

Bir gün değil, her gün!



■ Genç, yaşlı herkes oradaydı. 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nde Lefkoşa'da yapılan yürüyüşe kimi tenceresini alıp gelmişti; kimisiyse müzik aletini.

Emre Yılmaz ve Ertan Eryılmaz'ın haberleri

Sayfa 6

Çanakkale nire, Kıbrıs nire...



■ Çanakkale'de esir düştüler; Gazimağusa'daki esir kampına getirildiler. 26 Ekim 1916 günü yaklaşık 215 Türk esiri Othello Kulesi yakınlarında adaya ilk adımlarını attılar. Elleri ve ayakları zincirli, giysileri yırtıktı...

Emre Yılmaz'ın haberi

Sayfa 7

Kıbrıs'ın sessiz halkı: Maronitler



■ Orta Çağ'dan bu yana adada varlıklarını sürdüren Maronitlerin Kuzey Kıbrıs'taki nüfusu bugün yüzlerle ifade ediliyor. Girne yakınlarındaki Kuruçam bölgesinde yaşayan Maronitlerin oy hakkı yok.

Kaan Kırtız'ın haberi

Sayfa 12



<http://gundem.emu.edu.tr>

Gündem

Doğu Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğrenci Uygulama Gazetesi

Sayı: 29

Şubat-Mart-Nisan 2012

“Barış/Çatışmayı (Yeniden) Oluşturmak ve Bozmak” temalı Üçüncü Uluslararası İletişim ve Medya Konferansı 11-13 Nisan tarihlerinde yapılıyor.

Hepimiz bir tarafız, barıştan yana tarafız

Arzu Reis

“Barış/Çatışmayı (Yeniden) Oluşturmak ve Bozmak” temalı Üçüncü Uluslararası İletişim ve Medya Konferansı 11-13 Nisan 2012 tarihleri arasında Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi Yeşil Salon, Pembe Salon ve CMS220'de yapılıyor.

25 ülkeden çok sayıda akademisyenin katılacağı konferansın ana konuşması, “Bir Akademik Bahar: Neoliberal Üniversiteyi Sınava Sokmak” başlığıyla, Coventry Üniversitesi Sanat ve Tasarım Okulu Medya ve İletişim Bölümü öğretim üyelerinden Prof.Dr. Gary Hall tarafından yapılacak.

İletişim Fakültesi bünyesinde etkinlik gösteren Barış İçin Araştırma ve İletişim Merkezi tarafından organize edilen konferans ile ilgili hazırlık çalışmaları, Doç.Dr.Tuğrul İlter başkanlığında, Doç.Dr. Nurten Kara, Doç.Dr. Hanife Alifendioğlu ve Yrd.Doç.Dr. Pembe Behçetoğlu'ndan oluşan bir komite tarafından yürütülüyor.

Konferansın temel amacı, dünyanın dört bir yanında, alanlarında uzmanlaşmış ve uzmanlaşmakta olan akademisyenleri bir araya getirerek, onlara,

araştırmalarını ve fikirlerini birbirleriyle paylaşacakları bir platform sunmak. Konferansın genel teması barış ve çatışmanın kurulması ve bozulması olmakla birlikte, katılımcılar tek bir alanda sınırlandırılmadı. Konferansta, tebliğ sunulacak konular arasında, medya, kadın hakları, teknoloji, affetmek, kimlik, anadil, hayvan hakları ve insan hakları gibi alt başlıklar bulunuyor. Katılımcılar, makalelerini hem Türkçe, hem de İngilizce dillerinde sunma olanağına sahip. Her katılımcıya sunumları için 15 dakika verilecek ve ardından konular tartışmaya açılacak.

İletişim Fakültesi tarafından 2004 yılında düzenlenen Birinci Uluslararası İletişim ve Medya Çalışmaları Konferansı, “İletişim Etiği: Kültür, Toplum, kimlik” temasını taşıyordu. 2007 yılında düzenlenen ikinci konferans ise “Barışta İletişim/İletişimde Çatışma” başlığını taşıyordu.

“Barış/Çatışmayı (Yeniden) Oluşturmak ve Bozmak” temalı Üçüncü Uluslararası İletişim ve Medya Konferansı Organizasyon Komitesi'nin Başkanı Doç. Dr. Tuğrul İlter ile konferansın hazırlık çalışmalarını konuştuk.

(Devamı sayfa 5'te)

3rd INTERNATIONAL CONFERENCE IN COMMUNICATION AND MEDIA STUDIES

(Re)Making and Undoing of PEACE/CONFLICT

11-13 April 2012

Center of Research and Communication for Peace
Faculty of Communication and Media Studies

■ Green Hall ■ Pink Hall ■ CMS 220

Keynote Speaker
Gary Hall
Professor of Media and Performing Arts in the School of Art and Design at Coventry University, UK

BRITISH COUNCIL

<http://fcms.emu.edu.tr/mupc2012>

Çin'e eğitim köprüsü



Tsinghua Üniversitesi ile akademisyen ve yüksek lisans düzeyinde değişim anlaşması imzalandı

Emre Yılmaz

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi ile Çin Halk Cumhuriyeti'nin en büyük üniversitelerinden birisi olan Tsinghua Üniversitesi Gazetecilik ve İletişim Fakültesi arasında yüksek lisans öğrencileri ve akademisyenler düzeyinde değişimi ve akademik işbirliğini öngören bir anlaşma imzalandı.

Anlaşmaya göre, DAÜ İletişim ve Medya Çalışmaları Yüksek Lisans Programı'nın öğrencileri Tsinghua Üniversitesi'ndeki Küresel İş Gazeteciliği (Global Business Journalism) Yüksek Lisans Programı'ndan; Tsinghua Üniversitesi'nin öğrencileri

de DAÜ İletişim ve Medya Çalışmaları programından ders alabilecek. Değişim programına katılacak öğrencilerin misafir oldukları dönemde aldıkları tüm dersler kendi üniversitelerinde de sayılacak. Tsinghua Üniversitesi'nde lisans programı eğitim dilinin Çince olması nedeniyle, öğrenci değişimi şimdilik yalnızca yüksek lisans düzeyini kapsıyor.

İki üniversite arasındaki işbirliği anlaşması, akademisyen değişimini de öngörüyor. Anlaşmaya göre, programa katılacak akademisyenler, misafir oldukları üniversitede bir dönem ders verebilecekler. Ayrıca her iki üniversite arasında, ortak kitap ve makale yazımı ile ortak

konferans düzenlenmesi gibi her türlü akademik çalışma da desteklenecek. Anlaşmanın esnek yanı ise, öğrenci ve akademisyen değişiminin tek tarafı olarak da gerçekleşebilmesi.

DAÜ İletişim Fakültesi ile Tsinghua Üniversitesi Gazetecilik ve İletişim Fakültesi arasındaki işbirliğinin temelleri, geçen dönem gerçekleştirilen Çin-Kıbrıs Türk Medyası Konferansı'nda atıldı. İki gün süren konferansın ardından, DAÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof.Dr.Süleyman İrvan ile Tsinghua Üniversitesi Gazetecilik ve İletişim Fakültesi Dekanı Prof.Dr.Yin Hong, iki fakülte arasında işbirliğinin sürmesine ilişkin mutabakata varmışlardı.

Güz mezunları diplomalarını aldı

DAÜ Haber

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) 2011-2012 Akademik Yılı Güz Dönemi'nde 27 ülkeden 850 genç diploma aldı. Ön lisans, lisans, yüksek lisans ve doktora programlarından diploma alan bu gençlerle birlikte, DAÜ'nün mezun sayısı 91 farklı ülkeden 35 bine ulaştı.

DAÜ Lala Mustafa Paşa Spor Salonu'nda 1 Şubat 2012 tarihinde yapılan mezuniyet törenine, DAÜ Rektörü Prof.Dr.Abdullah Öztoprak, fakülte dekanları ve öğretim üyelerinin yanı sıra, KKTC Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanı Kemal Dürüst, Sağlık Bakanı Ahmet Kaşif, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Şerife Ünverdi, Güvenlik Kuvvetleri Komutanı Tümgeneral Mehmet Daysal, milletvekilleri, Gazimağusa Kaymakamı Beran Bertuğ, Gazimağusa Belediye Başkanı Oktay Kayalp, Yükseköğretim Planlama, Denetleme, Akreditasyon ve Koordinasyon Kurulu (YÖDAK) Başkanı Prof. Dr. Hasan Ali Bıçak ve

diğer yetkililer katıldı.

Saygı duruşu ve uluslararası öğrenci korusu eşliğinde İstiklal Marşı'nın okunması ve mezunların salona alınmasıyla başlayan tören, KKTC Kurucu Cumhurbaşkanı Rauf Raif Denktaş'ın anısına hazırlanan video gösterimi, 2012 güz dönemi mezunları adına öğrencilerin konuşmaları ve sembolik ağaç dikimiyle sürdü.

Törende, DAÜ Rektörü Prof. Dr. Abdullah Öztoprak, YÖDAK Başkanı Prof. Dr. Hasan Ali Bıçak ve Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanı Kemal Dürüst birer konuşma yaptı.

Prof. Dr. Öztoprak, konuşmasında 2011-2012 Akademik Yılı'nda öğrenci kayıtlarında KKTC uyruklu öğrencilerde yüzde 47, Türkiye Cumhuriyeti uyruklu öğrencilerde yüzde 78, diğer ülkelerden gelen öğrencilerdeyse yüzde 360 oranında artış yaşandığını kaydetti.

Törende konuşan YÖDAK Başkanı Prof.Dr. Hasan Ali Bıçak Doğu Akdeniz Üniversitesi'nin altyapı ve uluslararası vizyon anlamında iyi bir misyona sahip

olduğunu belirtirken, Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanı Kemal Dürüst de konuşmasında, DAÜ'nün dünyada her geçen gün daha saygın bir yere gelmekte olduğunu vurguladı. Bakan Dürüst mezun

olan gençlerin dünya üniversiteleri arasında yer alan bir üniversiteden mezun olmanın haklı gururunu taşıdıklarını söyledi.

Tören, doktora, yüksek lisans ve lisans mezunlarına diplomalarının;

dereceye girenlere de ödüllerin verilmesiyle tamamlandı.

Törenin ardından ses ve ışık gösterileri eşliğinde mezunlar keplerini havaya attılar



DAÜ'den 2011-2012 Akademik Yılı Güz Dönemi'nde 27 farklı ülkeden 850 genç diploma aldı.

DAÜ Arama Kurtarma Kulübü'nden ilk yardım semineri

Kaan Töngelci

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Arama Kurtarma Kulübü tarafından 14-15 Mart 2012 tarihlerinde Aktivite Merkezi'nde düzenlenen ilk yardım eğitim konulu seminerde, Sağlık Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Çiğdem Sarıkaya ile Öğretim Görevlisi Bekir Deveci, acil durumlarda nasıl müdahale edilmesi gerektiği konusunda katılımcılara bilgi verdi.

Seminerin ilk günkü oturumunda, Yrd. Doç. Dr. Çiğdem Sarıkaya kalp masajı ve suni solunum konusunda bir sunum yaptı. Sarıkaya, bir ilk

yardım anında ilk önce yerin güvenli hale getirilerek 112'nin aranmasını ve hangi yaralının

durumu daha ağırsa öncelikli olarak ona müdahale edilmesi gerektiğini söyledi. Sarıkaya,



Seminerde acil durumlarda nasıl müdahale edilmesi gerektiği ele alındı

CPR adı verilen ve hastanın nabzının atmaması sonrasında uygulanan ağızdan nefes verme ve kalp masajının, sertifikası olmayan kişiler tarafından uygulanmasının yasak olduğunu, cezasının ise çok ağır olduğunu sözlerine ekledi.

Seminerin ikinci günündeysen, Öğretim Görevlisi Bekir Deveci, kırık çıkıklar ve yanıklara ilk müdahale konularında öğrencileri bilgilendirdi. Deveci, yanıklar, arı ve yılan sokmalarının belirtileri, organ kopmaları, boğulmalar ve zehirlenmeler üzerine konuştu. Deveci'nin konuşması sırasında söz alan Yrd. Doç. Dr. Çiğdem Sarıkaya ise,

hap zehirlenmelerinde kişiye bir yemek kaşığı sıvı bulaşık deterjanı içirilmesi halinde kişinin yapay yollardan hemen kusturulabileceğini söyledi. Sarıkaya, bu durumda, sindirime girmemişse hapın dışarı atılacağını kaydetti.

İki günlük eğitimin sonunda Sarıkaya ve Deveci, boğulma sonrası yapılması gerekenler, kırık tespiti ve turnikeyi öğrencilere uygulamalı olarak gösterdi.

Seminer sonrasında, Sarıkaya ve Deveci'ye, Doğu Akdeniz Üniversitesi Arama ve Kurtarma Kulübü Başkanı Savaş Oral tarafından birer plaket verildi.

Felsefenin duayeninden insan hakları konferansı

Gündem Haber

Türkiye felsefe dünyasının duayenlerinden, Maltepe Üniversitesi İnsan Hakları Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof.Dr.İoanna Kuçuradi, 9 Mart Cuma günü Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Hukuk Fakültesi'nde "İnsan Haklarının Önemi" konulu bir konferans verdi. Hukuk Kulübü tarafından organize edilen etkinlikte konuşan Kuçuradi, insan haklarının moda haline geldiğini ve bu alanda bir kavram kargaşası yaşandığını kaydetti.

İnsan haklarının evrensel bir norm olduğunu belirten Kuçuradi, bu normun ahlaksal ve kültürel normlardan farklı olduğunu altını çizdi. Normların belirli bir grubun üyeleri arasındaki ilişkileri düzenlemeyi amaçladığını kaydeden Kuçuradi, "Normlar bilgi önermeleri değil. Bilgiler gibi doğrulukları yanlışlıkları sınamaz. Bir norm, ne doğrudur, ne yanlıştır. Bir normu değerlendirmek için farklı bir yol izlemek lazım. Bir normun türetildiği öncüllere geri gidebilmek, her normun tabii tutulması gereken bir değerlendirmedir" diye konuştu.

Ahlaksal ve kültürel normların belirli toplumsal koşullarda

türetildiklerini; koşullar devam ettikçe işlevselliğini koruduklarını belirten Kuçuradi, "Bu normlar, koşullar değiştikçe temellerini yitirirler; ancak geçersiz kalsalar da hayatlarını devam ettirebilirler. Bu durumda, eskileriyle bağdaşmayan yeni normlar üretilir ve norm krizi yaşanır" dedi.

İnsan haklarının, insanın değer bilgisinden türetilen bir norm olduğu için evrensel olduğunu vurgulayan Kuçuradi, "İnsanın insan olduğu için, tavuk ya da fil olmadığı için, hakkaniyet

düşüncesini getirmiş bir türün üyesi olduğu için hakları var. İnsan türünün doğal olanaklarını gerçekleştirmek amacını taşıyor ve evrenselliği insan haklarının kaynaklarından türetiliyor" dedi.

İnsan haklarının hukuk olmadığını belirten Kuçuradi, "pozitif hukukun bir cambazlık zeminine dönüşmemesi için insan haklarının pozitif hukukun öncüllerini oluşturması gerektiğini" ifade etti. Kuçuradi şöyle konuştu: "Bütün ahlak ve hukuk normları bir düzen yaratmayı amaçlar. Ancak her düzenin insanların

insanlaşmasına yardım etmediğini biliyoruz. Hitler'ininki de bir düzendi. İnsanların insanlaşmasına olanak tanıyan bir düzenin yaratılması gerekiyor"

"Dünyada güvensizlik ve baskı egemen"

"İnsanlar başka insanlar tarafından kardeşçe muamele görmeli. Ama nasıl?" diyen Kuçuradi, insan hakları teriminin iki tür talep için kullanılabileceğini belirtti: kişinin güvenliğine dair talepler ve doğal olanakların korunmasına dair talepler. Kuçuradi, birinci türden taleplere örnek olarak işkence, aşağılayıcı muamele ve keyfi tutuklamalara karşı güvence ile düşünce özgürlüğünü; ikinci türden talepler içinse, beslenme, sağlık ve çalışma hakkını örnek verdi. Geleneksel adıyla kişi özgürlüğü ve hakları olarak bilinen birinci türden taleplerin tüm insanların hakkı olduğunu söyleyen Kuçuradi, "Devletin rolü, ihlalleri önlemek ve ihlal durumunda dengeyi korumak. İnsanın değerine dokunma! Bu haklar bütün insanların. Korundukları yerde özgürlük, korunmadığı yerde güvensizlik, anarşi ve terör, devlet tarafından ihlal edildiği yerlerdeyse baskı vardır. Dünyanın dört bir

bucağında güvensizlik ve baskı egemen" diye konuştu.

Beslenme ve barınma gibi ikinci türden hakların, her insanın, insan olarak yaşamasının ön koşulunu sağlamaya dönük olduğunu söyleyen Kuçuradi, "Bu hakların sınırları her ülkenin koşuluna göre farklı çizilir. Sınırların yasalarla çizilmesini ne belirliyor? İnsan hakları mı, çıkarlar mı? Bu hakların korunup korunmaması, eşitlik ve temel haklar hesaba katılarak çizilip çizilmediğine bağlı" dedi.

Devlet açısından bakıldığında insan haklarının toplumsal ilişkilerin düzenlenmesinde dayanılacak hükümler olduğunu söyleyen Kuçuradi, "İnsan hakları belgelerini imzalayan devlet, diğer devletlere ve her şeyden önce kendi yurttaşlarına söz veriyor: yasaların o evrensel normlara göre yapılacağı ve kamunun ona göre yönetileceği sözü. Oysa insan hakları belgelerinde yer alan normlar bazen birbiriyle çelişiyor ve orada hukuk cambazlıkları devreye giriyor" diye konuştu.

Kuçuradi sözlerine şöyle devam etti: "Benim çok polis öğrencim var. Onları çok seviyorum. Ne koruyorsunuz diyorum, devleti diyorlar. Oysa kamu görevi, beni korumak; insan haklarını korumak demek"



Kuçuradi'ye konferansı sonrasında, Hukuk Fakültesi Dekan Vekili Prof. Dr. Metin Gürkanlar tarafından bir teşekkür plaketi sunuldu. Kuçuradi de, Gürkanlar'a kitaplarını hediye etti.

DAÜ II. Tanıtım Günleri renkli geçti

Gündem Haber

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) tarafından bu yıl ikincisi düzenlenen DAÜ Tanıtım Günleri kapsamında yüzlerce lise son sınıf öğrencisi üniversiteyle ilk tanışıklıklarını yaşadı. Lala Mustafa Paşa Spor Salonu'nda 22-24 Şubat 2012 tarihlerinde yapılan etkinliğe, Mağusa, Lefkoşa, Girne ve

sosyal yaşam hakkında bilgi aldı. Lise son sınıf öğrencileri ayrıca, kendileri için hazırlanan çeşitli aktivite ve ödüllü yarışmalara da katıldı.

Etkinliğin en ilgi çeken stantlarından biri de İletişim Fakültesi'nin standıydı. DAÜ İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölüm Başkanı Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Anıl Kemal Kaya,

yapan akademisyenler ve öğrenciler renkli kostümleri ve maskeleriyle dikkat çekti. Gündem Gazetesi de öğrenci gruplarının fotoğraflarını çekerek, öğrencilere üzerinde kendi fotoğrafları bulunan tek sayfalık bir uygulama gazetesi hediye etti.

DAÜ II. Tanıtım Günleri kapsamında akademik birim tanıtımlarının yanında çeşitli dans gösterileri, oyunlar ve yarışmalar da düzenlendi. "Karanlığı Aydınlat" isimli oyunda her gün 100 civarında öğrenci çeşitli aşamalardan geçerek salon içerisinde saklı olan kızı bularak kurtarmaya çalıştılar. Bunu başaran ve oyunu kazanan öğrenci ise oyun sonunda 1 adet netbook ile ödüllendirildi. Oyunlar sonunda ikinci gelen öğrencilere ise Kuzey Kıbrıs Türkcell tarafından bir adet cep telefonu hediye edildi.

Etkinlik kapsamında ayrıca, Müzikal Topluluğu, Ahıska Grubu, Dans Topluluğu, Amerikan Futbolu Takımı, DAÜ – KUT ve David's Group birer sahne performansı gerçekleştirdi.



22-24 Şubat tarihlerinde yapılan Tanıtım Günleri'ne Mağusa, Lefkoşa, Girne ve çevre bölgelerinden lise son sınıf öğrencileri katıldı.

çevre bölgelerinden rehber öğretmenleri eşliğinde gelen yaklaşık iki bin öğrenci katıldı.

Fakülte ve sosyal kulüp stantlarını gezen öğrenciler, üniversitedeki akademik ve

Öğretim Üyesi Yrd.Doç.Dr. Zerrin Oral Kavas ve Öğretim Görevlisi Umut Ayman, fakülte öğrencileriyle birlikte liselileri İletişim Fakültesi hakkında bilgilendirdiler. Stantta görev

Okan Ersan'dan caz ve füzyon sentezi

Barış Özer

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ), 9 Mart 2012'de Aktivite Merkezi'nde Kıbrıslı ünlü müzisyen Okan Ersan'ı ağırladı. Ersan, ilk olarak etkinliğe katılanlara müzik hakkında bilgi verdi. Ardından bir konser veren Ersan'a öğrencilerin ilgisi yoğundu.

1972 yılında Kuzey Kıbrıs'ta dünyaya gelen Okan Ersan ilk olarak, 2003 yılında İngiliz Gitarist dergisinin düzenlediği bir yarışmayla ismini duyurdu. Yarışmaya To Whom It May Concern isimli parçayla katılan Ersan, bu yarışmada gösterdiği başarıyla 2003 yılının en iyi 5 gitaristi arasına girdi. Müziğinde, Akdeniz ve Doğu melodileri ile caz ve füzyon müziğinin bir sentezini yaratan Ersan,

Robben Ford, Chick Corea, John McLaughlin, Al Di Meola, Aziza Mustafa Zadeh, Billy Paul, Paco de Lucia, Snowy White, Susan Weinert, Panzerballett, Torsten Goods, Ola Onabule gibi pek çok ünlü sanatçı ile aynı sahneyi paylaştı.

Okan Ersan ile kısa kısa...

Müzisyen olmasaydınız, hangi mesleği tercih ederdiniz?

Astronot olmak isterdim.

Sizi, müzisyen olmaya iten nedenler nelerdir?

Doğuştan bir his.

Hayat felsefeniz nedir?

Çiçek çocuklar. Savaşma, seviş.

Hangi ülkelerde konser veriyorsunuz?

Almanya, İngiltere, Türkiye, Malezya, Fransa, Amerika...



Kıbrıslı ünlü müzisyen Okan Ersan'ın konserine öğrenciler yoğun ilgi gösterdi.

Dünyaca ünlü grafik tasarım ustası Haghghi DAÜ'deydi

Dünyaca ünlü grafik tasarım sanatçısı Prof. Ebrahim Haghghi, Mart ayında konuk öğretim üyesi olarak Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde ders verdi.

İran Grafik Tasarımcılar Birliği'nin de başkanı olan Prof. Haghghi, yüksek lisans öğrencilerine yönelik olarak çeşitli poster çalışmalarını içeren bir proje, lisans öğrencileriyle de bir poster tasarımı atölye çalışması gerçekleştirdi.

Öğrencileri jüri karşısına çıkı

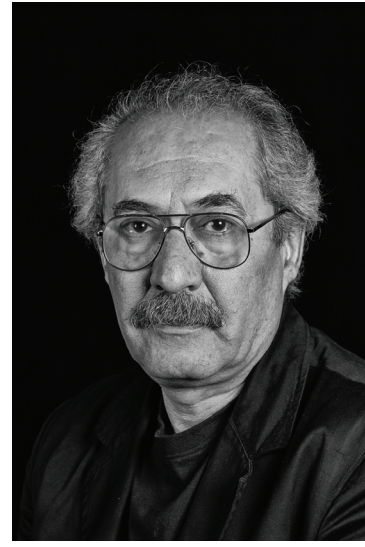
Prof.Haghghi'nin verdiği Studio Practice II dersini alan 21 yüksek lisans öğrencisi, 30 Mart 2012'de jüri karşısına çıktı. Öğrenciler,

"This is Me" (Bu Benim), "Self Portrait" (Öz Portre) "Poster for a Movie" (Bir Film için Poster) ve "Water,Wind,Fire,Dust"(Su, Rüzgar, Ateş, Toz) başlıkları altında hazırladıkları poster çalışmalarını, Prof. Ebrahim Haghghi, DAÜ İletişim Fakültesi Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı Yrd.Doç.Dr.Senih Çavuşoğlu ve öğretim üyesi Yrd. Doç.Dr.Ümit İnatçı'dan oluşan jürinin değerlendirmesine sundu.

İstanbul Tasarım Bienali'nde sergilenecek

Jürinin seçtiği çalışmalar, İstanbul Tasarım Bienali'nde sergilenecek. İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın 3 Ekim-12 Aralık 2012 tarihleri

arasında düzenleyeceği bienale gidecek olan DAÜ öğrencilerinin tasarımları "Bu Benim-Öz Portre" ve "Su, Rüzgar, Ateş, Toz" başlıkları altında sergilenecek. Bienalin bu yılki teması ise, "Imperfection/ Kusurluluk" başlığını taşıyor. DAÜ İletişim Fakültesi Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, bienale İstanbul Bilgi Üniversitesi (İBÜ) İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı bölümüyle birlikte katılıyor. Bölüm başkanları Senih Çavuşoğlu(DAÜ) ve Onur Eroğlu'nun (İBÜ) koordinatörlüğünü yapacağı serginin metin yazarlığını Ümit İnatçı (DAÜ) ve Zafer Aracagök (İBÜ) üstleniyor.



Ebrahim Haghghi

Ebrahim Haghghi kimdir?

İran Grafik Tasarımcıları Birliği Başkanı olan Prof. Ebrahim Haghghi, Tahran Üniversitesi, Farabi Üniversitesi, Tahran Sanat Üniversitesi, TV ve Sinema Okulu ile Azad Üniversitesi'nde görsel sanatlar profesörü olarak çalışmalarına devam ediyor. 1970 yılında profesyonel olarak çalışmalarına başlayan Haghghi, grafik tasarım çalışmaları yanında, film, animasyon, sahne ve kostüm tasarımı gibi çalışmalarıyla çeşitli ulusal ve uluslararası festival, bienal ve yarışmadan çok sayıda ödül kazandı. Prof. Haghghi, grafik tasarımının birçok alanında çok sayıda ürün ortaya koydu.



Haghghi'nin öğrencilerinin posterleri İletişim Fakültesi'nde sergilendi

Haghghi'den görsel konferans

Prof.Ebrahim Haghghi, Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi'nde 19 Mart 2012'de "42 yıllık poster tasarımları: Ebrahim Haghghi" konulu retrospektif bir görsel konferans verdi.

Konferansın açılış konuşmasını yapan DAÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Süleyman İrvan, ünlü grafik tasarımcısı Prof. Haghghi'yi fakültede ağırlamaktan büyük mutluluk duyduklarını söyledi.

İlk fotoğrafını 1969 yılında çektiğini belirten Ebrahim Haghghi, konferansta, kırk iki yıllık tecrübesini izleyicilere aktardı.

İki yüz kişilik bir katılımın olduğu konferansta, Sunumunu Farsça yapan Haghghi'nin konuşması İngilizce'ye simultane tercüme edildi.

Tiyatro ve film posterlerinden oluşan bir seçmeyi izleyicilere anlatan Haghghi, cinselliğin öne çıkarıldığı posterleri gösterirken, bu tasarımları kitaplarında yayınlamayabildiğini imkansız olduğunu da sözlerine ekledi.

Haghghi, katılımcıların Nevruz Bayramı'nı kutlayarak konuşmasını bitirdi. Konferans, Haghghi'nin yönetmenliğini yaptığı "Journey" (Yolculuk) isimli kısa film

gösteriminin ardından sona erdi.

Konferansa katılanlara Prof. Ebrahim Haghghi, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Süleyman İrvan ile Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı Yrd. Doç.Dr. Senih Çavuşoğlu imzalı birer katılım sertifikası verildi.

Konferansın ardından, Ebrahim Haghghi ile DAÜ İletişim Fakültesi Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim üyelerinden Ümit İnatçı ve Senih Çavuşoğlu'nun çalışmalarının yer aldığı üçlü bir fotoğraf sergisinin açılışı yapıldı.

Öğrencilerin çalışmaları Trendsetter dergisinde



Gündem Haber

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğrencilerinin tasarımları Trendsetter dergisinin 10. yıl kutlama sayısında geniş yer aldı.

Kış 2012 sayısı olarak çıkan 10. yıl kutlama sayısında, öğrenci işleri olarak seçilmiş çalışmaların yarısı, İletişim Fakültesi Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğrencilerinden Anastasia Artyukhova, Çağhan Emirzadeoğulları, Mandana Mehrnia, Yunus Luckinger, Hamid Zakerihanjani ve Mehmet İlkerli'nin tasarımlarından oluşuyor. Dergi, kutlama sayısında yer vermek üzere, profesyonel



tasarımcıların yanında Türkiye ve Kuzey Kıbrıs'taki tasarım okullarına da öğrenci tasarımlarını

göndermeleri için çağrıda bulunmuştu.

Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Senih Çavuşoğlu, bölüm öğrencilerin tasarımlarının dergi editörlerinden büyük övgüler aldığını ve daha sonraki sayılarda da bölüm öğrencilerinin çalışmaları için davet yapıldığını belirtti. DAÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Süleyman İrvan da, tasarım dünyasının önemli dergilerinden birisi olan Trendsetter dergisinde kendi öğrencilerinin çalışmalarını görmekten büyük mutluluk duyduğunu belirtti.

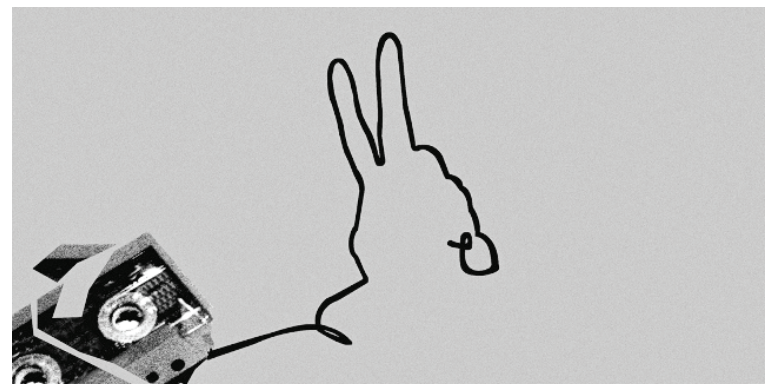
Trendsetter dergisi

"Yaratıcı dünyaların



platformu" sloganını kullanan Trendsetter dergisi 2002 yılından beri yayımlanıyor. Ağırlıklı olarak moda, grafik, fotoğraf, mimari ve endüstriyel tasarım konusunda çalışmalara yer veren dergi, anılan

alanlardaki yeni trendleri ele alıyor. Dergide, uluslararası tanınırlığı olan tasarımcıların çalışmalarına, marka öykülerine, moda ve güzellik çekimlerine, yarışmalara ve sergilere yer veriliyor.



İletişim Fakültesi Dekanı İrvan, Kıbrıs'ın ilk okur temsilcisi

Barış Özer

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Süleyman İrvan, Yenidüzen gazetesinde okur temsilciliği görevine başladı. İrvan, Kıbrıs gazetelerinde ilk kez yapılan bu uygulamaya ilgili olarak Gündem gazetesine açıklamalarda bulundu.

Okur temsilciliğinin bir özdenetim mekanizması olduğunu söyleyen İrvan, "Gazete, okurlarıyla birlikte var olan bir yayın organıdır. Okur temsilcisi, gazeteyi okurun denetimine açma mekanizmasıdır. Okurlar, gazetelerde yanlış olduğunu düşündükleri haber var ise bunu eleştirmek veya düzeltmek isterler. Okur temsilcisinin en önemli görevi gazeteyi daha kaliteli ve etik ilkelere uygun hale getirmektir" dedi.

Yıllardır Kuzey Kıbrıs'ta görev yaptığını ve bu süre içinde Kıbrıs Türk medyasını yakından tanıma fırsatı bulduğunu söyleyen İrvan, bu çerçevede okur temsilciliği görevini Kıbrıs'ta bir akademisyenin başlatması gerektiğini düşündüğünü ifade etti. Okur temsilciliğinin üniversitedeki göreviyle çelişmediğini belirten Prof. Dr. Süleyman İrvan, "Doğu Akdeniz

Üniversitesi'nin bizden beklediği 3 temel görev var: akademik yayın faaliyetleri, eğitim faaliyetleri ve toplum hizmetleri. Okur temsilciliği görevinin üniversitenin çizdiği misyona uygun olduğunu düşündüm. Ben bu görevi aynı zamanda, akademisyen kimliğim ile meslek içi eğitime katkı faaliyeti olarak değerlendiriyorum" diye konuştu.

Bir gazetenin eleştiriye tahammülünün, okur temsilciliğinin ön şartı olduğunu söyleyen İrvan, bu görev için neden Yenidüzen gazetesini seçtiğini ise şöyle açıkladı: "Yenidüzen gazetesi, İletişim Fakültesi'nin de çok önemseydiği barış gazeteciliği anlayışını benimsediğini ilan etmiştir. Gazete aynı zamanda uymaya söz verdiği etik ilkelerini de ilan etmiştir. Yenidüzen'in bu iki açıdan doğru tercih olduğunu düşünüyorum."

Okur temsilciliği görevi ile ilgili olarak büyük bir sorumluluk aldığını söyleyen İrvan, eğer başarısız olacak olursa, belki de Kıbrıs'ta bir daha okur temsilciliği kavramının gündeme gelmeyeceğini; bu bakımdan başarılı olmaktan başka şansının olmadığını ifade etti.

İrvan, "Eğer başarılı olursak, okur temsilciliğini yaygınlaştırabiliriz. Bu, bir akademisyen olarak benim pratiğe katkım olur. Başka yayın organları da aynı yöntemi benimseyebilirler ve böylece özdenetim mekanizmaları daha iyi işlemeye başlar. Benim şimdiye kadar aldığım tepkiler olumlu; iyi bir şey yaptığımızı düşünüyorum" dedi.

ONO'ya üyelik

Prof. Dr. Süleyman İrvan, Yenidüzen okur temsilcisi olarak, Uluslararası Okur Temsilcileri Örgütü'ne (Organization of News Ombudsmen: ONO) üyelik başvurusu yaptığını ve başvurusunun kabul edilerek üyeliğinin gerçekleştiğini ifade etti. Prof. İrvan'ın üyeliği, ONO'nun web sayfasında Kıbrıs (Cyprus) adı altında duyuruldu. Prof. İrvan bu gelişmeyle ilgili olarak şunları söyledi: "ONO üyeliği bizim için çok önemliydi. Artık görevimi ONO'nun çizdiği misyon doğrultusunda sürdürmek ve geliştirmek zorundayım. Bu bana daha fazla sorumluluk yüklemiştir. Bunun bilinci içinde davranmaya çaba göstereceğim. Ayrıca,

ONO'nun yıllık toplantılarına da katılarak Kıbrıs Türk medyasını

anlatma fırsatı da bulacağım."



İrvan, okur temsilciliğinin bir özdenetim mekanizması olduğunu söyledi.

"Barış üzerine çalışmayı misyon edindik"

Arzu Reis

"Barış/Çatışmayı (Yeniden) Oluşturmak ve Bozmak" temalı Üçüncü Uluslararası İletişim ve Medya Konferansı 11-13 Nisan 2012 tarihlerinde İletişim Fakültesi Yeşil Salon, Pembe Salon ve CMS 220'de yapılıyor.

İletişim Fakültesi bünyesinde etkinlik gösteren Barış İçin Araştırma ve İletişim Merkezi tarafından organize edilen konferans, dünyanın dört bir yanından çok sayıda akademisyeni ağırlıyor. Konferansın organizasyon komitesi başkanlığını da yürüten Barış İçin Araştırma ve İletişim Merkezi Başkanı Doç. Dr. Tuğrul İlter'den konferansın hazırlık çalışmaları hakkında bilgi aldık.

Konferansın bu yılki tema nasıl belirlendi?

Barış konusu fakültemizin önemseydiği, üzerinde çalıştığı bir konudur. Barış konusu üzerine çalışmayı kendimize misyon edindik. Barış Araştırmaları Merkezi'nin varlığı ve daha önce Uluslararası Barış Konferansı'nın yapılması da buna işaret ediyor. Barış İçin Araştırma Ve İletişim Merkezi'nin yaptığı toplantılar sonucunda, konu üzerinde konuşulup tema "Barış/Çatışmayı (Yeniden) Oluşturmak ve Bozmak" olarak belirlendi. Bunun ötesinde, bu karar döneminde yönetim kurulu üyelerinden alt başlıklar sunmaları talep edildi ve birçok alt başlık çıktı, alan mümkün olduğunca geniş tutulmaya, katılımcılar sınırlandırılmamaya çalışıldı.

Barış konusunun fakülte için bu kadar önemli olmasının sebebi nedir?

Bizim barış konusunda bu kadar yoğunlaşmamızın ve çalışma yapmamızın nedeni aslında içinde bulunduğumuz ortam. Kıbrıs'ta yaşıyoruz ve burada halen daha çözümlenememiş, huzura kavuşamamış, kavuşturulamamış bir çatışma ortamında yaşıyoruz. O yüzden bu üstü açık ya da örtük çatışmanın sürdüğü bir yerde yaşamaya ilişkin bir duyarlılıkla barış konusuna eğildik. Kıbrıs'ta yaşamamızın bir gereği olarak bu konu önemlidir diyebiliriz ve bu konuda da besbelli bir tarafız, barıştan yana bir tarafız. Zaten perspektifi olmayan bir bilgi söz konusu değil. Bizim dünyaya bakışımız da bu yönde oldu.

Medya, savaş ve barış konularının nasıl bir bağlantısı vardır?

Medyanın birçok konuda etkin olduğunu düşünüyoruz. Medya bakıyorsunuz savaşı körükleyebiliyor, hatta savaşın fitilini ateşleyebiliyor, ama barış koşullarının yaratılmasında da etkin olabiliyor, yaklaşımları o ya da bu doğrultuda yönlendirebiliyor, fakültede bu alanda tezler de yazdırdık. Zaten barış gazeteciliği fikri de böyle doğmuştur. Biz de bu yönde çalışmalar yapmayı kendimize misyon edindik. Medya, çatışmayı körükleyebileceği gibi barışı da körükleyebilir, çatışmanın koşullarını yaratmada etkin olabileceği gibi barışın koşullarını

yaratmakta da etkin olabilir. Biz de barış yönünde çalışmalar yapıyoruz.

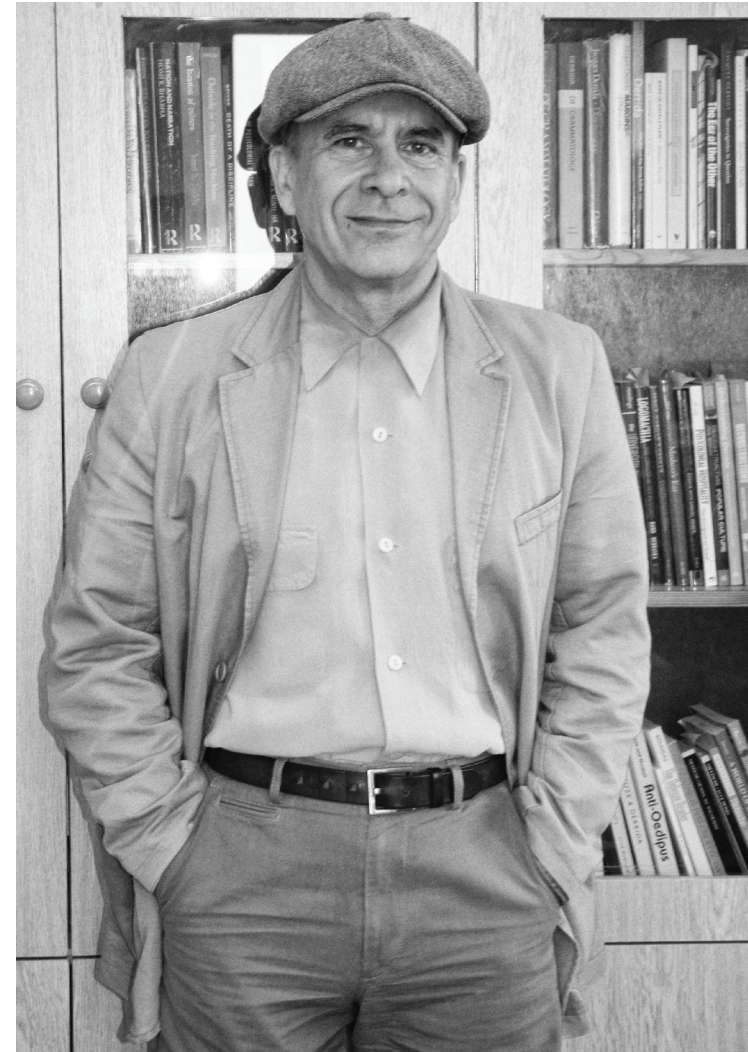
Biz farklı düşüncelere farklı çalışmalara açtık, zaten barış yönelimi de bunu gerektiriyor. Farklı yaklaşım ve bakış açılarının bir araya gelmesi, bizim kendimizi geliştirmemiz kendi bakışımızı şekillendirmemiz için de önemli

ve bir zenginlik kaynağı.

Konferanslarda ana konuşmacı nasıl belirleniyor?

Öncelikle alandan ve değerli işler yapmış biri olması, konuyla ilgili önemli bulduğumuz bir şeyler söyleyebilmesi önemli. Bu seferki ana konuşmacımız Gary Hall, bizim alanımız için çok

değerli çalışmaları ve girişimleri olan bir bilim ve eylem insanıdır. Kendisi kültürel çalışmaların günümüzde en iyi bilinen ve ses getiren isimlerinden birisidir. Neoliberal politikaların tasallutu altında doğru olanın (bilim), iyi olanın (etik), güzel olanın (estetik) üretimini amaçlayan bir yer olmaktan çıkarılıp, özel çıkarların güdümüne sokularak, onların kâr amaçlarına aracı kılınmaya çalışılıp, artık kâr amacı açısından işlevsel olup olmadığına bakılarak değerlendirilmeye çalışılan üniversitelerin bu tasalluttan kurtulabilmesi için yeni medya teknolojilerinden nasıl yararlanabileceğimiz konusunda çok düşünmüş ve seçenekler üretmiştir. Örneğin, özel şirketlerin kar amacına hizmet etsin diye erişimin sınırlı ve paralı olduğu akademik yayıncılığa karşılık, açık erişime dayalı ve kâr amacı gütmeyen online Culture Machine dergisinin (<http://www.culturemachine.net/index.php/cm>), Open Humanities Press Yayınevi'nin (<http://openhumanitiespress.org/>) ve alanımızdaki en önemli arşiv olan CSeARCH'ün kuruluşuna önyak olmuş. Kendi çalışmalarına, kitapları dahil buralardan ya da kendi sitesi (<http://www.garyhall.info/>) aracılığıyla ulaşılabilir. Konferansımızdaki konuşmasının başlığı da yine bu sorunlarla ilintili olarak "Bir Akademik Bahar: Neoliberal Üniversiteyi Sınava Sokmak" (An Academic Spring: Putting the Neoliberal University to the Test) olarak belirlenmiş.



Barış İçin Araştırma ve İletişim Merkezi'nin Başkanı Doç. Dr. Tuğrul İlter, medyanın barış koşullarının yaratılmasında etkin olabileceğini ifade ediyor.

Bir gün değil, her gün!

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü, dünyanın pek çok yerinde olduğu gibi Kıbrıs'ta da birçok etkinlikle kutlandı

Lefkoşa'daki yürüyüşe katılım yoğundu

Emre Yılmaz

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nde Lefkoşa'da, 19 sivil toplum örgütünün oluşturduğu 8 Mart Organizasyon Komitesi'nin düzenlediği bir yürüyüş gerçekleştirildi. Dereboyu Pronto'nun önünde başlayan yürüyüş Selimiye Camii'nin önünde sona erdi. Katılımın yoğun olduğu yürüyüşte dövizler açıldı, sloganlar atıldı. O gün genç, yaşlı herkes oradaydı. Kimisi eline tenceresini alıp gelmiş, kimisi müzik aletini. Bisikletiyle yürüyüşe katılan da vardı, pusetindeki çocuğuyla gelen de. Taşınan dövizlerin bazıları dikkat çekiciydi: "Eşit işe eşit maaş", "Ev

emeğine sosyal güvenlik", "Aşk şiddeti affeder mi?" Bir diğer dikkat çeken döviz ise bir grup erkeğin taşıdığı "Tecavüz erkeklikse, biz erkek değiliz" idi.

Meclis'in önünü süpürdüler

Yürüyüşe katılanlardan bir grup, kadın hakları alanında yasalardaki eksiklikleri protesto etmek için Meclis'in önüne yürümek istedi. Polis barikatıyla karşılaşan grup üyeleri, Meclis'e yaklaşamayınca, yanlarında getirdikleri süpürgelerle Meclis'in önündeki kaldırımı süpürdüler. O esnada oradan geçmekte olan turist otobüslerindeki de inip alkışlayarak yürüyüşe destek verdiler.



8 Mart Organizasyon Komitesi'nin düzenlediği yürüyüşte farklı dövizler de açıldı



Yürüyüşte caddeler katılımcıların sloganlarıyla inledi

Neden 8 Mart?

Her şey 8 Mart 1857 günü başladı. O gün ABD'nin New York kentindeki 40 bin dokuma işçisi kadın, daha iyi çalışma koşulları, 10 saatlik işgünü ve eşit işe eşit ücret talebiyle bir tekstil fabrikasında grev ilan etti. Polis fabrikaya saldırdı; işçiler fabrikaya kilitlendi; fabrikada yangın çıktı. Olaylarda çoğu kadın 129 işçi hayatını kaybetti. İşçilerin cenaze törenine 10 bini aşkın kişi katıldı.

26-27 Ağustos 1910 tarihlerinde Danimarka'nın Kopenhag kentinde yapılan 2. Enternasyonel'e bağlı Uluslararası Sosyalist Kadınlar Konferansı'nda, 8 Mart'ın tekstil fabrikası yangınında ölen kadın işçiler anısına Dünya Kadınlar Günü olarak anılması oy

birliğiyle kabul edildi.

BM işçi katliamını unuttu

8 Mart, 1921'de Moskova'da yapılan 3. Uluslararası Kadınlar Konferansı'nda "Dünya Emekçi Kadınlar Günü" olarak belirlendi. 8 Mart'ın kutlanması, Birinci ve İkinci Dünya Savaşı yılları arasında bazı ülkelerde yasaklandı. Birleşmiş Milletler Genel Kurulu, 16 Aralık 1977 tarihinde 8 Mart'ın "Dünya Kadınlar Günü" olarak anılmasını kabul etti. Birleşmiş Milletler'in sitesinde günün tarihine ilişkin bölümde, kutlamanın New York'ta ölen işçilerin anısına yapıldığı yazılmamıştır.

Bilgi üretiminde toplumsal cinsiyet

Emre Yılmaz

Doğu Akdeniz Üniversitesi Kadın Araştırmaları ve Eğitimi Merkezi (DAÜ-KAEM), Kıbrıs Türk Amme Memurları Sendikası(KTAMS) ve Mağusa Kale Lions Kulübü(MKLLK)'nin ortaklaşa düzenledikleri bir konferansta bilgi üretiminde toplumsal cinsiyet konusu ele alındı. KTAMS'in konferans salonunda 9 Mart tarihinde gerçekleşen etkinlik, 8 Mart Etkinlik Koordinatörü Yrd. Doç. Dr. Süheyla Üçışık Erbilin'in açılış konuşması ile başladı. Erbilin'in ardından, DAÜ-KAEM Başkanı Doç. Dr. Fatma Güven Lisaniler, MKLLK Başkanı Seray Gürün ve KTAMS Başkanı Ahmet Kaptan da birer konuşma yaptı.

İnsan onuru ve şerefi karıştırılıyor

Açılış ve hoş geldiniz konuşmalarının ardından kürsüye Maltepe Üniversitesi İnsan Hakları Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Dr. İoanna Kuçuradi

çıkı. Kuçuradi konuşmasında "İnsan haklarını etik olarak kabul ettirmek gerekir. İnsan haklarıyla insan onuru arasındaki bağlantı görülüyor. İnsan onuru ve şerefi karıştırılıyor" diye konuştu. İfade özgürlüğünün de yanlış anlaşıldığını söyleyen Kuçuradi, sözlerine şöyle devam etti: "Yanlış anlaşılabilir bir başka konu ise işkence. İşkence, uğrayanın değil, yapanın insan onuruna darbe vurur. İnsan onuruyla şerefine dikkat etmelidir".

Cinsiyet sadece biyolojik bir fark değil

Sosyal psikolog Prof. Dr. Melek Göregenli ise yaptığı konuşmada "Bilimsel bilgiyi bütün bilme biçimlerinin üzerine çıkaran onun tarafsızlık ve objektiflik iddiasıdır. Cinsiyet meselesi salt biyolojik olarak ele alınıyor. Kadın ve erkek diye. Sanki cinsiyet sadece biyolojik bir farktan ibarettir. Bilgi üretiminin başında bile ayırıcı bir yöntemle üretilmesi bu sistemin erkek olduğunun göstergesidir. Erkekler

için şeref ve onur kavramı vardır. Kadınlara ise namus ve iffet kavramı yakıştırılır" dedi.

Toplumda kadının rolleri

Son konuşmacı olarak kürsüye çıkan araştırmacı yazar Neşe Yaşın ise toplumda kadına biçilen rolleri eleştirdi. Yaşın şöyle konuştu: "Toplumda kadınlara uygun görülen roller erkekleri rahat ettirmek, yaşlılara ve çocuklara bakmak, ev işlerini yapmaktır. Kadın mutfakta hizmetçi, yatakta fahişe, sokakta hanımefendi olmalıdır. Hatta eşinin çapkınlıklarına da göz yummalıdır. Çağlar boyunca kadın bilginin uzağında tutulmuştur. Ama kadınlar yine de bilmişler ama bilmez gibi yapmışlar. Kadın bu başrol oyuncusunun yardımcısıdır."

Konferansın ardından yöneticiliğini Doç. Dr. Fatma Güven Lisaniler'in yaptığı bir atölye çalışması yapıldı. Atölye çalışmasına katılan öğretim üyeleri, kendi deneyimlerini paylaştı.

"Kıbrıs'ta kadın olmak kolay değil"



Ertan Eryılmaz

Doğu Akdeniz Üniversitesi Kadın Araştırmaları ve Eğitim Merkezi (DAÜ-KAEM) Başkanı Doç. Dr. Fatma Güven Lisaniler ile Kıbrıs'ta kadının değeri hakkında konuştuk.

"Kıbrıs'ta kadın olmak kolay değil" diyerek söze başlayan Doç. Dr. Fatma Güven Lisaniler kadınların yeterli düzeyde hakları olmadığını söyledi. Lisaniler, "Kadın hakları insan haklarıdır; insan hakları da insanların onurudur. Yani kadınlar onurlarına sahip çıkmaya çalışıyorlar" diyerek kadın haklarının ne kadar önemli olduğunu ifade etti.

Yürütme ve yasamada sadece 1 kadın bakan ve 4 kadın milletvekili olduğunu söyleyen Doç. Dr. Fatma Güven Lisaniler eşitsizliğin her

alanda olduğunu söyledi. Yargı alanında da az sayıda kadının görev yaptığını ifade eden Lisaniler, devletin ana kolları olan yasama, yürütme ve yargı organlarının erkeklerin hegemonyasında olduğunu dile getirdi.

Lisaniler, Kıbrıs'ta 2010 yılında yapılan bir ankette, erkekler ve kadınların yoğunlaştığı meslek gruplarının hiç ortak olmamasının ve kadınların ikincil işler diye tabir ettiğimiz verimliliği ve ücretleri düşük işlerde çalışmalarının eşitsizliğin sonuçlarından birisi olarak görüldüğünü söyledi.

Ailede kadın ve erkekler arasında iş bölümü olmamasını, kadınların kariyer yapmasının önündeki başlıca engellerden biri olarak niteleyen Doç. Dr. Fatma Güven Lisaniler, "Bir kadın işinden geldiğinde, yemek yapması, evi temizlemesi ve çocuklarla ilgilenmesi bekleniyor. Bu gibi şeylerin hepsi kadının işiymiş gibi gösterilip, evde iş bölümü olmaması yüzünden kadınların kariyerinde yükselmesi erkekler göre hep daha uzun sürüyor. Bir erkeğin işinde yükselmesi üç ila beş yıl arasında oluyorsa evinde ve işinde çalışan kadınların sekiz yıl veya daha uzun sürüyor. Kadınlar bu sebeple kariyeri ve evliliği arasında seçim yapmak zorunda kalıyorlar. İşinde başarılı kadınların çoğu ya boşanmış ya da evlenmemiş oluyorlar" dedi.



Bilgi üretiminde toplumsal cinsiyetin tartışıldığı konferansa konusunda uzman birçok akademisyen katıldı

Çanakkale nire, Kıbrıs nire...

Emre Yılmaz

Kıbrıs adasının doğusunda bulunan Mağusa kenti ile Çanakkale arasında çok farklı bir bağ var. Bu satırlar, vatanları için Çanakkale'de savaşırken kendilerini Kıbrıs'ta bir düşman esir kampında bulan Mehmetçiklerin hikâyesidir.

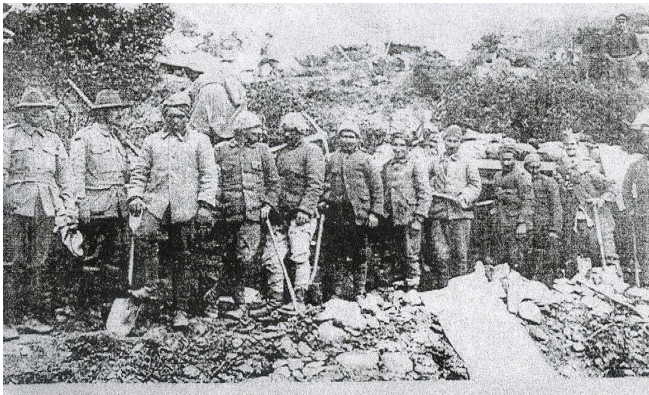
Çanakkale Savaşı'nın yaşandığı topraklara Mağusa bir hayli uzak kalır. Ama şu anda bir üniversite ve liman kenti olan Mağusa'da bir Çanakkale şehitliği bulunuyor.

Kıbrıs'ın İngilizlerin Eline Geçmesi

1878'de Osmanlı-Rus savaşını fırsat bilen İngiltere, "Ruslara karşı yardım" vaadi ile Kıbrıs'ı yılda 92 bin altına kiralamayı başardı. Fakat bu kiralama geçici idi. Tehlike geçtikten sonra ada geri verilecekti. Yani Kıbrıs, Osmanlı İmparatorluğunun bir parçasıydı. Fakat İngiltere adaya yerleştiği günden itibaren Kıbrıs'ı nasıl ilhak edeceğinin hesabını yapmıştı. Nitekim Osmanlı İmparatorluğu'nun Almanya'nın yanında 1. Dünya Savaşı'na katılması ile böyle bir fırsatı bulmuş ve yayınladığı bir emirname ile Kıbrıs'ı ilhak ettiğini duyurarak, her yıl ödemesi gereken 92 bin altını da ödemeyi durdurmuştu.

Kampın kuruluşu

Adayı ilhak eden İngiltere uzun zamandır planladığı, Kıbrıs adasında bir esir kampı kurma fikrini hayata geçirmeye başladı. Esir kampının inşası son derece gizli bir şekilde yürütüldü. Adada ilan edilen sıkıyönetimin de yardımıyla inşa hakkında herhangi bir bilgi, belge veya fotoğraf dışarıya sızdırılmadı. İngilizlerin tüm çabalarına rağmen, Mağusa'nın Caraollos, yani bugünkü adıyla Karakol bölgesinde yaşayan yerli halk bölgedeki hareketliliği fark etmişti. Ve kısa bir zamanda bu inşaatın bir esir



Türk askerleri esirlik süreleri boyunca çok farklı işlerde de çalıştırılmışlardır

kampı yapımı olduğunu anlamıştı. İnşaatın ilerlemesiyle kampın etrafı da tel örgülerle çevrildi. Kampın yanına yapılan ahşap bir camiye gören halk, gelecek olan esirlerin Müslüman, büyük bir ihtimalle de Türk olacaklarını anlamışlardı. Takvimler Ekim 1916'yı gösterdiğinde kampın kaba inşaatı bitmişti.

Esirlerin Mağusa'ya getirilmesi

Ancak İngilizleri endişe sarmaya



Şehitliğin 1974'ten sonra Türk idaresine devredilmesiyle Türkiye'deki Çanakkale Şehitliği'nin minyatürü buraya yapılmıştır

başlamıştı. Endişelerinin sebebi; gemilerle getirilecek Türk esirlerin kampa intikali sırasında çıkabilecek olaylardı. 26 Ekim 1916 günü yaklaşık 215 Türk esiri Othello Kulesi yakınlarında adaya ilk adımlarını attılar. Elleri ve ayakları zincirli, giysileri yırtıktı. Türk askerinin bu halini gören Kıbrıs halkı onlara daha da yaklaşmak ve konuşmak istedi. İngilizlerin korktuğu olmuştu. Çıkan kargaşada İngiliz ordusuna ait bir araç devrildi. Aracın devrilmesiyle adaya henüz ayak basmış olan iki Türk askeri aracın altında kalarak şehit oldular. Bu olay üzerine Kıbrıs Türkleri ile İngiliz asker ve polisleri çatışma noktasına geldiler. Olayları İngilizler güçle bastırabildi. Kampa Türkiyeli savaş esirlerinin nakli 29 Ekim 1917'ye kadar sürdü.

Mağusalı esir Hilmi Osman Efendi

Bu arada belirtmek gerekir ki kampın en şanssız esiri Mağusalı esir Osman oğlu Hilmi Osman Efendi'dir. Lübnan'ın Beyrut kentinde bir postanede çalışan Hilmi Osman, 1. Dünya Savaşı'nın başlamasıyla askere alınır. Fakat İngilizlerle girdiği bir çatışmada yaralanınca esir alınarak bu kampa getirilmiştir. Kesin olmamakla

birlikte yedi yıl içerisinde kampın nüfusu iki bin ile dört bin arasında değişmiştir. Bir diğer belirsizlik ise esirlerin hangi cephelerden getirildiğidir. Hepsinin Çanakkale cephesinden olduğunu söylemek mümkün değil. Bu konuyla ilgili çok fazla kaynak yok. Kaynak azlığının başlıca iki sebebi vardır. Birincisi; İngilizlerin kampın yapım aşamasından itibaren işi çok sıkı tutup dışarı bilgi sızdırmaması; ikincisi ise 1974 Kıbrıs Barış Harekâtı'nda arşiv deposunun isabet alarak yanmasıdır.

Kaldıkları yerler

Esir kampındaki ahşap barakalar, 15 metre uzunluğunda ve 9 metre genişliğindeydi. Deniz kenarında olan barakalar, kışın soğuk ve nemli; yazın ise aşırı sıcak oluyordu. Yazın sivrisineklerin artmasıyla birçok esir tifüs hastalığına yakalanıyordu. Kışın ise kendilerine verilen yarım battaniyelerle soğuktan korunamadıkları için verem ve zatürreden kırılıyorlardı.

Kampta yemekler

Esirlerin beslenme koşullarının çok kötü olduğu bir gerçektir. Her gün aynı menü, öğütülmüş keçiyoynuzu ve kırmızı kabak lapasından oluşuyordu. Yemeğin yanında talaşla karıştırılmış arpa unundan yapılan ekmeğe veriliyordu. Kıbrıs Türkleri esirlere her fırsatta ekmeğe ve yemek götürmeye çalışmışlardır.

Sağlık durumu

İçinde buldukları yaşam koşulları ve kötü beslenmekten dolayı, kısa bir sürede esirlerde ciddi sağlık sorunları ortaya çıkmıştır. Yaklaşık üç bin kişinin bulunduğu esir kampında sadece dört tane doktor vardır. Doktorlardan biri Rum, biri Ermeni, biri Maronit ve bir tanesi

de İsmail Şevket Bey isimli bir Türk doktordur.

Günlük hayat

Mavi renkte olan ve üzerinde numaralar yazan tek tip kıyafetler giyen esirler, gündüzleri tahtadan ve mermerden oluşan el işleri yaparak vakit geçiriyordu. İşlemeli ve oymalı sigaralıklar, sigara ağızlıkları, kaşıklar, tespahler bunlardan bazıları. Genelde bunların üzerinde Anadolu haritası ana motif olmuştur. Yaptıkları ürünleri kendilerine sürekli manevi destekte bulunan Kıbrıs Türklerine hediye etmişlerdir. Bunların yanında, kamp idaresinin verdiği, amelelik, ağaç kesme ve limanda gemilere kereste yükleme gibi işleri yapıyorlardı. Akşamları ise Mağusa Baş İmamı Mustafa Nuri Efendi'nin de katıldığı dini içerikli sohbetler yapılıyor. Bayram gibi özel günlerde ise, esirlerin saz çalıp eğlendikleri, o günlere tanık olanlar tarafından anlatılmaktadır.

Kamptan kaçış

Bu esareti hiçbir zaman içine sindiremeyen ve vatan hasreti çeken esirlerin aklında; Batı emperyalizmine karşı Kurtuluş Savaşı açmış olan Mustafa Kemal vardı. Bu nedenle kısa süre içinde kaçış planları yapıldı. Başta Mustafa Nuri Efendi olmak üzere Mağusalı Türklerin organize ettiği ilk kaçış denemesi başarısızlıkla sonuçlandı. 29 Kasım 1916 günü iki esir kaçarken vurularak şehit edildi. Kaçış denemeleri tüm olumsuzluklara rağmen, ilerleyen günlerde devam etti. Bir şekilde kamptan kaçmayı başaranlar ilk olarak en yakın Türk köyü olan Topçuköy'e sığınmışlardır. Sayıları az olmakla beraber, burada bir süre saklananlar daha sonra dağ yolundan Girne'ye ulaşarak oradan da buldukları sandallarla

Anadolu'ya kaçmayı başarmışlardır. Fakat bu kaçışların ardından, kaçışları organize eden Mustafa Nuri Efendi ve Gırcalı Sadrazam ailesinin ileri gelenleri yakalanarak Girne Kalesi'ndeki zindanlara atılmışlardır.

Kurtuluş Savaşı'nın kazanılmasıyla

Mustafa Kemal'in önderliğinde yürütülen Kurtuluş Savaşı'nın kazanılmasıyla esirler de özgürlüklerine kavuştular. Cumhuriyetin ilanıyla, Türkiye ile ilişkilerini düzeltmek isteyen İngiltere bir anlaşma yapılmasını beklemeden Türkiyeli esirleri bıraktı.

Çanakkale Şehitliği

Kampın faaliyet gösterdiği yedi yıl içerisinde 217 esir şehit olmuştur. Çoğunun kimlikleri ve tam olarak nerede esir düştükleri bilinmiyor. Mağusa'daki şehitlikte yatan esirlerin sadece 33 tanesinin mezarı ve kimlikleri biliniyor. Geriye kalanlar, ayrı bir toplu mezarda bulunuyor. Kimlikleri bilinen 33 şehidin 10'u Çanakkale Savaşı'nda, 15'i Süveyş Kanalı Savaşı'nda, 5'i Mekke'de, 2'si Ciddede esir düşmüştür. Bir şehidin nerede esir düştüğü bilgisi yoktur. İngiltere tarafından 1936 yılında yaptırılan bu şehitliğin, bakımı ve onarımı 1936 ile 1974 arasında İngiltere tarafından yapılmıştır. Şehitlik 1974'den sonra Türk idaresine devredilmiştir. 1980 yılında tekrar bakıma alınan şehitlik, 15 Şubat 1980 günü şu anki halini alarak yeniden ziyarete açılmıştır.

Bu haberin yazımında kaynak olarak; Prof. Dr. Turgut Turhan'ın Çanakkale Savaşı ve Kıbrıs isimli makalesi kullanılmıştır. Kendisine vermiş olduğu destekten dolayı teşekkür ederiz.

Deniz kaplumbağalarının korunmaya ihtiyacı var



DAÜ-SAGAM Başkanı Dr Burak Ali Çiçek, iki kaplumbağa türünün adayı yumurtlama alanı olarak kullandıklarını söylüyor.

Orçun Üstün

Kıbrıs, deniz kaplumbağalarının da yurdu. Ada sahillerinde, iki tür deniz kaplumbağası yaşıyor: Caretta caretta ve chelonia mydas. Doğu Akdeniz Üniversitesi Sualtı Görüntüleme ve Araştırma Merkezi'nin (DAÜ-SAGAM) Başkanı Dr. Burak Ali Çiçek ile deniz kaplumbağalarını konuştuk.

Yumurtlama alanı olarak bizim

adamızı seçen bu güzel canlılardan kısaca bahsedebilir misiniz?

Adamız karasularında, dünya denizlerinde bulunan 8 türden sadece ikisi yaşamaktadır. Bu türler Caretta Caretta ve Chelonia Mydas türleridir. Caretta caretta'nın ağırlığı 135-180 kilogram arasında değişir. Yengeç ve başka deniz hayvanlarıyla beslenirler. Bu kaplumbağalar, mercan yuvaları ve kayaların yakınında avlanırlar.

Büyük ve kalın kafası, geniş ve kısa boynuyla kolayca tanınabilirler. Diğer denizkaplumbağaları gibi, bu da kara kaplumbağalarının tersine başını kabuğunun içine çekemez. Kabuğu bir zırh gibi olmakla beraber, başı ve yüzgeçleri korumasızdır. Chelonia mydas da 200 kg ağırlığa ve 1,5 metre uzunluğa ulaşabilir.

Bu güzel canlılar tek seferde kaç tane yumurtluyorlar?

Chelonialar tek seferde 200 yumurta bırakabilirler, caretta ise genellikle 100 civarında yumurta bırakabilirler.

Yumurtaların kuluçka süreleri ne kadardır?

Caretta caretta'nın kuluçka süresi yaklaşık 45-60 gündür. Ancak embriyoların gelişme hızını etkileyen kum sıcaklığı bunu kısaltabilir ya da uzatabilir. Serin kumların erkek, sıcak kumların dişi üreme eğilimi vardır.

Sahillerimizde yaşayan bu canlıların yeterince korunduğuna inanıyor musunuz?

Kıbrıs sahillerinin Karpaz hariç yeteri kadar korunduğuna inanmıyorum. Öncelikle halkı bilinçlendirmemiz gerekiyor, çarpık kentleşme, sahil kenarlarının kötü kullanılması... Kaçak avcılık, bu

hayvanların hayatını ve yaşam standartlarını oldukça kötüleştiriyor. Halkın bu konuda bilinçsiz davranması da bu hayvanların korunmasını güçleştiriyor.

Halkı bilinçlendirmek için neler yapılmalı?

Öncelikle insanlarımızı seminerler vererek bilinçlenmelerini sağlamak gerektiğini düşünüyorum. Özellikle yeni nesile bu canlıları sevdirmekle başlayan bir eğitimin gerekliliğine inanıyorum. Kaçak avcılığı sona erdirmemiz gerekiyor. Bu konuda da zaten balıkçılarla ortak olarak yürüttüğümüz birçok projeye sahibiz.

Merkezinizde bu konuyla ilgili ne gibi çalışmalar yapıyor?

Merkezimiz koruma yaptığımız sahillerde gönüllü olarak bizimle çalışan öğrencilerimizle, yurtdışından gelen gönüllü öğrencilerle ve akademisyenlerle beraber özellikle yumurtlama zamanında yedi gün yirmi dört saat boyunca bu canlıları izleyip yuvaları kafesleyerek yırtıcılardan ve bilinçsiz insanlardan korumaya çalışmaktadır. Bütün bu yuvaların yuva kayıtlarını olarak popülasyondaki artışı ve azalmayı gözlemliyoruz. Balıkçılarla da ortaklaşa çalışarak kaçak avcılığı önlemeye çalışıyoruz.



Çarpık kentleşme ve kaçak avcılık kaplumbağaların yaşamını tehdit ediyor.

En eski ifade sanatı: Dövme



Dövme yaptırırken ani karar vermemek gerekiyor

Emre Yılmaz

Dövmeyi, kimi güzel görünmek için kimi de aşkı, sevgisini ve dostluğunu ifade etmek için yaptırır. Dövme, bazen bir harf, bir isim ya da bir sembol olarak karşımıza çıkar. Her insanın dövme yaptırma amacı başkadır. Ama dövmenin çok eski zamanlardan beri insanlığın kendini ifade etme sanatı ya da yöntemi olduğu kesindir.

Çok eski tarihlere dayanıyor

Bazı inanışlara göre Hintliler, Japonlar, Amerika yerlileri ve Afrika'daki bazı kabileler dövmeyi bir süs olarak yaparlardı. Bazı topluluklarda dövmenin hastalıklara ve kötülüklerle karşı koruyucu olduğu inancı da yaygındır. Bazı topluluklarda dövmenin yapıldığı amaçlarından biri de kişinin ait olduğu grubu belirtmek ya da yaşadığı topluluk içindeki

konumunu göstermektir. Dövme yapma geleneği hayli eskidir. İÖ 2000'lerde, eski Mısır toplumunda dövmenin yapıldığı mumyalardan anlaşılmıştır. Mısırlıların dışında Britonların, Galyalıların ve Trakların da dövmeleri vardı. Eski Yunanlılar ve Romalıları, "barbarlara özgü bir uğraş" saydıkları dövmeyi suçlulara ve kölelere yaparlardı.

Dövme vücudun üzerinde iğne veya sivri uçlu bir alet yardımıyla deri altına renkli boyalar enjekte edilerek oluşan resim, şekil, obje veya yazıların geneli. Dövme sanatıyla uğraşan Serhat Atay, "Dövme yaptırma karar vermek bence ciddi bir iş. Öyle bir anda gelip de alelacele yaptırılmaması gerekiyor. Yaptırmadan önce iyi düşünmek lazım, hem yaptıracağın şekil için, hem de gerçekten yaptırmak istiyor musun? Ben gelen müşterilerime bu soruları sorarım.

Ayrıca 18 yaşından küçüklere de ebeveynlerinden birisi olmadan dövme yapmıyorum. Dövmeyi genelde gençlerin yaptırdığı bilinir. Fakat son zamanlarda orta yaşta insanlar da büyük ilgi gösteriyor. Bir diğer önemli konu ise sterilizasyondur. Dövme yaptıracak olan kişinin bir dövme stüdyosuna gittiği zaman öncelikle ortamın steril olup olmadığına dikkat etmesi gerekir" diyor.

Atatürk imzası popüler

Birçok popüler şekil var. Bunlardan biri ise kelebek şeklidir diyen Atay, kelebek şeklini de şöyle anlatıyor "Kelebek; kişisel değişimin inanılmaz gücünü aktarmanın güzel bir yoludur. Kelebeğin enerjisi, denge dönüşüm ve zarafetle bağdaştırılır. Kelebek aşağı sırt bölgesi için güzel bir motif oluşturur". Bir diğer popüler şekil ise Atatürk imzası. Son günlerde vücuduna Atatürk imzası yaptıranların sayısı artıyor. İnsanlar Atatürk'e olan sevgi ve bağlılıklarını bu şekilde ifade ediyor.

Herkesin dövme yaptırmadaki hikâyesi farklı

Onlardan birisi de Cansu Tansel. Tansel, "Bence dövme insanın kendi vücuduna, kendi isteğiyle, kendi için anlam ifade eden bir şeydir. Bir kere yaptırdıktan sonra her dönüp baktığı zaman onu neyi düşünerek ve hangi felsefeyle yaptırdığı aklına geliyor. İnsan her yeni deneyiminde her yeni hayat görüşünde ve her yeni hatırasında bir şeyleri kayıyarak

kendisinde taşımak istiyor" diyor.

Öte yandan ise bazı kimseler acı ve nefretlerini sıcak tutmak için dövme yaptırıyor. Özge Aydın, ölen kardeşinin ismini bileğine yazdırarak onu kendince ölümsüzleştirdiğini düşünüyor. Demet Alazoğlu ise çok çabuk karar vererek ve güzel gördüğünü düşündüğü bir şekli yaptırdığını fakat zamanla sıkıldığını ifade ediyor. İnsanlar hayatları boyunca vücutlarının çeşitli bölgelerinde taşıyacakları dövmeleri, gelip geçici ve ani bir hevesle yaptırılmaları konusunda aceleciler mi, sorusunu akıllara getiriyor.

Dövmenin silinmesi

Pişmanlıklar ve hayatın izleri zaman içinde vücuda kazınmış olan anlamları silip götürüyor. Bu durumda, dövmeyi silmek istiyorlar. Lazer yöntemiyle 7-8 seansta ve her seans arasında 15-20 gün aralıklarla düzenli bir tedavi uygulandığında, dövme vücuttan silinebiliyor. Ancak silinmesi için yapılan tüm işlemlere rağmen izi kalıyor.

Psikolojik yönü

Psikolog Ece Yağınlı'ya göre, dövme temelde öz nefreti ve hissedilen değersizlik duygusunu temsil ediyor. Dövme şekilleri ya da dövmeyi yaptırdığımız bölgenin bile bir anlamı var. Duygumuz ne kadar yoğunsa büyüklüğü ya da dövmeyi yaptırdığımız bölgedeki acı da ona göre artıyor. Dövme objesinde kişi sözel olarak kendini ifade etmese de bedenine çizdiği o şekil ile aslında kişi birçok duygu, düşünce, tutku ve zevklerini dile getirmek istemektedir.

Psikolog Dr. İbrahim Alçiner'e göre de dövme, temelde hissedilen duyguları temsil ediyor. Alçiner, kimi insanın sadece güzel görünsün diye, kimilerininse bir gruba girebilmek için dövme yaptırdığını söylüyor. Alçiner, "Kişi, eğer dövme yaptırmazsa o gruptan dışlanacağını düşünebiliyor. Dövmenin tarihine bakıldığı zamanda anlaşılıyor ki insanlar o zamanlar da gruplarını veya hangi kabileye ait olduklarını belli etmek için yaptırıyorlar."

Pişmanlıklar, hevesler, hayatın izleri... Dövme insanlık var oldukça sürüp gideceği benziyor.



Son zamanların en popüler dövme figürü ise Atatürk imzasıdır

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık öğrencilerinden anlamlı ziyaret

— Ertan Eryılmaz —

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi öğrencileri, 18-24 Mart Dünya Yaşlılar Haftası nedeniyle 21 Mart 2012'de Sınırustü köyü yakınlarında bulunan Halk Vakfı Huzur Sitesi sakinlerini ziyaret ettiler.

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü öğrencileri Melike Tunçyürek Uzun, Yasin Nazlıcan, Tolga Karlı, Faik Özkul ve Çağar Akgül, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölüm Başkanı Yardımcısı Yrd.Doç.Dr. Anıl Kemal Kaya ve Öğretim Görevlisi Umut Ayman'ın danışmanlığında hazırladıkları, "Yanınızdayız"

temalı sosyal sorumluluk projesi kapsamında, Huzur Sitesi'ndeki yaşlılarla tek tek ilgilenerek, kuru pasta ve meyve suyu ikramında bulundu. DAÜ Halk Oyunları Ekibi de bu özel güne danslarıyla destek verdi. Etkinlik DAÜ halk oyunları ekibinin dans gösterisiyle son buldu.

Bakandan öğrencilere teşekkür

Aynı saatlerde Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Şerife Ünverdi, UBP Gazi Mağusa milletvekilleri Ahmet Eti ve Afet Özcan ile Sosyal Hizmetler Müdürü Cansel Hıdıroğlu da Halk Vakfı Huzur Sitesi sakinlerini ziyarete geldi.

Ziyarete UBP Gazi Mağusa ve Lefkoşa Kadın Kolları üyeleri de katıldılar.

Bakan Ünverdi, sosyal sorumluluk projeleri için İletişim Fakültesi öğrencilerini tebrik etti. Ünverdi, "Bizi bugünlere getiren büyüklerimiz toplum için önemliler. Onlar bizim baş tacımız, her gün onların günü olmalı" diyerek toplum için yaşlı insanların ne kadar değerli olduğunu bir kez daha vurgulamış oldu" dedi. Halk Vakfı Başkanı Melek Fahri Doğan da, ziyaretleri nedeniyle Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Şerife Ünverdi'ye ve DAÜ'lü öğrencilere teşekkür etti.



Huzur Vakfı sakinleriyle tek tek ilgilenen öğrenciler kuru pasta ve meyve suyu ikramında bulundular.

Huzurevi değil, sağlıklı yaşam merkezi

— Emre Yılmaz —

Burası bir sağlıklı yaşam merkezi. Özen Sağlıklı Yaşam Merkezi'nin sahibi Meryem Kutupel huzurevi denilmesini sevmiyor. 2010'da açılan bu merkez, 22 kapasiteli şu anda 19 kişi kalıyor. Maalesef geçen ay 2 merkez sakini vefat etmiş. Yemyeşil bir bahçenin ortasında olan merkez, ikişer kişilik özel odalardan oluşuyor.

Gün erken başlıyor

Bu merkezde hayat, sabahın erken saatlerinde başlar. Uyanan merkez sakinleri, bu saatten itibaren yemek salonuna geçerler. Kahvaltılarını yapmak için. Bazılarınınsa kahvaltı yatağına gider. Kahvaltılarını yaptıktan sonra herkes farklı yerlere dağılırlar. Kimisi salona geçip televizyon izleyip sohbet eder, kimisi odasında kitap okur, kimisi de bahçeye hava almaya çıkar. Bu arada onların odaları personel tarafından temizlenir, çarşafları değiştirilir. Kahvaltının ardından ilaç kullanması gerekene ilaçları verilir,

tansiyonları ve şekerleri ölçülür. Hemşireler sürekli yanlarındadır. Haftanın belli günlerinde de uzman

doktorlar gelip onları muayene eder. Bazen hemşirelerin yardımıyla bazen de fizik tedavi uzmanı yardımıyla

tedavi hareketlerini yaparlar her gün. Onlar, diyetisyen tarafından hazırlanan öğlen yemeklerini

yedikten sonra, yavaş yavaş ziyaretçiler de gelmeye başlar. Herkes kendi halindedir. Tefvik Amca kendisini ziyarete gelen kızıyla odasında sohbet ederken, eski kuaför olan ve iyide fal baktığı söylenen Binnaz Nine odasında oda arkadaşıyla dertleşiyor. Gülsüm Teyze ise çok sevdiği kedilerini besliyor bahçede. Bazı günler dışarı çıksalar da çoğu zaman merkezdedirler. Ara öğün menüsünde meyve ve yoğurt var. Ziyaretçilerin ardından gün akşam olunca herkes akşam yemeğinden sonra odalarına dinlenmeye çekiliyorlar.

24 saat bakım var

Kutupel; ailelerini bu merkezde bırakma konusunda aklında soru işareti olanlara ise şunları söylüyor: "Burada 24 saat bakım var. Merkezde kurulan yeni kamera sistemi sayesinde isteyen herkes burasını internet üzerinden 24 saat boyunca izleyebilecek."



Merkez sakinlerinin yemek menüsünü diyetisyenler hazırlıyor.

Bizim sinemacıların mutfağında bir şeyler pişiyor.

— Ertan Eryılmaz —

Sinema Kulübü, üniversitenin en faal kulüplerinden biri. Her çarşamba Aktivite Merkezi'nde bir film gösterimi yapan kulübün başkanı Evren Tunçdöken ve kulüp üyeleriyle, kulüp çalışmaları hakkında konuştuk.

Sinema Kulübü bünyesinde kısa metrajlı film çekimi çalışmaları yapılıyor. Kulüp Başkanı Tunçdöken, geçen yıl bir kısa film çektiklerini, bu yıl da üç film çekmeyi planladıklarını söylüyor. Film çekmenin bir ekip işi olduğunun altını çizen Tunçdöken, "Kulüp bünyesinde amatör olarak film çeken öğrencilere de yardımcı olan kulüp üyeleri, film yapmanın ne kadar zevkli bir şey olduğunu herkese göstermiş olmanın haklı gururunu da yaşıyorlar" diyor.

İletişim öğrencilerinin ilgisi az

İletişim Fakültesi öğrencileri, Sinema Kulübü'ne fazla ilgi göstermiyor. İletişim öğrencilerinin katılımının azlığı, kulüpte amatör bir ruh ve tecrübenin ortaya çıkmasına

yol almış. Ancak, kulüp başkanı ve üyeleri, iletişim öğrencilerine kulübün film yapımı ve diğer etkinliklerinde daha aktif olmaları çağrısında bulunuyor.

Bazı öğrencilerin kulüp hakkında bilgisi olmadığı sorusuna ise Kulüp Başkanı Evren Tunçdöken, "Dağıtılan el ilanlarını genelde yerlerde görüyoruz. Kâğıt israfı olmaması için, en azından 2012 Çevre Yılı'nda bunu en aza indirmek için, internet sitesi kullanıyoruz. İnternet adreslerimiz www.facebook.com/emucinemaclub ve www.twitter.com/emucinemaclub. Biz bütün etkinliklerimizi bu sitelerden bildiriyoruz" diye yanıt veriyor.

Ünlü konuklar

Sinema Kulübü her sene ünlü isimleri konuk ediyor. Geçen sene, ünlü müzisyen Cahit Berkay, Türkiye'nin önemli reklam yönetmenlerinden Ozan Açıktan ve ünlü şovmen Beyazıt Öztürk'ün DAÜ'ye gelmesinde Sinema Kulübü'nün de katkısı var. Kulüp,

bu sene de 1 Erkek 1 Kadın dizisinin oyuncularını Emre Karayel, Demet Evgar ve dizinin yönetmeni Müge Turalı ile Ketche lakaplı ünlü yönetmen Hakan Kırkavaç'ı konuk etti. Bu alandaki çalışmaları devam eden Sinema Kulübü üyeleri, birçok

ünlü sanatçı ve sinema sektöründen önemli isimler ile irtibat halinde olduklarını, bu dönem de bazı tanınmış isimleri DAÜ'ye getireceklerini söylüyor.

Sinema Kulübü, sinemaya gönül vermiş herkesi kulübe davet

ediyor. Okul bünyesinde bir kulüp olmasından dolayı, bütçe ve ekipman sıkıntısı çekmeden film yapmanın zevkine varmak isteyen veya film yapmanın nasıl bir şey olduğunu öğrenmek isteyen bütün öğrencilere kapıları açık.



Sinema Kulübü, her çarşamba Aktivite Merkezi'nde bir film gösterimi yapıyor. Gösterilecek filmler, tüm üyeler tarafından kararlaştırılıyor.

Sağlıklı yaşam ve düşünce düzleminde vegan beslenme

—Kaan Kurtuz—

1999 yılından bu yana Doğu Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak görev yapan Doç. Dr. Tuğrul İlter ile vegan beslenme ve felsefesi üzerine konuştuk. Ezber bozan pek çok bilimsel veriye de ulaşabileceğiniz söyleşimizin konuğu olan Doç. Dr. İlter, Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nden sosyoloji lisansına sahip. Ankara Üniversitesi'nde siyaset bilimi ve kamu yönetimi, ardından Hacettepe Üniversitesi'nde demografi

Beslenme konuları, dünya kaynakları ve nüfus ilişkisini gözettiğim zamanlar da önemli görünmeye başladı bana; neden gerekeni yapmıyorum diye giderek buna yöneldim.

Akademik çalışmalarınızla gelişen yaklaşımlarınızın bağlantılarını açar mısınız?

Üç temel gerekçem var, bunlardan biri ekolojik. Etobur beslenme biçimimizin dünyayı giderek yaşanmaz kılmamızdaki katkısıyla ilgileniyorum. Giderek artan bir

İlgili direkt bir etkileşim yaşadınız mı, yoksa ortaya çıkan sadece felsefi ve etik bir durum muydu?

Evcil hayvanım yok şimdi ama çocukluğumda değişik hayvanlarım oldu. Ama sadece buradan yola çıkarak böyle bir yaşam biçimini benimsemedim, dediğiniz gibi felsefi, etik, düşünsel bakışlar da önemli. Zaten böyle bir yaşam değişikliği yapabilmek için gerekli olan da böyle bir düşünsel değişikliği yapabilmek. Psikanalitik bakarsak travmaların etkisinin olduğu da söylenebilir.

kanseri çok açık bir şekilde et yemekle ilgili. Etobur hayvanların kalın bağırsakları çok kısa ve et toksik bir gıda; çok fazla durmaması gerekiyor burada. İnsanların kalın bağırsağı ise çok uzun ve uzun kalınca toksik etki yapıyor. Sindirim sisteminin iyi çalışması için gereken en önemli unsur da lif ve sadece bitkilerde bulunuyor. Süt ürünleri özellikle süt endüstrisi tarafından kalsiyum kaynağı olarak pazarlanır, kemik erimesine bir çare olarak sunulur. Oysa fazla protein alındığında sonuç tam tersidir. Protein asidiktir ve alkaline hale getirmek için vücudumuz kemiklerdeki fosfatı kullanır, bu da kemik erimesine yol açar.

Yine popüler bir bilgi olarak vejetaryen beslenmede protein eksikliğinden bahsedilir. Bu bilginin doğruluk payı nedir?

Kalsiyum veganlıkla ilgili mitlerden bir tanesi. Protein ise daha büyük bir mit, çok yaygın. İnsanın en büyük gelişim gösterdiği bebeklik döneminde tükettiği anne sütünün protein oranı % 5 dolayında. Beslenmede protein azlığı diye bir sorun yaşamak neredeyse mümkün değil. Tam tahıllı ekmeğe yeseniz dahi ihtiyacınız olan proteini oradan alabilirsiniz. Bir sorun var ama tam tersine protein azlığından değil fazlalığından kaynaklanan bir sorun bu.

Basitçe bu bilimsel verilere sahipsek bu bilgi akışı ve söylemlerle neden karşılaşmıyoruz; Sözü ettiğimiz spesifik gıda sanayilerinin çok büyük etkileri olmalı?

Gerçekten de öyle. Bunun bu kadar yaygın olması bütünüyle et ve süt sanayisinin etkisiyledir. Özellikle aile şirketlerinin ortadan kalkıp çok-uluslu şirketlerin gıda üretimine giderek hakim olduğu bu dönemde. Bunların bilgi yayma ve reklamlarla bilgi dayatma gücü de

çok fazla. Kimi "bilim insanları" nı ve doktorları sürece dahil etme konusunda da çok etkinler. Bu tarz yanlış bilgileri titri olan doktorlardan ve hatta diyetisyenlerden dahi duyabiliyorsunuz ama bilimsel literatüre baktığınızda bu bilgiler açık, ortada.

Etik yaklaşımla ilgili olarak sormak istiyorum. Günlük hayatımızda kullandığımız, belki de tahmin edemeyeceğim sayıda ürün hayvansal içeriğe sahip. Bu yan ürünleri de kullanmaktan kaçınıyor olmalısınız.

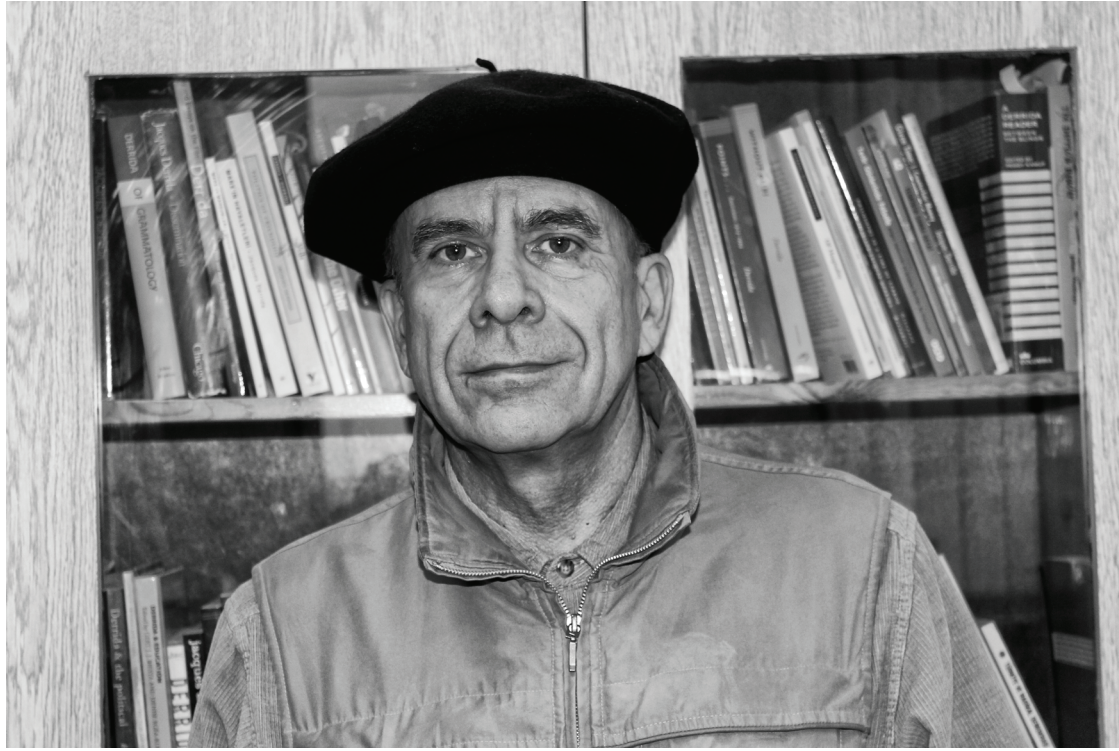
Elimden geldiği kadar kaçınmaya çalışıyorum ancak her zaman kaçınmak mümkün olmuyor. Çünkü içeriği her zaman bilemiyorsunuz. Demokratik bir ilke olarak şeffaflık bunun için de önemli.

Kıbrıs'ta beslenme tarzınıza uygun yemekler bulmakta zorlanıyor musunuz?

Her zaman kolay değil ama aşağı yukarı her mekanda uygun birşeyler yeme imkanım oluyor. Kıbrıs'ta mangal ve et kültürü yaygın ama ot kültürü de bir o kadar yaygın.

Beslenme tarzını bu yönde değiştirmek isteyenler için neler söyleyebilirsiniz?

Genel olarak farkettiğim bir şey, vejetaryen olmaya karar veren insanların halen yedikleri gıdalarından et ve süt ürünlerini çıkarıp kalanıyla beslenerek bunu yapmaya çalışmaları. Eğer bu çıkardıklarının yerine baklagiller (bakla, fasulye, mercimek vb) gibi onların yerine geçecek gıdaları takviye etmez ve yeme alışkanlıklarını değiştirmezlerse eksik beslenme sorunları olabiliyor. Ayrıca yeterli B12 vitamini almaya özen göstermeleri de gerekli. Bunu vitamin hapları olarak alabilecekleri gibi B12 vitamini eklenmiş soya veya pirinç sütü gibi ürünlerden de alabilirler. Marul gibi koyu yeşil renkli bitkiler de çok iyi kalsiyum kaynaklarıdır.



Doç. Dr. Tuğrul İlter, vejetaryenlik ile vegan beslenme arasında temelde fark olmadığını ifade ediyor.

üzerine yüksek lisans çalışmaları yapan konduğumuz, doktorasını ise Oregon Üniversitesi'nde sosyoloji üzerine yapmış. 20 yılı aşkın bir süredir vegan besleniyor.

Deneyimleyen biri olarak vegan felsefesinden bahsedermisiniz, çoğumuzun aşına olduğu vejetaryenlik kavramından nasıl farklılaşır?

Vejetaryenliğin veganlıktan farklı olduğunu düşünmek bir bakıma yanıltıcı. Vejetaryenlik giderek sulandırıldı. Süt ürünleri tüketenler ve hatta balık yiyenler de vejetaryenim demeye başladığında tam vejetaryenliği ifade eden bu terim üretildi. Aslında temel olarak iki kavram arasında fark yok.

Süreci anlatır mısınız, nasıl başladınız?

Veganlığı benimseyebileceğim bir ortamda yetişmedim, Türkiye'de etobur bir ailenin çocuğu olarak doğdum. Hayvanlar kesilirken travmalar geçirdim ama etrafımdakiler gibi öğrendim et yemeyi, her şeyi yiyebildiğim için gurur duyduğum zamanlar bile oldu. ABD'ye göçtüğümde sonra ancak, ilkin süt ürünleri tüketen bir vejetaryen oldum, sonra da tam vejetaryen, yani vegan oldum. Akademik çalışmalarımın da etkisi oldu. Eleştirel bakış açısı ve etik-politik sorumluluk, aldığım üniversite eğitiminin önemli olageldi.

nüfus söz konusu ve dünya kaynakları sınırlı. Bu açıdan et tüketmekle ot tüketmeyi karşılaştırdığımızda çarpıcı bir sonuç çıkıyor. Bir kilogram eti üretebilmek için 16 kilogram darı kullanmak gerekli; sadece et yemeyi bırakarak bu denli fazla insanı doyurmak mümkün. Ayrıca hayvanların atıklarıyla toprağın, havanın ve suların kirlenmesi de var. Eti ve sütü için yetiştirdiğimiz hayvanların en önemli küresel ısınma gazlarından olan metan üretimine katkısı dudak uçuklatacak boyutlarda. Bir başka neden de benden farklı olanlara karşı duyduğum etik-politik sorumluluk. Bu hayvanların bir kısmıyla evcil hayvan olarak yakın ilişkiler kuruyoruz, bir kısmını da yemek için toplama kamplarına koyuyoruz. Örneğin gıda olarak yetiştirdiğimiz modern tavuklar daracık bir alanda kımıldamıyorlar neredeyse ve çıldırarak noktaya geliyorlar; birbirlerini gagalamasınlar diye gagaları kesiliyor. Çok sağlıksız koşullarda yaşıyorlar ve yaşatmak için antibiyotik veriliyor bu hayvanlara. Ayrıca kar amacıyla, kısa sürede yetişsin diye, büyüme hormonları da veriliyor. Et yediğim zaman sadece et yemiş olmuyorum bunları da tüketmiş oluyorum. Bu şekilde sağlık konusunda da girmiş olduk.

Sağlıktan bahsetmeden önce evcil hayvanlar söz konusu oldu. Evcil hayvanlarınız oldu mu, konuyla

Çocukluğumu geçirdiğim evin altında kasap vardı. İlk kesimi izlediğim zaman beni çağırdıklarında yerimden kalkmamışım; hayvanları vitrinde asılı gördükten sonra et yerken "ama gözü var" gibi şeyler dediğimi hatırlıyorum. Bu tarz şeyler yaşamışlığım var ama birebir ilişki kurmam mümkün değil çünkü bunlar üç aşağı beş yukarı hepimizin yaşadığı şeyler.

Sağlık konusuna değinmeye başladığımız, bu açıdan neler söyleyebilirsiniz?

Kanımcı en sağlıklı beslenme biçimi vegan beslenmedir. Bu konuda referanslarım çok sağlam: Önleyici tıp yapan, toplumsal sorumluluk üstlenen, araştırmalar yapan doktorlar var. Hayvan ürünleriyle beslenmenin getirdiği çok ciddi sağlık sorunları var ve bunlarla yaşayıp ölmeyi öğreniyor insanlar; yaşamın kendisinde, özellikle de yaşlandıkça bu normalmiş gibi kabullenmeyi öğreniyorlar. Bir defa dünyada en önde gelen ölüm nedeni kalp ve damar hastalıkları. Özellikle batı tarzı "fast food" beslenmenin yaygınlaşmasıyla bu hastalıklar giderek artmaya başladı. Sorumlusu da etobur beslenme ve bu giderek farkedilmeye başladı. Etobur beslenmeyi terketmeseniz bile enazından azaltmanız veya kırmızı et yerine beyaz et yemeniz gibi palyatif öneriler yaygınlaşıyor. Bir çok kanser türü de doğrudan doğruya beslenmemizle ilgili. Örneğin, kolon

Vegan beslenme üzerine aşağıdaki kaynaklardan bilgi alınabilir:

- <http://www.pcrm.org> ("Physicians Committee for Responsible Medicine - Sorumlu Tıp için Doktorlar Komitesi" Sitenin sağlık ve beslenmeyle ilgili bilgileri indirebileceğiniz bir bölümü var.)
- <http://www.nealbarnard.org> (Sağlıklı beslenme ve önleyici tıp konusunda önde gelen isimlerden ve Sorumlu Tıp için Doktorlar Komitesinin kurucusu olan Neal Bernard'ın sitesi.)
- <http://www.drncdougall.com> (Sağlıklı beslenme ve önleyici tıp konusunda önde gelen, belki de en bilinen isimlerden John McDougall'ın sitesi. <http://www.drncdougall.com/free.html> bölümünde sağlıklı beslenme konusunda bilgilere ulaşabilirsiniz.)
- <http://www.earthsave.org> (Yediklerimiz ile çevre ilişkisi konusunda bilgilenecek için yararlı bir site. Kurucusu John Robbins, Baskin Robbins dondurma imparatorluğunun vefatı iken bu mirası çevresel, sağlık ve etik gerekçelerle reddetmiş birisi.)
- <http://www.veganizm.blogspot.com> (Türkçe bir kaynak. Vegan Kollektif'in oluşumunu da duyuruyor.)
- <http://www.vegsource.com/> (Hemen her konuda kapsamlı bir site.)
- <http://nutritionfacts.org/> (Beslenmeyle ilgili güncel araştırmalar konusunda bilgilendiren bir site.)
- <http://www.vrv.org/nutshell/vegan.html> (İngilizce bir site. Vegan Diets in a Nutshell adlı 2 sayfalık bir broşürü buradan indirebilirsiniz.)
- <http://www.peta.org> (People for the Ethical Treatment of Animals sitesi.) <http://www.peta.org/living/vegetarian-living/vegetarian-101.aspx> adresinde vejetaryenliğe giriş bilgileri, <http://www.peta.org/living/vegetarian-living/a-vegans-guide-to-good-nutrition.aspx> adresinde de kısaca vegan beslenme bilgileri var.

Banu Avar DAÜ'deydi

Ömer Gündem

Tanınmış televizyon gazetecisi Banu Avar, Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Kulübü'nün düzenlediği bir söyleşi çerçevesinde öğrencilerle deneyimlerini paylaştı. 29 Mart 2012'de Aktivite Merkezi'nde gerçekleşen söyleşiye öğrencilerin yoğun katılımı dikkat çekti.

Salona girer girmez, ben de sizin gibiyim mesajını tüm salona hakim kılan Avar, sempatik ve bir o kadar dik tavırla dikkat çekti. Konuşmasına başlamadan önce konuklar için kısa bir belgesel film

gösteren Banu Avar, geçmişten günümüze gelen diplomatik, ekonomik ve siyasi hareketliliğin nasıl bir yolda ilerlediğini anlattı. Özellikle Arap Baharı'nın nasıl bir süreç olduğunu konuklara anlatan Avar, DAÜ'de öğrenim gören öğrencilerin oluşmakta olan süreçte daha dikkatli bir medya analizi yapmak zorunda olduğunu altını çizdi.

Avar, medyada, özellikle sabah ve akşam kuşaklarının ve "Survivor" formatındaki programların, halkı tembelleştirdiğini, daha analitik bir bakış açısından çok, sunulanı hazmetme bilincine sürüklediğini

vurguladı. Özellikle Türkiye ve Çin Halk Cumhuriyeti'nin arasında kalan coğrafyada kültürel zenginliğin ve yer üstü ve yer altı kaynaklarının olduğunu ve bu zenginliklerin bir takım küresel siyasi oyunlarla post modern sömürge haline getirilmeye çalışıldığını anlatan Avar, bölge insanının daha akıllı ve sağduyulu davranması gerektiğini vurguladı.

Konuşmanın ardından, DAÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Süleyman İrvan, Banu Avar'a İletişim Kulübü'nün teşekkür plaketi takdim etti. Öğrencilerle hatıra fotoğrafı da çektiren Avar, daha sonra kitaplarını imzaladı.



Tanınmış televizyon gazetecisi Banu Avar sempatik tavırlarıyla dikkat çekti.

"Her şeyi söylemenin bir yolu vardır"



Ertan Eryılmaz

İletişim Kulübü'nün daveti üzerine Doğu Akdeniz Üniversitesi'ne gelen araştırmacı yazar gazeteci Banu Avar, söyleşiden sonra Gündem'in sorularını yanıtladı. Avar, sorularımıza içten cevaplar verdi.

Eğitiminizin bir kısmını İngiltere'de gerçekleştirdiniz. Sizin için nasıl bir deneyimdi?

Yüksek lisans olarak Londra City Üniversitesi'nde gazetecilik bölümünü bitirdim. İngiltere'de yaşayan insanları daha iyi tanıma fırsatı buldum. Türkiye'ye geldiğimde de çok mutlu oldum tabii

ki. Ben öyle bir yerde yaşayamam. O kadar farklı ki, o kadar değişik insan ilişkilerimiz var ki anlatamam. Kısa bir hikâye anlatayım. İngiltere de yaşarken yan komşum 90 yaşında kadıncağız. Baktım birkaç gün hiç ses seda çıkmıyor. Bir gün kapıyı çalayım dedim nasıl diye. Kadın açtı kapıyı çok hasta bir durumdaydı. Benim meşhur bir mercimek çorbam vardır onu yaptım. Ertesi sabah kapım çalındı. Komşum geldi elinde bir pound ile. 'Ödeyemezsin' dedim, 'bu para yetmez'. 'Ne kadar vereyim' dedi. 'Sen ödeyemezsin çok pahalı' dedim. Yani biz farklı bir kültürden geliyoruz. Mutlu olmuyorum oralarda.

Türkiye'deki araştırmacı yazarlardan birisiniz. Öğrencilere ne önerirsiniz?

Ben yapmayayım, araştırmayayım, yazmayayım demekle hiçbir şey olmaz. İstiklal Marşı'nın ilk kelimesi ne der "Korkma". Mutlaka her şeyi söylemenin bir yolu vardır. Bunları bir şekilde sosyal medyayı kullanıp yayımlayabilmek ve o güçte olmak lazım. Bunu edebinle anlattığın zaman bu araştırmacının sonuçlarını kabul etmek zorunda kalıyorlar. Mesela İsveç röportajım vardır. Bir kadın bana "Siz Kürtleri ve Ermenileri kestiniz, Siz iğrenç insanlarsınız. Barbar bir devletsiniz" dedi. Bu onun bir kompleksini gösteriyordu. Elimde Stockholm Üniversitesi'nin yayınladığı kayıtlar

vardı. "1927 ile 1980 yılları arasında 13 yaşındaki bütün Tatar kızların yumurtalıklarını bağlayarak biyolojik soykırım yapmışsınız. Buna ne diyorsun?" dediğimde paltosunu giyip "Ben gidiyorum" dedi. Bunları yapmak lazım. Benim elimde resmi belge var. Hiçbir şey diyemediler.

Türkiye'de gazeteci olmanın avantajları ve dezavantajları sizce nelerdir?

Dünyada veya Türkiye'de fark etmez. Araştırmacılık çok önemlidir. Ben zaten küçük bir çocukken dahi duvar gazetesi çıkarırdım ve her şeye "neden" diyen biriydim. Merak ederdim her şeyi. Gazetecilik insanın bu tarafını geliştirir. Hem de insanın kendi kişisel travmalarını daha çabuk geçirmeni sağlar. Çünkü kişisel travmaların çoğu aslında sosyal travmayla bağlantılıdır. Yani sen bir konuda azap çekiyorsan, ülkenin ve dünyanın durumuyla aslında doğrudan ilişkilidir. Eğer onu anlarsan kendin olmaya çalışırsın ve daha mutlu bir hayatın olur.

Kıbrıs hakkında ne düşünüyorsunuz?

Bütün bu bölgede olan biteni şöyle anlamak mümkündür. Burada maalesef bağımsız olarak ülke yönetimleri yok. Dışarıdaki belli bir takım yerlere bağlı olarak olaylar geliyor. Onun için dışarıdaki kapışmayı ve pazarlığı anlamazsan içeride ne olduğunu anlayamıyorsun. Mesela Avrupa'nın büyükleri ile

Amerika'nın büyükleri kapışıyorlar. Onlar diyorlar ki "Kıbrıs bizim olacak, Çünkü Kıbrıs sabit bir uçak gemisi." Etrafı bütünüyle servet dolu. Kimileri Rum tarafını bunun için piyon gibi kullanıyorlar. Kimileri de Türkleri piyon gibi kullanıyorlar. Kimileri denge yapmaya çalışıyor. Düşünsenize Irak'ı bombalarken Ağrotur ve Dikelya üssü kullanıldı. Bütün bunları bütün olarak gördüğümüz zaman bölgenin stratejik açıdan ne kadar değerli olduğunu farkına varıyoruz. Çünkü onların hedefi ilk hedefi Kuzey Afrika'dan Pakistan'a kadar bu bölgeyi ele geçirmek. Tabii ki Kıbrıs'ta dahil bu bölgeye.

Sizin için mesleğinizde dönüm noktası nedir?

Ben gazetecilik yaparken sonradan televizyona geçtim. Belgesel yaparken Atilla İlhan ile tanışmam oldu diyebilirim. Bütün dünyada birçok insanla tanıştım. Hayatımda gördüğüm en entelektüel insan Atilla İlhan'dır. Atilla Abi bana öyle bir perspektif verdi ki hayatım değişti. Mesela 16 yaşındayken sinirli bir çocuktum. Atilla Abi'ye "Ben yapamayacağım o kadar bilgi var olmuyor" deyip duruyordum. Atilla Abi gayet sakin olarak şöyle dedi: 'Geceleyn yıldızlara bak. Milyonlarca yıldız var karman çorman hepsi oralarda duruyorlar. Sen bir iki sayfa okuyup da Samanyolu'nu bilirsen o Samanyolu sana karman çorman gelmemeye

başlar. Bunun için okuyup kendini biraz geliştir. O zaman olaylar sana sarıh gelmeye başlayacaktır ve aldığın her bilgiyi Samanyolu'nun içinde bir tarafa koyabilirsin. Böylece dağarcığın giderek büyür. Hem kendine hem çevrene hem de ülkeyi anlamakta çok da kolaylık sağlarsın' demişti. Bu benim kafamda inanılmaz bir devrim yarattı. Benim hayatımın dönüm noktası buydu.

Başınızdan geçen ilginç bir hikâyeyi anlatır mısınız?

Ben babamı çok genç yaşta kaybettim. 20 yaşındaydım o sırada. Babamın vasiyeti vardı. "Dedemin geldiği topraklara yani Dağıstan'a git" demişti. Rusya bana vize vermiyordu. Dağıstan'ın ünlü sanatçılarından tenor Ahmed Ahmedov beni götürmeyi başardı. Önce onun köyüne gittik. Köy bir Türk köyünün aynısıydı. Dışarıdan bir ses geliyordu. Hayatımda duyduğum en güzel kadın sesi. Kadın keman çalıyor ve şarkı söylüyor. Hani fareli köyün kavalcısı gibi takıl peşine git. Aşağıda 80 yaşındakiler ayrı, 7 yaşındakiler ayrı, hepsi satenlerini sarmış, folklor hazırlığı yapıyorlar. 15 köyden insanlar gelmiş, inanılmaz bir hava var. Yemekler, kıymızlar, şaraplar getirmişler. 15 tane belediye başkanı ve köylülerle oturduk. Oynamaya başladılar. O kadar mutlu oldum ki anlatamam. Türkiye'ye büyük bir sevgi duyuyorlar.



DAÜ İletişim Kulübü Beyaz Show'da

Gündem Haber

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Kulübü, Kanal D'de yayımlanan Beyaz Show programına katıldı.

DAÜ İletişim Kulübü Danışmanı Öğretim Görevlisi Umut Ayman ile DAÜ TV Koordinatörü Öğretim Görevlisi Serkan Şen'le birlikte 35 DAÜ öğrencisi Kanal D stüdyolarında gerçekleşen yayın boyunca eğlenceli vakit geçirdi. Beyaz Show programının konukları Kıbrıslı pop müzik sanatçısı Ziyet Sali, Türkiye'de ilk imece filmi olan ve vizyona yeni giren "El Yazısı" filmin oyuncularını Cansu Dere, Wilma Elles ve Sarp Akkaya'ydı.

Oyuncular, sosyal medya kullanılarak birçok kişiye aşk sözleri yazdırıldığını ve filme bir çok kişinin destek verdiğini dile getirdiler. "El Yazısı" filminin 45. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde "Senaryo Geliştirme Ödülü" kazanması da öğrencilerin ilgisini çekti.

DAÜ öğrencileri, Kanal D stüdyosunda canlı yayın hazırlıkları, yayın süreci ve bitimini gözlemleme fırsatı buldular ve canlı yayın heyecanını yaşadılar. Beyazıt Öztürk'ün mütevazı kibar ve samimi davranışları DAÜ öğrencilerini çok etkiledi. Beyazıt Öztürk, program öncesi ve sonrasında programa

konuk olan DAÜ öğrencileriyle sohbet etti. DAÜ öğrencileri tarafından verilen en iyi Talk Show ve en iyi ekip ödülleri de teşekkür eden Beyazıt Öztürk, program boyunca ödülleri masasında bulundurdu.

Öğrenciler, canlı yayımlanan programda zamanın çok hızlı geçtiğini ve eğlenceli vakit geçtiklerini dile getirdiler. Ziyet Sali'nin söylediği şarkılarla coşan öğrenciler, kimi zaman şarkılara da eşlik ettiler. Öğrenciler, Hindistan'dan getirilen ve dünyanın en büyük zümrüt taşı olan Daga zümrütünü de görme fırsatını yakalamış oldular.

Futsal ülke takımları kozlarını paylaşıyor

Ertan Eryılmaz

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) öğrencilerinden oluşan, 19 farklı ülkenin salon futbolu (futsal) takımı bu yıl üçüncüsü düzenlenen DAÜ Uluslararası Futsal Turnuvası'nda (Futsal Cup of Nation III) kozlarını paylaşıyor.

KKTC, Türkiye, Rusya, Nijerya, Kazakistan, Azerbaycan, Sudan, Irak, İran, Tacikistan, Kamerun, Fas, Libya, Filistin, Pakistan, Türkmenistan, Ürdün, Kırgızistan ve Gana takımlarının katıldığı turnuva, 21 Mart 2012'de Lala Mustafa Paşa Spor Salonu'nda yapılan ve KKTC Ekonomi ve Enerji Bakanı Sunat Atun'un da katıldığı açılış töreniyle başladı.

Törene, futsal milli takımlarının salona gelmesinin ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından DAÜ Rektörü Prof. Dr. Abdullah Öztoprak'ın konuşması ile devam edildi. Prof. Dr. Abdullah Öztoprak Türkçe ve İngilizce yaptığı konuşmasında, bütün ülke yarışmacılarına başarılar dileyerek, önemli olanın kazanmak değil, centilmence yarışmak olduğunu vurguladı.

Törene katılan KKTC Ekonomi ve Enerji Bakanı Sunat Atun da, Türkçe ve İngilizce olarak yaptığı konuşmasında, DAÜ Uluslararası Futsal Turnuvası'nın sıradan bir organizasyon olmadığını belirterek, sporda en önemli başarının oyuncuların bir turnuvaya katılarak kendi ülkelerini temsil etmesi olduğunu söyledi.

DAÜ Sosyal ve Kültürel Aktiviteler Müdürlüğü'ne bağlı Kıbrıs Türk Halk Dansları Topluluğu ile DAÜ Dans Kulübü de danslarıyla geceye renk kattı.

Kardiyo-Fitness Stüdyo 2'nin kurdelesini kesildi

Aynı gün, Lala Mustafa Paşa Spor Salonu'ndaki Kardiyo-Fitness Stüdyo II'nin de açılışı yapıldı. Salonun kurdelesini KKTC Ekonomi ve Enerji Bakanı Sunat Atun ile birlikte kesen DAÜ Rektörü Prof. Dr. Abdullah Öztoprak, DAÜ'nün öğrencilerini düşünen bir üniversite olduğuna değinerek, geçen yıl açılan Kardiyo-Fitness Stüdyo I'e olan yoğun talep nedeniyle stüdyonun ikincisini açtıklarını söyledi. Açılış sonrasında stüdyoyu gezen Bakan Atun ve Prof. Dr. Öztoprak yeni

aletleri denediler.

18 erkek, 6 kadın takımı yarışıyor

DAÜ 3. Uluslararası Futsal Turnuvası'nda 18 erkek ve 6 kadın milli takımı yarışıyor. Turnuvada maçlar 20 dakikalık tek devre şeklinde oynanıyor. DAÜ Lala Mustafa Paşa Spor Salonu'nda gerçekleşen karşılaşmalarda, erkekler 4 grupta, kadınlar ise 2 grupta

mücadele ediyor. Grup maçlarında ilk 2'ye giren takımlar çeyrek finale yükseliyor. Yarı finale kalacak takımlar ise çapraz eşleşme belirleniyor. 24 Nisan 2012 tarihinde oynanılacak olan yarı final maçlarının ardından ise galip gelen takımlar 25 Nisan 2012 tarihinde final oynamaya hak kazanırken, mağlup olan takımlar ise üçüncülük maçı oynayacak.



Turnuvada 19 farklı ülkeden futsal takımları mücadele ediyor.

Kıbrıs'ın sessiz halkı: Maronitler

Kaan Kırtız

Girne Belediyesi'ne bağlı Koruçam (Kormakitis) Kuzey Kıbrıs'ta Maronitlerin yaşamlarını sürdürdükleri tek bölge konumunda. Karpasha'da (Karpasha) yalnızca 12 kişilik bir Maronit nüfusu mevcut. Özhan (Asomatos), Gürpınar (Ayia Marina), Yılmazköy (Skyloura) ise 1974'ten sonra Maronit nüfusuna sahip olmayan köyler. Kökleri Lübnan'a uzanan Kıbrıs Maronitleri kendine özgü kültürleriyle Orta Çağ'dan bu yana varlıklarını adada sürdürüyorlar. 74 Harekatı'ndan önce 3500 dolayında Maronit'in yaşadığı Koruçam'ın nüfusu bugün 90 civarında ve 70 yaşın üzerinde insanlardan oluşuyor. Gençler çoğunlukla eğitim ve iş gereklilikleriyle Rum kesiminde yaşamayı tercih ediyorlar. Hafta sonları ise ailelerini ziyarete gelmeyi ihmal etmiyorlar. Hafta sonları gençlerin ziyaretiyle birlikte nüfus 300 kişiye kadar çıkabiliyor.

Oy hakları yok

Maronitler, en büyük problemlerinin Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde (KKTC) oy hakkı elde edememek ve avlanmak için silah ruhsatı alamamak olduğunu dile getiriyor. Eski muhtar Channiko Chocuki Ioammis "Rum kesiminde oy kullanabiliyorken, burada oy kullanma hakkımız yok. Maronitlerin haricinde herkes silah ruhsatı alıp avlanabiliyor, bizim böyle bir hakkımız da yok" diyerek köy halkının sıkıntılarını anlatıyor. Köyde restoran sahibi Maria Skollou da oy hakkı ve silah ruhsatıyla ilgili problemlerin altını çiziyor.

Konsolosluk ve Dış Türklar Müdürlüğü'nden Başkatip Ufuk Turganer'in konuyla ilgili olarak aktardıkları ise şöyle: "1975 Nüfus Mübadelesi döneminde burada kalmayı tercih eden Maronitler kendi istekleri ile Rum vatandaşlığına seçmişlerdir. KKTC'de, diğer ülkelerde olduğu gibi, genel seçimlerde veya Cumhurbaşkanlığı seçimlerinde

KKTC vatandaşları oy kullanabilmektedir. Öte yandan, KKTC'de yaşayan Maronitler Güney'de tek milletvekillerini ve sözde "Kıbrıs Cumhuriyeti" Cumhurbaşkanı'nı seçmektedirler. Bu da pek tabii ki Rum vatandaşlıklarından dolayıdır. Diğer konuda da uygulama aynıdır. Avlanmak için ruhsat KKTC vatandaşlarına verilmektedir.

Köyde bakkal dahi bulunmuyor

Yakın zamana kadar ve on yılı aşkın bir süre Koruçam'da muhtarlık yapmış Channiko Chocuki Ioammis Koruçam'da yaşamaktan mutlu olduğunu ve Kuzey Kıbrıs Türk yönetiminin köyün ihtiyaçlarını karşıladığını önemle vurguluyor. Giderek yalnızlaşmış köyde bakkal dahi olmadığını söyleyen Channiko, ihtiyaçlarını temin etmek için Çamlıbel veya Tepebaşı'na gittiklerini belirtiyor. Son olarak, tüm Kıbrıs halklarının eski günlerdeki gibi bir arada ve barış içinde yaşamaları için her gün kiliseye giderek dua ettiklerini anlatıyor ve barış diliyor.

Köye pek çok ziyaretçinin gelmesine de neden olan, meze ve tandır kebabıyla ünlü Yorgo Kasap Restoran'ın sahibi Maria Skollou restoranı 21 yıldır annesi ve kardeşleri ile birlikte işletiyor. Maronit mutfağının genel olarak Kıbrıs mutfağıyla aynı olduğunu söyleyen Maria, Maronitlerin sebze ağırlıklı beslendiklerini de belirtiyor. Maronitlere özgü olduğunu belirttiği hostes otu ise doğada yetişiyor ve tek başına tüketilebildiği gibi çeşitli yemeklere lezzet katmak için de kullanılabilir.

Maria geçtiğimiz sene köye ziyarete bulunan turist sayısının azaldığını ve gençlerin köye olan ilgisinin de giderek yok olduğunu üzülen anlatıyor. Koruçam ve Kıbrıs ile ilgili beklentilerini de aktarıyor bize: "Köyde yaşam saat 6'dan sonra duruyor ve terk edilmiş bir köy görüntüsü oluşuyor. Burası güzel bir köy, insanlar gelsinler ve görsünler, daha çok insanın burayı ziyaret etmesini istiyoruz.

Kıbrıs genelinde ise insanların barış içinde birlikte yaşamalarını diliyorum."

Katolikler ama kutsal kitapları Arapça

Maronitler Katolik Kilisesi'ne bağlılar ancak kutsal kitapları Arapça. Dini ritüellerini ve ibadetlerini de Arapça olarak gerçekleştiriyorlar. Saint George Kilisesi aktif olarak en çok kullanılan ve çoğu ayının gerçekleştirildiği ibadethane. Köyün sahile yakın kısmında da küçük bir kilise var, burası da Saint George Kilisesi olarak adlandırılıyor ve her yıl 3 Ekimde gerçekleştirilen bir ayine ev sahipliği yapıyor. Meryem Ana Manastırı ise köyde bulunan önemli dini yapılardan biri. 74 Harekatı öncesine kadar 8 rahibeyi konuk eden manastırda günümüzde sadece üç rahibe bulunuyor ve ibadetlerini gerçekleştirilmeye, Maronit toplumuna hizmet etmeye devam ediyorlar. Meryem Ana Manastırı'nda da her yıl sadece bir ayın düzenleniyor. 15 Ağustos'ta Meryem Ana'nın göğe alınmasını sembolize eden Meryem Ana günü kutlanıyor.

Nüfusun neredeyse tamamının yaşlı ve emekli Maronitlerden oluştuğu Koruçam'da tek geçim kaynağı tarım ve hayvancılık. Arpa, buğday ve bakla sıklıkla tarımı yapılan ürünler. Ayrıca Birleşmiş Milletler Barış Gücü de düzenli olarak köy halkına gıda ve para yardımında bulunuyor. Ailelere 15 günde bir olmak üzere un, yağ, tüpgaz, bisküvi gibi çeşitli içeriği barındıran yardım yapılırken, aylık olarak 560 avro para yardımı da ailelere ulaşıyor.

Sıcak ve arkadaş canlısı yaklaşımların sergilendiği Maronit toplumunda evlilikler de tercihen kendi toplumlarından insanlarla gerçekleşiyor. Ancak günümüzde, yaşlılar da dahil olmak üzere bu durumun aynı şekilde sürmeyeceğinin ve değiştiğinin farkındalar. Globalleşen dünyaya ayak uyduruyorlar. Evliliklerde boşanma sebebi olarak görülen tek sebep ise aldatmak.



Katolik olan Maronitler dini ritüellerini ve ibadetlerini Arapça olarak yapıyor

SAHİBİ Doğu Akdeniz Üniversitesi adına Rektör Prof. Dr. Abdullah Y. Öztoprak	YAYIN YÖNETMENİ Ayça Atay	FOTOĞRAF EDITÖRÜ Mert Yusuf Özlük	Ertan Eryılmaz Firdevs Subay Kaan Töngelci Ömer Gündem
DANIŞMA KURULU Prof. Dr. Süleyman İrvan Yrd. Doç. Dr. Pembe Behçetoğulları Yrd. Doç. Dr. Ümit İnatçı Yrd. Doç. Dr. Metin Ersoy	TÜRKÇE BÖLÜM EDITÖRÜ Emre Yılmaz	GRAFİK TASARIM Hassan Tabbara	KATKIDA BULUNANLAR Kaan Kırtız Orçun Üstün
Gündem	İNGİLİZCE BÖLÜM EDITÖRÜ Benjamin Bailie	YAZI İŞLERİ Arzu Reis Bahadır Konuk Barış Özer	Doğu Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Tel: 0392 630 2571 Email: gundem@emu.edu.tr DAÜ Basımevi'nde basılmıştır