nü mücadele ve dayanışma günü olduğunu belirterek sözlerini şu cümlelerle noktaladı: "Biz kadınlar, cinsiyeti ya da cinsel

yönelimi ne olursa olsun herkesin eşit ve özgür yaşayacağı bir dünya için mücadele etmeye devam ediyoruz. Ve 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nü mücadeleye devam etmek için enerjimizi topladığımız, dayanışarak gücümüze güç kattığımız bir gün olarak kutluyoruz."

Feminist Atölye (FEMA) ve Yeni Kıbrıs Partisi'nin (YKP) de desteklediği eylem basın açıklamasının okunmasıyla Başbakanlık ışıkları önünde sona erdi.

Ne dediler?

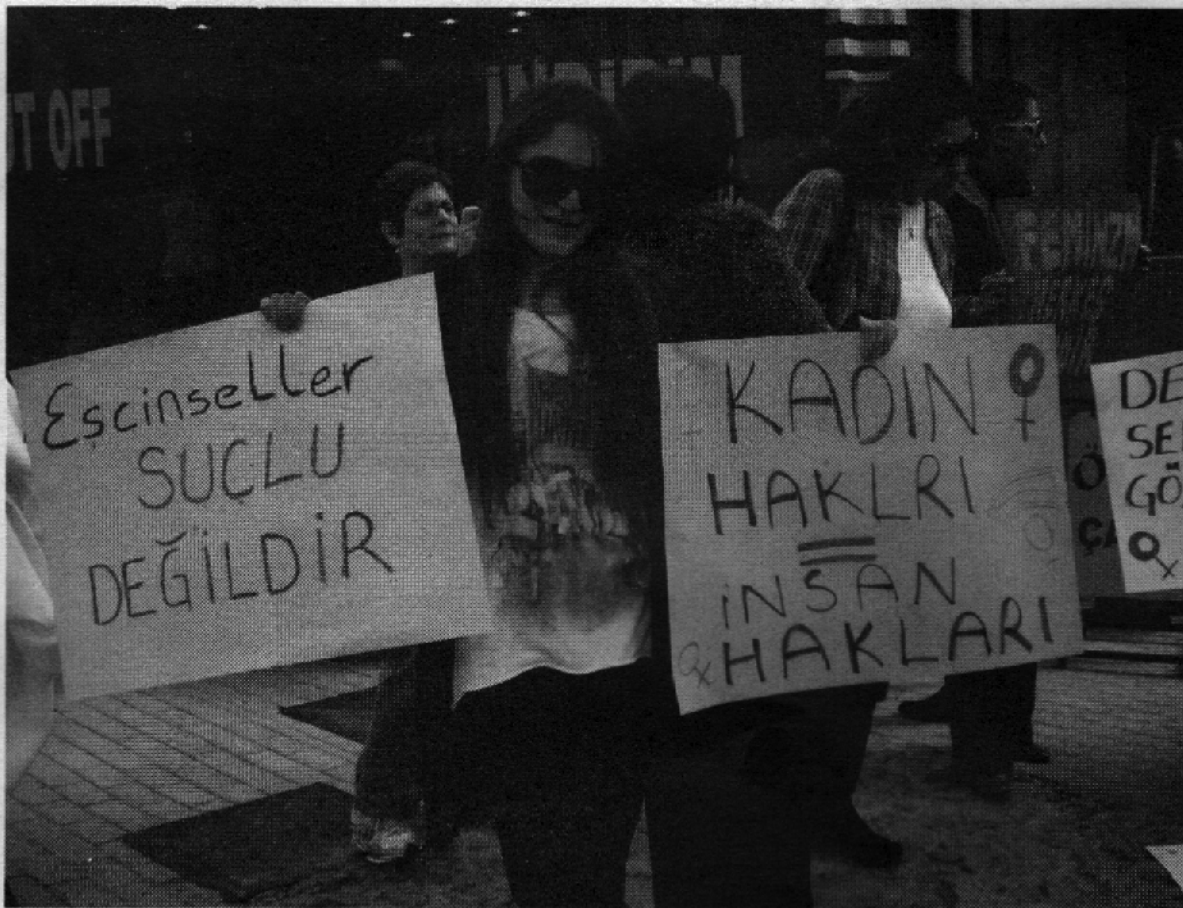
Neşe Yaşın (yazar-şair): "Bir yandan kadınların bugüne dek olağan üstü başarıları var. Onları kutlamak amacıyla özel bir gün. Kadınlarla ilgili enerji birikiyor, yoğunlaşıyor. Bu güne yetmediğimiz için kutluyoruz. Kadınlar olarak taleplerimizi, isteklerimizi haykırmak için; dünyayı değiştirmek için anlamlı, önemli bir gün."

Doğuş Derya (Feminist Atölye): "Feminist Atölye, sadece kuzeyde değil Kıbrıs'ın bütünündeki tek feminist örgüttür. Derdimiz bedenlerimiz üzerinde yeniden üretilen her türlü iktidar biçimini ortadan kaldırmaktır.

Ülkemizdeki ceza yasasının toplumsal cinsiyet eşitliği ilkeleri doğrultusunda değiştirilmesini istiyoruz. Uzun zamandır bu doğrultuda çalışmalar yapıyoruz."

Erdoğan Selasiye (Yeni Kıbrıs Partisi): "Dünya kadınlar günü aynı zamanda insan hakları ile birlikte düşünülmalıdır. Dünya'da İnsan hakları sağlıklı bir zemine oturduğu zaman kadın hakları da yerine oturacaktır. En çok ezilen kadınlardır. Kadın bugün bir meta olarak satılıyor. Aile içi şiddete maruz kalıyor. Bunların önüne geçilmesi gerekmektedir."

Faika Paşa (aktivist): "100. yılı olmasına rağmen ülkemiz toplumsal cinsiyet kavramı açısından hem yasal hem de toplumsal olarak hala geride kalmıştır, ne yasal ne de toplumsal eşitlik sağlanabilmiştir. Buna rağmen ve toplumsal cinsiyetin sağlanması doğrultusunda mücadele etmeye devam ediyoruz. Ayrıca, sadece etnik kimlik zemininde, sadece Kıbrıslı Türklerin değil aynı zamanda adadaki etnik kökenine bakılmaksızın tüm kadınların haklarını savunuyoruz."



HABER

Hasan Yıkıcı

"Problem ataerkil sistemin kendisidir!"
Haberin Devamı..

Çünkü bu, insanların söz konusu toplumsal cinsiyet kimliklerine göre toplum içerisindeki var oluşlarını ve rollerini ifade



eder. Toplumsal cinsiyet eşitliği ise tüm bu cinsiyet rollerinin, kimliklerinin yaşam içerisinde eşit bir şekilde var olması gerektiğini yansıtır, bunun için insanları mücadeleye çağırır."

Balman, ilkin konunun teknik boyutuna uzanıyor ve neden "toplumsal cinsiyet eşitliği" diye bir kavramsallaşmaya ihtiyaç duyulduğunu açıklamaya başlıyor: "Daha önceleri, hatta şu an da dahil olmak üzere algılayış hep biyolojik cinsiyet üzerindedir. Genelde kadınlar daha çok ezilen kesim olduğu için erkek merkezli bir ötekileştirmeye maruz kalırlardı, ki hala da kalıyorlar. Bundan dolayı mücadele amaçlarının kökünde kadınların erkeklerle eşit olması gibi bir düşünce vardı. Ama aslında sorun biyolojik kaynaklı değildir." Kadın cinsel organını taşımanın, problemin kaynağı olmadığını altını çizen Balman, sorunun kadının toplumsal var oluşunda aranması gerektiğini vurguluyor. Bundan dolayı da "Biyolojik cinsiyet, yani 'kadın' demek tüm sorunları anlayabilmek için yeterli değildir. Problemleri yaratan, esas olarak günlük hayat içerisindeki cinsiyet rolleridir. Dolayısı ile biyolojik cinsiyet zemini üzerinden olan mücadele, yerini toplumsal cinsiyet eşitliği mücadelesine bırakmıştır. Tabii böyle bir değişim mücadelesi

bizi daha eşitlikçi bir topluma ulaştırabilir" diyor Balman.

Üzerinde ısrarla durduğu ve sürekli tekrar ettiği hassas bir noktası var Balman'ın. Verilecek olan söz konusu mücadele sadece kadın odaklı; yani tek bir alan üzerinden kurgulanmamalı.

Balman'a göre toplumsal cinsiyet eşitliği mücadelesi toplum içerisindeki cinsel tercihlerinden dolayı dışlanmış veya ötekileştirilmiş; baskıya uğramış veya yalnızlaştırılmış tüm kimliklerle birlikte, bir bütün olarak ele alınmalı. "Yani toplumsal cinsiyet dediğimiz olgunun içerisine heteroseksüel kadın/erkek; lezbiyen, gey, biseksüel, transseksüel (LGBT) vb. girer. Ama sadece heteroseksüel kadının sorunlarına odaklanan birçok çalışma vardır. Pratik gösteriyor ki aynı şeye karşı mücadele edilirken, toplumsal cinsiyet mücadelesi adı altında bu iki farklı alan gibi gözükse fakat aynı olan olguların [Kadın alanı ve LGBT alanı] birleştirilmesi gerekir, daha güçlü ve somut adımlar atılabilmesi için." Baraka aktivisti cümlelerinin ardına güçlü bir 'çünkü' ekliyor ve kütüphanesinden salkan, aynı zamanda da toplumsal cinsiyet eşitliği mücadelesini simgeleyen minik gökkuşağı bayrağının altında heyecanla konuşmasına devam ediyor: "Verilmesi gereken mücadele sistemi değiştirmek yönünde olmalıdır. Buradaki problem ataerkil sistemin kendisidir. Tek tek insanlar değildir. Bir kadına şiddet uygulayan bir erkek değildir problemi yaratan."

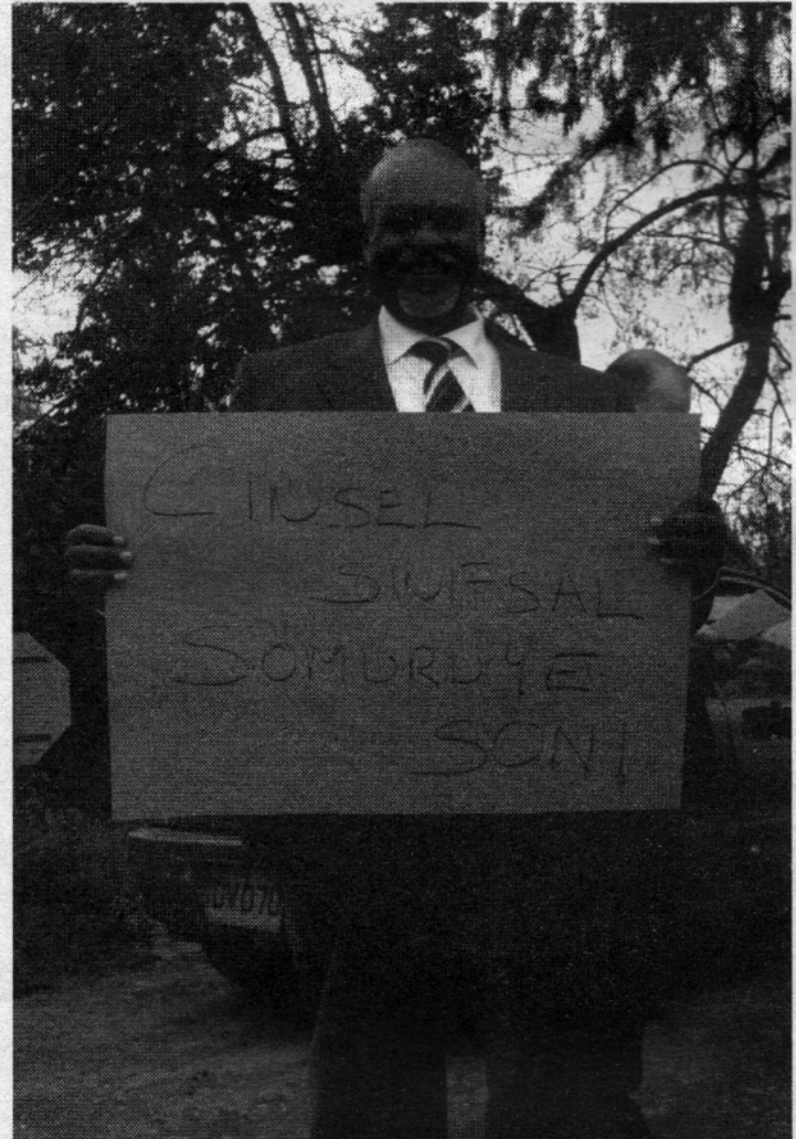
Balman'ı dinlerken dikkatinizin

dağılması zor. Akıcı konuşması ile pür dikkat onun ağzından çıkan sözcüklere odaklanıyorsunuz. Ötekileştirme mekanizmasının 'normal' kabul edilen cinsiyet rollerinde bile işlediğini belirten Balman, tekrar pahasına bu durumun diğer toplumsal cinsiyet rollerinde daha da bariz bir şekilde görüldüğünü yeniden ifade ediyor: "Normal kabul edilen toplumsal cinsiyetler de ötekileştiriliyor; söz konusu diğer cinsiyet rollerine ait insanlar da ötekileştiriliyor. Aslında toplumsal cinsiyet dediğimiz ve bunun altında saydığımız bütün kimliklerin bu ötekileştirmeden muzdarip olduğunu görüyoruz."

Mevzu Kıbrıs'a gelince Balman yakınlığa

başlıyor. Ülkemizde de birçok eşcinselin bulunduğunu ve ciddi sorunlarla karşı karşıya olduklarını

buruk bir ifadeyle aktarıyor. Bunların başında da örgütlenme sorunu geliyor. Bir an sessizlik oluyor odada. Ardından derin bir 'ah' geçiriyor ve mevcut pratiklerin olumsuz etkiler yarattığını söylüyor: "Bir sürü kadın örgütü var. Fakat hepsi sanki de proje yapmak için kurulmuş. Ben hepsine girdim çıktım ama hiç birine üye olmadım. Toplantılarına katıldım. Mücadele vermek yerine çay partileri düzenleyerek sadece kendi yaşanmışlıklarından konuşuyorlar. Verili toplumsal rolleri içselleştirmeleri beni rahatsız ediyor. Bu şekilde hiçbir şeyi değiştiremeyiz. O yüzden Kıbrıs'taki durum üzücü gibi gözüküyor." Bundan da öte ülkedeki kadın örgütlerinin sadece biyolojik cinsiyet temelli politika geliştirdiklerine vurgu yapan Balman, bunun hatalı bir algılayış olduğunu ve gerçekliğe ışık tutamayacağını savunuyor: "Bu ise hem toplumsal cinsiyet eşitliği mücadelesinin doğasına aykırı hem de toplumsallaşmadığı için başarısız olmaya mahkumdur. Ülkemizde toplumsal cinsiyet eşitliği mücadelesi alanında bağımsız bir örgütlenmeye ihtiyaç hissedilmektedir."



GİTTİ DOMUZ GRİBİ, GELDİ ASTIM ALERJİ

HABER

Kader Balkaya

Kıbrıs'ta Grip tehdidi bitti. Yerini

Mevsimsel Nezle, Astıma ve Alerjik hastalıklara bıraktı.

Kıbrıs'ta kış ayının gelişiyle artacağı tahmin edilen grip vakalarında korkulan olmadı. Tam her şey yolunda gidiyor derken, sıcaklıkların da artmasıyla astım ve böcek sokmaları çiçeklerin açmasıyla da alerjik hastalıklar gündemde yer almaya başladı.

Konuyla ilgili görüşünü aldığımız uzmanlar; yüksek ateş, eklem ağrıların, gripin genel şikayetleri olduğunu belirttiler. Doğu Akdeniz Üniversitesi(DAÜ) 'Health Centre' da Dahiliyecisi olarak görev yapan Mehmet Emin Karagil, domuz gribi

olduğu ispatlanmış herhangi bir vaka ile karşılaşmadıklarını ifade etti. Korkulanın olmadığını belirten Karagil, üst solunum yolu hastalıklarının %70 nezle, %30 kadarının ise grip olduğunu söyledi.

Yurt dışından getirilen aşılardan ise ellerinde kaldığını ve çöpe atılacağını belirten Karagil: "Bizim ülkemizde politikacılar konuşur, gelişmiş ülkelerde ise Bilim İnsanları konuşur" dedi. Medyanın olayı abarttığına dikkat çeken Karagil, grip olanlara tedbir olarak maske takmaları gerektiğini söylediklerinde bazılarının maskeleri araba tekerleklerine takarak olayın espiri konusu edildiğini ifade etti. Havalarda ısınmasıyla

böcek sokmaları, alerji ve astım hastalıklarında artışlar gözleneceğini belirten Karagil, böcek sokmaları ve sinek ısırıklarının Gazimağusa'da çok yaygın olduğuna vurgu yaptı. Fişe takılarak kullanılan tabletlerin hayvanlara verdiği kadar insanlara da zarar verdiğini belirten Karagil, bu ilaçların içerdiği maddelerden korunmak gerektiğini ifade etti. Fiziki engellerle alınacak önlemlerin, kimyasal engellerden çok daha iyi olduğunu söyleyerek başlıca alınabilecek tedbirleri şöyle sıraladı: "Önce sinek ilaçlarından korunacaksınız. Cibinlik en ucuz ve en sağlıklı korunma şeklidir. Diğer bir alternatif ise camlara takacağınız teller olabilir" diye konuştu.

Yağışların azalmasıyla, Kıbrıs'a sahradan gelen toz bulutlarının astım ve alerjik rahatsızlıkları

tetikleyeceğini belirten Karagil, yağmur yağmasının çok faydalı olacağını, en azından havadaki polenler, tozlar ve toksik maddelerin ıslanarak yere düşmesini sağlayacağını, böylece mikropların solunum yoluyla bulaşmasının engellenmiş olacağını dile getirdi. Toplumda ortalama astımlı hasta sayısının %10 olduğunu, %1'inin ise sürekli astımı olduğundan tıbbi yardım aldığını fakat bir bölümünün astımı olduğundan haberi bile olmadığını belirten Karagil, önlem alınmazsa astımın yıldan yıla şiddetleneceğini söyledi. Sürekli hapşırma ve öksürmenin astımın habercisi olabileceği ihtimalini dikkate alarak en kısa zamanda bir hekime başvurulması gerektiğini altını çizdi.

SANDIKTAKİ HAZİNE



Oya Talat

HABER

Muzaffer Karataş

Doğu Akdeniz Üniversitesi Kadın

Araştırmalar ve Eğitimi Merkezi (DAÜ- KAEM) ile Mormenekşe Kadınlar Birliği'nin birlikte organize ettikleri "Sandıktaki Hazine" isimli sergi 7 Mart'ta DAÜ Kültür Merkezi Gazimağusa Surlarıçi'nde gösteriye açıldı.

Sandıktaki Hazine isimli bu sergide, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC)'deki ev kadınlarının el işleri sergileniyor. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü nedeniyle düzenlenen bu sergideki asıl amaç, KKTC'li ev kadınlarını bir araya getirmek ve

sergilenen el işlerinden maddi kazanç elde ederek kadınlara ekonomik güç sağlamaktır. Bunun yanı sıra, kadın becerilerinin birikimlerini birleştirmek, kadınları üretime teşvik etmek ve ürettiklerini kazanca dönüştürmek gibi amaçlar güdüyor. Sergideki slogan ise "Kentte Kırdı, Yine Her Yerdeyiz" olarak seçilmiş. Sergi 7-9 Mart tarihleri arasında ziyaretçilere açık olacak.

Sergi Mormenekşe Folklor Ekibinin gösterisiyle açıldı. Cumhurbaşkanı'nın eşi Oya Talat, Gazimağusa Belediye Başkanı Oktay Kayalp, bazı DAÜ öğretim üyeleri ve yerel halkın katıldığı sergiye ilgi çok yoğundu.

Açılış konuşmasını yapan Mormenekşe Kadınlar Birliği Başkanı Erşen Ummanel; "Bu sergiyi düzenlemek için adeta birer korsan olduk. Korsanlar gibi araştırdık, her tarafı didik didik ettik. Biz bir hazine aradık. Önce sandığa, sonra hazineye ulaştık. Gördük ki sandıkta kadın hazinede kadın. Hepsi altın kadar değerli, naftalin kokulu el emeği göz nuru eserler bulduk" dedi.

Sergide, 1939'dan günümüze kadar yapılmış olan el işleri göz doldurdu. Bu eserler, bazı katılımcıları duygulandırırken bazılarında ise maziyi hatırlattı. Sergiyi büyük bir merakla dolaşan Oya Talat ise şunları söyledi: "Bu etkinlik, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü dolayısıyla düzenlenmiştir. Sergide 1939 yılına ait el işleri var. O dönem Kıbrıslı Türklerin

kapalı olduğu bir dönemdir. Eminim buradaki el işlerinin birçoğu, tığ veya şiş olmadığı için bisiklet jantındaki tellerin ucu sivriltilerek örülmüştür. Bu eserlerde, büyük bir özveri, sabır ve gözyaşı gizlidir."

Sergi her ne kadar 8 Mart Dünya Kadınlar Günü için düzenlenmiş olsa da KKTC'nin kültürünü de yansıtıyor. Çünkü sergilenen el işleri KKTC'li ev kadınları tarafından yapılmış eserlerdir.

Gazimağusa Belediye Başkanı Oktay Kayalp, "Burası Kıbrıs kokuyor. Bu tarz etkinlikler her zaman desteklenmeli diye düşünüyorum. Çünkü bu eserler, bizi ve kültürümüzü yansıtıyor" dedi.



DAÜ Kültür Merkezi

AVRUPA BİRLİĞİ DESTEKLİ SİVİL TOPLUM KURULUŞLARI

HABER

Kader Balkaya

Bağımsız Medya Merkezi proje koordinatörü Serra Garip,

genel amaçlarını; sivil toplum örgütlerinin içinde medya ile ilgili kendi medya ürünlerini üretebilecekleri bir kapasite oluşturmak ve bu kapasiteyi geliştirmelerini sağlamak olarak nitelendirirdi.

Projenin Avrupa Birliği desteğiyle gerçekleştirildiğini söyleyen Garip, bu sistemi geliştirmek için düzenlenen eğitim ve aktivitelerin, medyayla sivil toplum örgütlerinin bağlarını güçlendireceklerine inandıklarını söyledi. Bağımsız gazeteciliğin önünü açmanın önemine değinen Sarip: "Kıbrıs'ta bir kuruma bağlı olarak çalıştığımızda o grubun prensiplerini, bakış açısını yansıtmak zorundasınız. Bağımsız gazetecilerin avantajı; daha çok toplumun sesini duyurabiliyor olmalarıdır. O anlamda bağımsız gazetecileri ve bağımsız gazeteciliği desteklemek bu projenin esas amaçlarından" dedi.

Kıbrıs'ta, Türk Ajansı Kıbrıs(TAK)'ın tek ajans olduğunu, bunun devlet tarafından kontrol edildiğini ve önceliklerinin değiştiğine dikkat çeken Garip, Kıbrıs meselesinden hükümetin o anki politikalarına kadar her konuya yer verilirken sivil toplum örgütlerine yeterince yer verilmediğinden yakındı. Sivil toplumun sesini, sivil toplum örgütlerinin vasıtasıyla duyurmayı hedef edinerek online site kurulmasına karar verdiklerini dile getirdi.

Medya gündeminin takibine devam edilirken görmezden gelinen; çevre, sağlık, eğitim, barış gazeteciliği gibi konuların da gündemde yer almasını sağlamak için bu çalışmalara başladıklarını söyleyen Garip; projenin 22 aylık bir sürede tamamlanacağına değindi. 1 Nisan 2009 tarihinde projeye başlandığını ve birtakım aktivitelerle projenin desteklendiğini söyleyen Garip, hem medyadan hem sivil toplum örgütlerinden hem de bağımsız gazetecilik yapanlardan temsilciler bulduklarını dile getirdi.

Medya uzmanları ve sivil toplum örgütleri ağı oluşturarak 13'e yakın sivil toplum örgütünden network'e destek aldıklarını belirten Garip, birkaç

ismi örnek olarak verdi. Bunlar: Aysu Basri (Sim TV), Cem Kar (Ada TV), Hasan Kahvecioğlu, Ali Baturay, İbrahim Beyazoğlu (Cyprus Today), Belgin Demirel (BRT Radyosu) gibi...

Garip, Sivil toplum örgütlerinden; Diyabet Derneği, kanserle ilgili olarak Kemal Saraçoğlu Vakfı, Kadından Yaşama Destek Derneği (KAYAD), Sualtı derneği, Yeşil Barış gibi örgütlerin dışında bu çalışmaların sadece Lefkoşa ile kısıtlanmasını önlemek için Güzelyurt'u Geliştirme ve Koruma Derneği ve İnsan Hakları Vakfı gibi kurumları davet ederken de yelpazeyi çok geniş tuttuklarına dikkat çekti.

Çok büyük bütçeleri olmadığına vurgu yapan Garip: "Bu ağ eğitimler alacak sivil toplum örgütleri, aynı zamanda ağa üye olan medya uzmanları, hem sivil toplum ve medya ilişkisinin güçlenmesi açısından çok önemli hem de çok değerli isimler, çok fazla bilgileri var" dedi. Garip, özellikle Kıbrıs medyasıyla ilgili neler yapılabilir, basit haber yazma teknikleri, basın bildirisi gibi eğitimlerin verildiğini ve aynı zamanda da sivil toplum örgütlerinin bakış açısını aktiviteler üzerinden bakma fırsatının bulunmuş olduğuna vurgu yaptı.

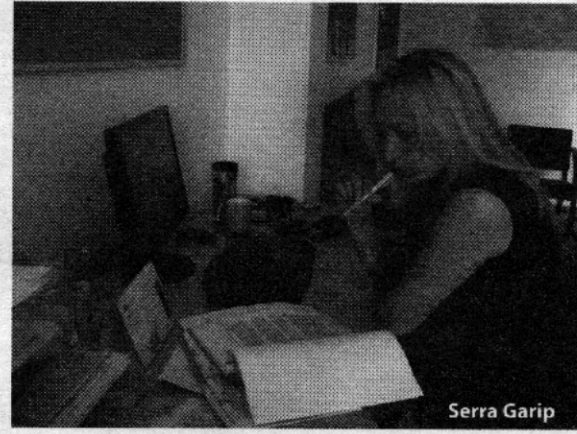
Bu ağ kurulduktan sonra yönetim kurulunun düzenli olarak üç ayda bir toplandığını, projelerin durumu ve eğitimlerin ne aşamada olduğuna dair fikir alışverişinde bulduklarını belirten Garip, ağ ile ilgili olarak ise ayda bir toplandıklarını söyledi. Yaptıkları projeye benzer bir proje olan 'BIANET' in Türkiye'de başarılı bir şekilde devreye sokulduğunu söyleyen Garip, kendilerinin farklı bir uygulamayı tercih ettiklerini şöyle açıkladı: "Yerel medya uzmanlarının önce eğitim vermesi yerine, uluslararası uzmanları çağırılma da deneme-yanılma yöntemiyle gitmeyelim. Onların tecrübelerinden faydalanarak daha iyi işler yapabiliriz diye karar alındı. Komisyon da bunu kabul etti" dedi. BIANET'in editörü, Erhan Üstündağ ve Uluslararası Kriz Önleme (ICG) grubundan bir temsilcinin Kıbrıs'a davet edilmesiyle sivil toplumla ilgili yapılan haberlerin alternatif değil asıl haberler olması gerektiğine inandıklarını belirten Garip, her

ikisinin de uzun yıllar bu türden projeler üzerinde çalıştıklarını ve bunun sonunda görünür yüz olarak BIANET'i oluşturduklarına değindi.

Sesi duyulamayan, ne kadar azınlık, köşede kalmış ne kadar kurum, kuruluş, gazeteci, sektör varsa onların sesi olduklarını ifade eden Garip: "Böylece ezilen gruplarla ilgili bilgi edinilmiş oluyor" dedi. Sadece kötü haberlere değil, yapılan güzel gelişmelerle ilgili de haberler yapıldığı bilgisini verdi. Hak örgütleriyle yapılan, hak odaklı gazetecilik bakış açısıyla ilgili konferansların verildiğini ve bunun halka açık olduğunu ifade eden Garip, ilginin çok yoğun olduğunu ve bundan memnun kaldıklarını dile getirdi. Yapılan konferanstan sonra çalıştay yaptıklarını ve konferans sonuçlarının çok başarılı olduğuna vurgu yaptı. Projenin Eylül 2009'da gerçekleştirildiğini belirten Garip, daha sonra üç günlük network içindeki medya uzmanlarının uygulamalı olarak basınla ilgili verdikleri bilgileri şu şekilde açıkladı: "Ali Baturay, nasıl haber yazılır konusunda bilgi verdi. Uygulamalı olarak anlatımlarda bulundu. Kıbrıs medyasıyla ilgili önemli ipuçları verdi. Hasan Kahvecioğlu (Radyo Mayıs Yön. Kur. Bşk.), medyanın her alanında saygın kişi olarak genel bilgiler verdi. Aysu Basri (Kanal SİM)'de uygulamalı olarak röportaj yaptı. Daha sonra Management Centre'da bu röportaj izlendi. Herkes nelere dikkat edilmesi gerektiğini ve röportajın birebir spot ışıklarının altında nasıl yapıldığını görmüş oldu" dedi.

Şimdi daha kolay

Garip, eğitimlere katılanlara, kendi imkanlarıyla çekim yapıp televizyona gönderebilsinler diye eğitimler verildiğini dile getirdi. Teknolojinin çok geliştiğine değinen Garip: "Televizyona bir haber göndereceklerse en azından bir power point gibi bir şeyle gönderebilmeyi öğrenmeleri lazım. Basit eğitimlerle kendi çekimlerini yapabilirler. Daha çok kesme, ekleme gibi sade haber çıkarmak üzere geliştirmek isteyenlere kapımız açıktır" dedi. "Rapor hazırlanacak"



Serra Garip

Konferanslarla ilgili rapor hazırlığında olduklarını belirten Garip, bu raporun Nisan ayında İngilizce ve Türkçe olarak basılıp ilgili kuruluşlara aktarılacağına değindi. Raporun içeriğinde; röportaja gitmeden önce ne yapılması lazım, basın bildirisi yazarken ne yapmak gerekir, basın toplantısı yaparken ne yapılmalıdır şeklinde olacağını altını çizdi. "Haziran'da büyük aktivite olacak"

Seçilen başarılı muhabirlerin, online site içerisinde yerlerini alacaklarını ve altı adet bir tam günlük eğitim alacaklarını belirten Garip, eğitimin uluslararası uzmanlar tarafından verileceğine dikkat çekti. Eğitime her gün için ikişer uzmanın katılacağını aktaran Garip, uzmanların isimlerini görüşme aşamasında oldukları için açıklamaktan kaçındı. Programın çok faydalı olacağını altını çizen Garip, içeriğin; hak odaklı gazetecilik ve barış gazeteciliği olduğunu belirtti.

Tekelleşmeden kaynaklanan büyük ticari kuruluşların olduğuna dikkat çeken Garip: "Onlarla konuşulacak, demokratik prensipler oluşturulacak, bir haberi yazarken dikkat edilmesi gerekenler, hak ihlali olmadan nasıl haber yazılır ya da yaygın medya içerisinde bunların nasıl yapılabileceği incelenecek" dedi. Bunların öğrenme süreci sonrasında sindirilmesi gerektiğine değinen Garip, dilimize yansımalarının zaman alacağını söyledi. Hak ihlali olmadan haber yazılmasının önemini vurgulayan Garip, amaçlarının sadece sivil toplum örgütlerinin medyada görünümünü arttırmak olmadığını, iki taraflı olarak anlaşma ve gelişmeleri sağlayıp ilişkileri güçlendirmek olduğunu aktardı. Sadece gündemdeki boşlukları doldurmak için haksızlığa uğramış kişilerin haberlerde yer aldığını belirten Garip: "Olması gereken, bu gibi haberlere sürekli yer verilmesi gerektiğidir" dedi.

Bir kitapçı hikayesi sadece bir kitapçı hikayesi midir?

HABER

Hasan Yakıcı

İşıldayan gözlerinden fırlayan bakışları kitaplara çarpıp çarpıp gözlerime konuyordu. Esmer yüzünün üzerinde yeni yeni oluşmaya başlayan kırışıklıklar, alınının üzerindeki kalın çizgiler ağzından çıkan sözcüklerin zarıflığında boğuluyordu. Her ne kadar yılların yüklediği yorgunluğu onun buruşmaya yüz tutmuş ellerinin üzerinde fark edilebilse de yine de gözleri ellerini büsbütün yalancı çıkartıyordu. Solgun bir ritimle "Hiç üzülme, bir iş bulamazsak kitapçı açarız" diye aktarıyor kocası Hürrem'in 1981 yılında kendisini rahatlatmak için kurduğu cümleyi.

"Üniversiteyi bitirip, ülkeye döndüğümde iş bulurum diye düşünüyordum. Fakat maalesef hep torpillere iş veriliyordu. Özellikle biz solcu olduğumuzdan dolayı da kesinlikle iş bulmak daha da zorlaşıyordu. Ya UBP'ye gidip, bir şekilde üye olman lazımdı ya da birilerinin seni önermesi lazımdı. Ben, eşim ve arkadaşlarım belli bir siyasi görüşün çerçevesinde kendimize göre yaşayan insanlardık. Dolayısıyla hiç o güveni vermedik devletteki erke, oradaki şahıslara ki bizi hiç işe almadılar" diyerek ülkeye döndüğü zaman karşısına çıkan sıkıntıları anlatmaya koyuluyor, Nahide Merlen.

Lefkoşa'nın göbeğindeki küçücük ama bir o kadar da içerisinde kocaman kocaman dünyaları, galaksileri ve evrenleri barındıran 28 yıllık Işık Kitap Evi'nin sahibi. Sıradan, sadece kitapların satıldığı bir kitap evi değil. Kimisi işine veya okuluna oraya uğramadan gitmez, kimisi yorucu bir günün ardından oraya uğrayıp sıcak bir kahve veya çay içip dostça sohbetler etmeden evine gitmez; kimisi de Cumartesi günlerine Işık Kitap Evi'nde başlamadan edemez. Küçük bir alanın içerisinde yüzlerce kitabın arasında aklımıza gelebilecek her türlü dostça muhabbet edilir orada. Bu tatlı mekan gün olur biraz nostalji tadında sohbetlerle Lefkoşa'nın içinde apayrı bir Lefkoşa olup çıkar; gün olur ütopya arzusuyla yeniden Lefkoşa'nın içerisinde bambaşka bir Lefkoşa olup çıkar. Kimler mi uğrar oraya? Kimler uğramaz ki? Küçük çocuklar, orta okul, lise, üniversite öğrencileri, memurlar, öğretmenler, akademisyenler, sanatçılar, yazarlar, entelektüeller,

şairler, gazeteciler, bir şekilde hala var olmayı becerebilmiş inatçı komünistler... Liste uzar da uzar. Her biri kendi sohbetlerini, kendi sıcaklıklarını avuçlarında taşıyarak getirirler ve kitap evinin ortasındaki o minik boşluğa bırakırlar. İşte o zaman bir kitap evinin sadece bir kitap evi olmadığını anlarsınız!

Türkiye'de Ziraat Fakültesi'ni bitirip Kıbrıs'a döndüğünde kamu sektöründe iş bulamayan Nahide hanım; çikolata fabrikası, süper market, süt fabrikası ve Belça olmak üzere çeşitli işlerde çalıştı. Henüz kafasında bir kitapçı açma fikri oluşmamıştı. O sıralarda ise sevgilisi Hürrem, üniversiteyi bitirmek için tekrar Türkiye'ye geri döner, okurken aynı zamanda da bir kitapçının yanında çalışmaya başlar. Böylece her ikisinin de kafasında bir kitapçı dükkanı açma fikri doğar. Onlar henüz kafalarındaki fikri hayata geçirmeden, ikisinin de üyesi olduğu Halkla Dayanışma Ve Kültür Dernekleri (Halk-Der) bir kitapçı açma kararı alır. Bugünkü Işık Kitap Evi'nin yanındaki dükkana sadece Sol ve Onur yayınlarından oluşan iki koli kitap ile kitapçı açılır. Orada çalışan kadın henüz bir sene dahi olmadan işi bırakır. Kitapçı da Nahide Merlen'e devredilir. O dönemdeki süreci şöyle özetliyor Merlen: "Süreç içerisinde de hem benim Belça'dan biriktirdiğim para ile hem arkadaşların katkılarıyla hem de Hürrem'in askerden aldığı para ile Kitap Evi'ni geliştirdik. O sıralar bir arkadaş vardı, aldığı maaşını bana verir, ben o para ile Türkiye'den kitap getirir satar, ardından ona parasını geri verirdim. Zamanla Kitap Evi'ni daha da sahiplenip, geliştirdim." Tabii bu süreç içerisinde Işık'ı ilk açanlardan kendisini ayrı görmüyor Merlen: "Hiçbir zaman 'onlar kurdular da ben yararlandım' diye bir fikre kapılmadım. Kitapçı ilkin Halk-Der'in aldığı karar sonucunda kuruldu. Fakat daha sonraki süreçte Halk-Der'den kopmadık. Hürrem de ben de Halk-Der'in birer üyesiydik. Onlardan ayrıldık da biz sahiplendik gibi bir şey olmadı. Amacımız insanlara kitap getirmek, insanların okumasını sağlamak, tartışabilecekleri ortamlar sağlamaktı."

Kitap Evi'nin açılması Türkiye'de gerçekleşen askeri darbenin ertesine denk gelir. Kitap Evi'nin kurucu çevresi

solcu olduğundan doğal olarak ilk aşamada getirilen kitaplar çoğunlukla sol içerikli kitaplardı. Öyle ki bu durum çok geçmeden devlet erkini rahatsız edecek ve kitap evine yönelik baskılar başlayacaktı. "80 darbesi yapılmıştı ve kitaplar yasaktı. Bizim sol kitaplar satmamızla birlikte sürekli merccek altına alınmıştık. Yan tarafta berber dükkanı vardı. Oraya sivil polisler girip burayı izler, kimin girip çıktığına bakarlardı. Öyle ki onlar için korkulan insanlar, öcüler gibiydik" diye aktarıyor o dönemin atmosferini Nahide hanım.

Öte yandan zaman içerisinde kitap yelpazesini genişleterek çeşitli konu ve temalarda kitaplar getirilmeye başlandı. Yeni kurulan yayınevleri ile ilişkiye geçtiklerini ve çeşitli politika ve edebiyat kitaplarını getirdiklerini söylüyor Merlen. "80 sonrası Türkiye'de sadece sol yayınlar değil, onun dışındaki yeni düşüncelerin de tartışıldığı bir dönem başlamıştı. 80 sonrası Türkiye'de dünyayı yeniden yorumlayan yeni yazarların da çevirileri basılmaya başlanmıştı. Tabii o dönemlerde Sovyetler'de farklı çalkantılar vardı. Çözülme süreci içerisine girmişti. İnsanlarda yeni çelişkiler oluşmaya başlamıştı. Dünya'yı yeniden anlama ve yorumlama ihtiyacı doğdu. Gizlenen ya da göz ardı edilen birçok şey de o dönemlerde açığa çıkmaya başlamıştı." Nahide hanım o dönemin havasını kabaca böyle betimliyor.

Işık Kitap Evi açıldığında Özker Yaşın'ın kitap evi, Rüstem Kitap Evi, Deniz Kırtasiye ve Mapolar vardı. Fakat çoğunlukla hep aynı tarzda kitaplar bulunmaktaydı oralarda. Merlen, Işık Kitap Evi'nin ilk yıllarındaki kitapçılık anlayışını şöyle açıklıyor: "Kitapçı dükkanını açtığımızda önceleri sadece arkadaşlarımız vardı çevremizde, Türkiye'de okuyan ama sol düşünceleri paylaşan insanlar. 80 darbesinde yakmak zorunda oldukları kitapları yeniden gelip gelip alan arkadaşlarımız vardı. Çünkü 80 sonrası Kıbrıs'ta sadece popüler kitaplar vardı. Altın Yayınevinden çıkan macera ve serüven romanları vardı. Ve insanlar gerçekten farklı kitaplara ihtiyaç duyuyordu artık. Biz de artık yeni çıkan kitaplar getirtmeye başlamıştık."

Peki ya Kitap Evi ilk açıldığında nasıl bir çevreye hitap ediyordu?

Sadece sol görüşlü insanlar değil aynı zamanda öğretmenlerin ve öğrencilerin de ihtiyaçlarını karşılıyordu Işık. Aynı zamanda yeni yeni oluşmaya başlayan bir entelektüel çevrenin de vazgeçilmez mekanı haline gelmişti. Nasıl da gözleri burcu burcu özlem tüterek anlatıyor o dönemleri Merlen: "İlk açıldığında çok güzel bir entelektüel çevre vardı. Yurt dışında okuyup da o tartışmaların içinden gelen insanlar vardı. Ve o tartışmalar burada da yenileri eklenerek devam ediyordu. Fikir ayrılıklarının olmasına rağmen yine de burada insanların birbirlerine saygısı vardı. Kitap okuyan çevre de böyle bir çevreydi. Öte yandan okurken ben doğruyu bulacağım diyen çocuklar vardı. Klasikleri, güncel ve toplumsal içerikli kitapları okuya ve kitap evine gelerek tartışma ortamının içinde olan çocuklar vardı."

İşler yolunda gitmekteydi ve zamanla toplum bu küçük mekanı ve kitapları sahiplenmişti. Derken o çalkantılı ve büyük alt üst oluşlarla yüklü 80'leri geride bırakıp 90'lara geçiyoruz. 90'ların başlangıcı Işık Kitap Evi için aynı zamanda sadece kitap satışıyla kendisini sınırlamayacağını bir göstergesiydi. Aynı zamanda Nahide hanım ağır ağır da olsa kitap yayıncılığına da başlıyordu. İlk basılan kitap bir şiir kitabı idi. Filiz Naldöven'in "Mağma Ve Mavera" kitabı. Nahide hanım ilk bastıkları kitabın şiir kitabı oluşunun aynı zamanda bir toplumsal karşılığı da bulunduğunu vurguluyor. O dönemde ülkede şairlerin, özellikle de kadın şairlerin yoğunlukta olduğunu hatırlatarak bunun basılan ilk kitabı da belirlediğini aktarıyor.

Kültür dernekleri deneyimi Nahide hanım faaliyetlerini sadece Kitap Evi ile sınırlı tutmuyordu. İlk Ekin Kültür ardından da Işık Kültür Merkezi'nin oluşumuna katkı koyuyor, aktif olarak çalışıyordu. İlk kurulan Ekin Kültür Merkezi çalışmasının amacını şöyle açıklıyor Merlen: "Merkezinde sinemanın olduğu fakat kitaplara; çay ve kahveli sohbetlerle de zenginleştirilecek bir kültür merkezi projesiydi. Yazar ve sanatçılarımızla söyleşiler yapmak, kültürümüzle, sanatımızla ilgili veya çıkan yeni bir kitabın tanıtımı ile

ilgili sürekli olarak etkinlikler gerçekleştirilmekte.”

Fakat sinema etkinliği yapılacak yer bulmakta hayli sıkıntı çekiyorlardı. Nereden sinema için mekan talep etseler oradan elleri boş dönüyorlardı. Peki neden? “Yer aranmaya başlandı sinema için. Fakat varolan sinemaların hiçbirini bize vermediler. Güzelim sinemalar kullanılmadı. Bardak Düğün Salonu’nun oradaki mekanı kiraladık en sonunda. Tabii bu sıkıntı aynı zamanda bize karşı uygulanan politik bir tavırdı da.”

Öyle ki bunları anlatır anlatmaz bir anda duraksıyor. Anlaşılan belleğinde bir kıpırdama daha olmuştu. Tekrar 80’lerin sonlarına dönüyoruz ve duraksamadan anlatmaya başlıyor Merlen:

“O dönemlerde bizim kendi kültürümüzü yayma ve öğretme gibi çalışmalarımız da vardı. Fakat 3P buna da karşı gelerek bizi vatan haini ilan etmişti. Burasının Türkiye’den bir yer olduğuna yönelik dayatmalarla karşı karşıya idik. 87 yılında ben aynı zamanda da Hasder’de görevliydim. Halk oyunlarına gider çalışırdım. Ardından Göçmen Köy’de çocuklara yönelik bir dernek kurduk. Göçmen Köy’deki çocuklarla iletişim kurmak, onları eğitmek ve kendi kültürümüzü, halk oyunlarımızı öğretmek amacıyla. Tabii oradan, Göçmen Köy’den birini başkan yaptık. O da kendi için ve çocuklarına iş bulsun diye gitti bizi Serdar Denktaş’a sattı. Dediler ki ‘Merneğe, ‘Nahide’yi oradan alın!’ ben orada çalıştırıcıydım. Böylece beni dernekten attılar. Bütün çocuklar ‘biz hocamızı isterik!’ diye karşı geldiler. Kıyafetler bendeydi, polis gönderilerek evimden derneğin kıyafetlerini aldılar. Biz çocuklarla birlikte döndük köyde başka bir dernek kurduk. Bütün köylü yardım etti, yeni bir bina yaptık. Sonra da Spor Kulübü’nde bir akşam düzenledik; çok da güzel katkılar aldık. Çok özel bir gece oldu. Zamanla onların derneği bitmişti. Bizimkisi ise devam etmişti.”

Ekin Kültür’e dönecek olursak; uzun süre dayanamaz! Gerek kira masrafları gerekse de sinema etkinliklerinin harcanan masrafı karşılayamaması derneği 9 ayda iflasın eşiğine getirir. Bu sıkıntılarla dolu dönemde bir yığın borç birikir. Merlen ise birden kendisini intiharın eşiğinde bulur. “İflastan sonra çok zor bir dönem yaşadık. Borçlar bana ve arkadaşlarıma kaldı. Bankalardaki

faizler %300 oranındaydı. 15 liralık borcumuz 45’e, ardından da 100’e çıkardı. Ödenecek gibi değildi. Neredeyse intiharı düşünmüştüm o dönem!” Borçları ödemek için bir grup insan İngiltere’ye çalışmaya gider. Orada 1.5 sene boyunca işleyip, para biriktireceklerdi.

Böylesi bir acı sona rağmen yine de Ekin Kültür Merkezi ciddi çalışmalarda bulunmuştu. Merlen 9 aylık sürede Dernek çatısı altında bir tiyatro atölyesinin kurulduğunu aktarıyor. “Yaşar Ersoy gelmişti ve bir grup oluşturmuşlardı Ekin Kültür çatısı altında. Belediye Tiyatrosu’nun gençlik ekibi nüvelerini bizim Ekin Kültür Merkezi’nde atmıştı. Bugünün büyük tiyatrocuları o dönemin gençleri idi.”

Ekin Kültür iflas ettikten kısa bir süre sonra Işık Kültür Merkezi açılır. Orada da amaç bir önceki deneyimin amaçları ile aynı idi. Fakat burada da işler yolunda gitmez. Bir yandan insanların Lefkoşa’nın içini evlerini kiralayarak veya satarak terk etmeye başlaması bir yandan da patlak veren Körfez Savaşı’nın da etkisiyle Işık Kültür’ün de uzun süre dayanamadığını öğreniyoruz Merlen’in dudaklarında param parça dökülen cümlelerde.

Bir olmazsa olmaz: Kitap fuarları!

Işık Kitap Evi’nin artık gelenekselleşen fuarları sanki ayrı bir tarih, ayrı bir anlam bütünü gibi. Fuarlara anlam katan kitapların indirimli olarak satılmaları değil kuşkusuz. Fuarlar anlamlarını yapılan etkinliklerle; konferanslar, paneller, söyleşiler, kitap tanıtımları, yurt içinden ve dışından gelen yazarlar, şairler, aydınlar ile oluşturulur. En önemlisi de güçlü bir entelektüel ortamı okuyucuların ayaklarının altına sermesidir kuşkusuz. İşte Işık Kitap Evi 22 senedir düzenlediği fuarlarla böyle bir ortamı mümkün kılmaktadır. Kitap fuarlarının öyküsü nasıl mı başlıyor, Merlen’in ağzından dinliyoruz: “86 – 87’lerde Toplumcu Kurtuluş Partisi’nin hükümete geldiği bir dönemde Türkiye’den gelen sanatçı ve yazarlarla bir kitap fuarı gerçekleştirildi. Sanırım Cem Yayınevi’nin de öncülüğünde gerçekleştirilmişti. Kütüphanede yapılmıştı üstelik. Onlar o kitapları buraya getirdiklerinde bir baktık aslında benim kitapevinde var olan kitapların benzeriydi bunlar. Yani ‘neden ben böyle bir fuarı yapmayım da Türkiye’deki

yayınevleri gelsin yapsın?’ diye sordum kendime. Varsın dükkandaki tüm kitapları toplayıp, dışarıya çıkartalım; hem daha iyi insanlarla da buluşmuş olurdu kitaplar dedik. Çünkü orada da o insanlarla buluşmak gerçekten çok güzel olacaktı; ki çok da güzel oldu zaten.”

Böylece ilk fuar 1987 senesinde kurulur. İlk fuarın ilk konuğu Türkiye’den gelen şair Kemal Özer idi. Fakat kendilerini sadece bu noktada sınırlamayarak etkinlikler ve paneller seçkisini zenginleştirmeye karar verir Merlen: “Dedik ki, kendi sorunlarımızı da tartışalım. Bir bakıma bu sorunlar aynı zamanda siyasi sorunlardı. Ve bunu sendikalardan, partilerden insanların katılımıyla kendi düşünceleri dile getirilsin ve tartışılın istedik. Ve bu geleneği de o günlerden beri aynı şekilde sürdürmeye çalışıyoruz. Kendi toplumsal sorunlarımızı, dünyadaki sorunları tartışmaya devam ediyoruz.”

Tabii her zaman işler yolunda gitmedi. 10. Fuar her ne kadar güzel ve manalı niyetlerle yapılmış olsa da sonuç fiyasko olmuştu. “Biz tabii fuarları hep halkın içinde, sokaklarda yapmak istedik. Bundan dolayı da 10. Fuar’ımızı Kuşulu Park’ta yaptık. Fakat orada da yağmurun gazabına uğradık. Temmuz’un içinde yıllardan sonra ilk defa yağmur yağdı! Denetim de orada iyi yapılamıyordu” diyerek tatlı bir gülümsemeye cümleyi bağlıyordu Nahide hanım: “Fuar bittiği zaman kitaplarımızın yarısı yok olmuştu.”

Ve değişim rüzgarları!

“...Çünkü insan tek başına yaşamaz.” Dudaklarından bu cümle kopup boşluğa düşer düşmez vücudunun bir irkilti ile kaplandığı hissediliyor. Kısa bir suskunluktan sonra –ki sanki tüm yaşamı kuşatmış bir suskunluktan bu- cümlesini bir diğer cümle ile bağlıyor Merlen: “Belki de hayvanlardan farkımızın aslı budur.”

İnsanların artık bireycilik ve bencillik güdülerıyla; ben merkezci çıkar kaygılarıyla yaşadığından yakınan Merlen zamanımızın ruhunun kişileri ne kadar da sığ kıldığının altını çiziyor: “İnsanların o yalın, temiz duyguları kalmadı. Daha çok menfaatçi, çıkarıcı bir toplum olduk. İnsanlar bencilleşmeye başladı. Bireycilik o kadar yaygınlaştı ki kişiler sadece kendilerini kurtarmaya çalışıyorlar. Fakat sadece para

kazanmaya, zengin olmaya yönelik bir geliştirme uğraşısı bu.” Gözleri yine, belki de hiçbir zaman aşılamayacak o geçmiş arzusuyla taşarak gerilere gidiyor ve anlatmaya devam ediyor: “Halbuki o dönemlerde yaşam böyle değildi. ‘Daha güzel yaşayalım ama hep beraber yaşayalım’ anlayışı ağır basmaktaydı. Çünkü insan tek başına yaşamaz. Belki de hayvanlardan farkımızın aslı budur. İnsanlar kendileri o birlikteliği yaratmak zorunda. Sanırım bunu biraz unuttuk. İnsanlar daha küçük gruplar içinde yaşar oldu. Eskiden belli bir inanç doğrultusunda yaşanırdı. Fakat artık bunun olmadığını görüyoruz. Benimle aynı fikri paylaşan insan benimle kardeş gibiydi o dönemlerde. Aynı fikirde olduğum birisiyle kötü bir şey yaşayacağımı asla düşünmedim. Kendimden biri olarak bakardım ona. Çünkü inançları vardı ve sadece kendisi için değil başkaları için de düşünüyordu, inanıyordu.”

Aşınan değerler, içi oyulmuş anlamlar... Kuşkusuz bu durumun yarattığı zihinsel dönüşüm doğrudan doğruya bir kitap evinin durumunu da etkileyecektir. 28 yıllık kitapçı söz konusu dönüşümü bilgince bir edayla şöyle açıklıyor: “Geçmişte geleceğe yönelik bir inanç vardı. Şimdi ise o inanç yerini Tanrı inancına ya da doğu felsefelerine, gizil güçlere bıraktı. Kimisi mistik düşünceleri sahiplenirken kimisi ise bu boşluğu bilim ve teknoloji ile dolduruyor. Birtakım insanlar da doğa felsefelerine; doğal ilaçlara sarıldı. Ki bu da azımsanmayacak bir kesim. Çünkü insanlar bir şekilde inanma ihtiyacı duyuyor. Bu eskiden sol düşünce iken bugün daha çok mistik inançlar oluyor. Solun yarattığı boşluk bu şekilde dolduruluyor.”

Öte yandan ise bu dönüşümün kültürel boyutunun yanında ekonomik, ticari boyutu da var. Küçük kitapçılar, kitap evleri gittikçe büyüyen ve genişleyen; rekabete dayalı bir işletme gibi çalışan dev kitap mağazaları karşısında dayanamıyor, birer birer teslim bayrağını çekiyor. Halbuki bu küçük kitap evleri sadece sıradan bir kitap satış noktası değildir. Aynı zamanda toplumların, kültürlerin, düşüncelerin nabzının attığı yerlerdir. Bir kitapçının hikayesi aynı zamanda bir toplumun da hikayesidir aslında.

Faculty of Communication and Media Studies Hosts High school students

HABER

Odiley Festus

The Eastern Mediterranean University

south campus was a bee-hive of activities on Monday 15th March 2009. At about midday the faculty of communication and Media studies were swarmed with teenagers who visited the faculty as part of sensitization of young teenagers on the opportunities the Eastern Mediterranean University offers to high school graduates. The students who were from

Atatürk Meslek Lisesi (Vocational School) in Lefkoşa, and comprising of about 50 young girls and boys were accompanied by their teachers.

Part of the visit to the faculty involved the visits to the University's Radio and TV studio where they were given a summary of the processes of radio and TV production. The students were also opportune to visit the Gündem Gazette Newsroom. They were conducted around

the faculty by the Graduate Coordinator of the Faculty Assist Prof. Hanife Aliefendioğlu and research Assistant Riza Teke.

While the students were in the Gündem gazette office they had a mock editorial meeting as the English section Editor Odiley Festus explained to the students what really happens in the newsroom in today's newspaper world. The students were thrilled and took copies of the Gündem gazette to show their friends and

family on how much they learnt from their visit to the faculty of communication and media studies.

As part of the socialization of young teenagers leaving high-school, the university in conjunction with high schools in North Cyprus as well as Turkey regularly welcomes students to visit the university in order to grasp a firsthand experience of what happens in a world class university like EMU.

Exploring the wonders of Girne

HABER

Odiley Festus

As a student in North Cyprus, I have been

privileged to feast upon the many natural havens the island of Cyprus gives to its visitors if they have the eye to notice. Right from when I arrived to Cyprus the natural scenery has always attracted my attention and whenever I take the bus-ride to the capital Lefkoşa the long plains on the side of the roads are a delight for me to watch for every trip.

Perhaps it was this view or experience the Eastern

Mediterranean University wanted to share with new students that every semester students are taken on expeditions across the coasts of North Cyprus to visit the majestic views North Cyprus has to offer.

On the 13th of March 2010, EMU students embarked on an excursion to Bellapalis and Girne. The old church was visited at Bellapalis, where ancient magnificent structures still remained over the centuries of its existence on the island of Cyprus. We were able to see encryptions on stone depicting

the history and life of the middle ages in the castle. One of the lessons I learnt was that during the middle ages, the large hall was reserved for the King and the council of the church where meeting were held. The hall still had some ambience of royalty as it was adorn with royal emblems. The location of the church also had very beautiful scenery which looked towards the lowlands towards the sea and up towards the mountains.

We also visited Girne on the coast of Northern Cyprus where the army had fought resisting the occupation of the Greek armies during the 1974 saga. There was

an insignia of martyred soldiers on a marble close to the harbor. The harbor happens to be one structure that has stood the test of time its imposing view makes one breathless at the nature of nature itself.

It is an attraction point for tourists and Cypriots who come to the harbor to practice fishing as well as just to relax, the locals have a long tradition of fishing. The excursion climaxed with the students taking a tour around Girne tourist's attractions malls and returned back to campus a fun filled day.

North Cyprus Crowned Campus Soccer champions

HABER

Odiley Festus

The university football team of Northern Cyprus emerged

victorious in the recently organized Campus soccer competition inviting students from different nationalities on campus. The final match played on the 7th April 12, 2010; saw the winners defeating runners up (Nigeria) 2 goals to one (2-1) in keenly contested battle of football skills and passion.

The competition was organized by the University to help promote

athletic abilities between students and the venue Lala Mustafa Spor Stadium was a guest of many students who came on hand to cheer their teams to victory. It was a full filled event as most countries on campus participated.

Some of these countries included Iran, Pakistan, Guinea, Cameroon, Turkey, Chad, etc. Some guests who came to see their country representatives included the Rector, Abdullah Y. Öztoprak, and other members of staff.



World Cup 2010: Official Finals Ticket Unveiled

HABER

Odiley Festus

The official World Cup ticket was unveiled on

the 9th of April in South Africa...

By Peter Pedroncelli
World Cup Ticket

The official 2010 FIFA World Cup ticket was unveiled on 9 April 2010 by FIFA Secretary General Jérôme Valcke and Organising Committee CEO

Danny Jordaan at Maponya Mall in Soweto, South Africa. The tickets will be made available to the general public in a week's time, on 15 April 2010, when the fifth and final ticketing sales phase kicks off. This will coincide with the opening of the FIFA World Cup ticketing centres in all nine Host Cities and the start of the over-the-counter sales.

"For this last phase, we have made a big effort to assist football fans by introducing various additional means to purchase a ticket," emphasised Jérôme Valcke in a press statement. "We are committed to facilitating the process for all fans and giving them this last chance to attend the matches and experience the excitement of this first World Cup

in Africa." In all, 500,000 tickets for 63 matches (including all host cities and all knock-out matches except the final) will be made available. The final surge to sell the remaining tickets begin, with just under two months left before the tournament kicks off with the opening match between South Africa and Mexico.

Courtesy Goal.com.

Gündem

Sahibi: Doğu Akdeniz Üniversitesi adına
Publisher: On behalf of Eastern Mediterranean University
Rektör
Prof. Dr. Abdullah Y. Öztoprak

Genel Yayın Yönetmeni
Editor
Dr. Bekir Azgin

Yazı İşleri Sorumlusu
News Editor
Uğur Zeynep Aktaş

İngilizce Bölümler Editörü
English Section Editor
Odiley Festus

Grafik Tasarım
Graphic Design
Uğur Zeynep Aktaş

Adres: Doğu Akdeniz Üniversitesi, Beşim Fakiyesi
Address: Eastern Mediterranean University, Faculty of Communication & Media Studies
Tel: 03928302571
e-mail: gundem@emu.edu.tr
DAI Basım/İnde basılmıtır.
Printed at EMU Printing House