

Görsel Sanatlar İstanbul Tasarım Bienali'nde



İletişim Fakültesi Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Bölümü, yüksek lisans öğrencilerinin çalışmalarından oluşan "I'M (NOT) PERFECT – KUSURSUZ (UM) DEĞİLİM" sergisiyle İstanbul Tasarım Bienali'ne katıldı. Türkiye'den 25 üniversitenin tasarım bölümlerinin kabul edildiği bienal, 12 Aralık tarihine kadar sürecek.

Sayfa 4

DAÜ'de uluslararası kadın konferansı



DAÜ Kadın Araştırmaları ve Eğitimi Merkezi tarafından düzenlenen 4. Uluslararası Kadın/Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Konferansı, 3-5 Ekim 2012 tarihlerinde DAÜ Rauf Raif Denктаş Kültür ve Kongre Sarayı'nda gerçekleşti. Koç ve Ankara Üniversitelerinin işbirliğiyle düzenlenen konferansa, 26 farklı ülkeden yüzün üzerinde akademisyen katıldı.

Sayfa 6-7

Ah şu feministler...



Türkiye İnsan Hakları Vakfı Başkanı Prof.Dr.Şebnem Korur Fincancı ile toplumun feminizme bakışını tartıştık. Gündem'in sorularını yanıtlayan Fincancı, "Aman şu feministler, erkek düşmanları" gibi yaklaşımlarla feminizme yönelik karalamaların her zaman olageldiğini söylüyor. Fincancı, "Kadın mücadelesinin içinde yer almak gerekiyor" diyor. *Semra Ergenç'in röportajı*

Sayfa 8



<http://gundem.emu.edu.tr>

Gündem

Doğu Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğrenci Uygulama Gazetesi

Sayı: 31

Eylül-Ekim-Kasım 2012



Soner Öztürk'ün başkanlığa seçildiği seçimlerde 5 bine yakın öğrenci oy kullandı

Öğrenci Konseyi Başkanı İletişim Fakültesi'nden

Narin Demirci

Doğu Akdeniz Üniversitesi bünyesinde yapılan 2012-2013 Eğitim-Öğretim yılı Öğrenci Konseyi seçimini İletişim Fakültesi temsilcisi Soner Öztürk kazandı. Öztürk, başkanlık görevini 2 Kasım'da Aktivite Merkezi'nde yapılan bir törenle eski başkan Ekrem Soyşen'den devraldı. Yükseköğretim Denetleme Akreditasyon ve Koordinasyon Kurulu'nun (YÖDAK) KKTC Öğrenci Konseyi Başkanlığı'na seçilen Ekrem Soyşen DAÜ Öğrenci Konseyi Başkanlığı

görevini Soner Öztürk'e devrederken mutluluğunu ifade etti. Devir teslim töreninde her iki başkan da yepyeni projelerle göreve geldiklerini ve koordineli çalışacaklarını söyleyerek birlik mesajı verdiler. Öğrenci Konseyi seçimlerine bu yıl 5 bine yakın seçmen ve 168 aday öğrenci katıldı. DAÜ'de ilk defa bu kadar yoğun katılımın gerçekleştiği seçimlerde, İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencisi Soner Öztürk, Öğrenci Konseyi Başkanı seçilirken, Başkan



DAÜ Öğrenci Konseyi Başkanı Soner Öztürk

Yardımcılığına Hasan Doğan, Genel Sekreterliğe Çağrı Çetin ve Mali İşler Sorumluluğuna Doğukan Demir getirildi. 13 fakülte, yüksekokul ve okul temsilcilerinin yanında bir de yabancı öğrenci temsilcisiyle 14 kişilik Öğrenci Konseyi Yönetim Kurulu oluşturuldu. Konseyin diğer üyeleri şunlar: İsmail Akdeniz (Sosyal İşler Sorumlusu), Mehmet Ali Akıl (Sosyal İşler Sorumlu Yardımcısı), Subhi N. S. Abu Hussin (Dış İlişkiler Sorumlusu), Ufuk Özel (Kantin ve Kafeteryalar Sorumlusu), Melik Fırat (Kantin ve Kafeteryalar Sorumlu Yardımcısı), Mehmet Ali Aksoy (Disiplin Kurulu Sorumlusu), Erdal Yazgüllu (Disiplin Kurulu Sorumlu Yardımcısı), Gurban Bayramlı (Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Sorumlusu), Reha Sertaç İlhan (Eğitim Sorumlusu), Abubakar M. Saleh (Yabancı Öğrencilerle İletişim ve Koordinasyon Sorumlusu).

Bölüm temsilcileri seçimleri

Seçim süreci 18 Ekim'de bölüm temsilcilerinin öğrenciler tarafından elektronik oylamayla seçilmesiyle başladı. İletişim Fakültesi'nde Medya Takip Merkezi'nde yapılan seçimlerin ilk ayağında, bölüm temsilciliğine Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nden Soner Öztürk ile Hasan Çağın Tezbaşar, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü'nden Çağdaş Engin Kırılgaç ile Ömer Gündem, Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nden Muhammed Bukar Seyrek ile Bitia Rezaei Saveh,

Gazetecilik Bölümü'nden ise Duygu Okur ile Emine Bayır aday oldu. Bu isimler arasından Soner Öztürk, Ömer Gündem, Bitia Rezaei Saveh ve Emine Bayır bölümlerini temsil etmeye hak kazandılar ve takip eden süreçte İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Süleyman İrvan'ın ofisinde gerçekleştirilen fakülte temsilciliği seçiminde Soner Öztürk bu göreve layık görüldü.

(Yeni başkan projeleriyle konuştu sayfa 5'te)



İletişim Fakültesi bölüm temsilcilerine Emine Bayır, Ömer Gündem, Bitia Rezaei Saveh ve Soner Öztürk seçildiler.

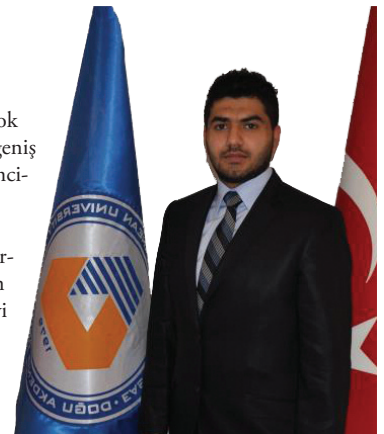
KKTC Öğrenci Konseyi'ne DAÜ'lü Başkan

KKTC'de bulunan üniversitelerin öğrenci temsilcilerinin çatı kuruluşu olarak bu yıl faaliyete geçen KKTC Öğrenci Konseyi'nin başkanlığına DAÜ Öğrenci Konseyi Eski Başkanı Ekrem Soyşen seçildi. Yükseköğretim Denetleme Akreditasyon ve Koordinasyon Kurulu'na (YÖDAK) bağlı olarak faaliyet gösterecek olan KKTC Öğrenci Konseyi'nin başkan yardımcılıklarına Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi'nden Mehmet Çakmakçı ile Girne Amerikan Üniversitesi'nden Mübcecel Özel getirildi. Konseyde, Yakın Doğu Üniversitesi, Akdeniz

Karpaz Üniversitesi, Lefke Avrupa Üniversitesi, ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampüsü ile İTÜ Kuzey Kıbrıs Kampüsü'nün öğrenci temsilcileri de yer alıyor. Konseyin çalışmalarına Doğu Akdeniz Üniversitesi Rektörlük Koordinatörü Tuncer Tuncergil ile Yakın Doğu Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Tülen Saner rehberlik ediyor. KKTC Öğrenci Konseyi Başkanlığına seçilen Ekrem Soyşen, KKTC'nin tüm öğrencileri için yapacakları hizmetler konusunda Gündem Gazetesi'ne açıklamada yaptı. DAÜ Öğrenci Konseyi Başkanlığı döneminde başarılı çalış-

malar yaptıklarını vurgulayan Soyşen, yeni görevinde de başarılı olacağına inandığını kaydetti. Soyşen, "Yıllardır DAÜ'nün Öğrenci Konseyinde görev yaptım. Çünkü öğrencilere yardımcı olmaktan, onların dertlerini yetkililere iletmekten mutluluk duyuyorum. Bu zamana kadar birçok projeye imza attık ve güzel sonuçlar elde ettik. Üniversitemize bir kongre merkezi kazandırmanın gururunu her zaman taşıdık. Ayrıca Türkiye'den gelen TC uyruklu öğrencilerin Kredi ve Yurtlar Kurumu'na başvurabilmelerini sağladık. Servis araçları talebinde bulduk ve

üniversitemize üç servis aracı kazandırdık ve buna benzer birçok güzel şeyler yaptık. Şimdi daha geniş çalışarak KKTC'nin bütün öğrencilerinin sesini duyurmanın peşindeyiz" şeklinde konuştu. Türkiye Öğrenci Konseyi ile işbirliği içinde olacaklarını ifade eden Soyşen, Türkiye Öğrenci Konseyi Başkanı Nihat Buğra ile Başkan Yardımcısı Feyzullah Tecirli'yi KKTC'ye davet ettiklerini; bu iki ismin önümüzdeki günlerde KKTC'ye geleceğini kaydetti.



KKTC Öğrenci Konseyi Başkanı Ekrem Soyşen

DAÜ'deki yeni yaşama ilk adımlar

Gündem Haber

Kıbrıs'a yeni gelen öğrencilerin Doğu Akdeniz Üniversitesi'ne (DAÜ) ve adadaki yeni yaşamlarına uyum sağlamalarını kolaylaştırmak amacıyla düzenlenen Oryantasyon Günleri'nin on beşincisi bu yıl 3-23 Eylül tarihlerinde yapıldı. Öğrencilerin Ercan Havalimanı, Gazimağusa ve Girne Limanları'nda karşılanıp yurtlarına yer-

leştirilmesi ile başlayan Oryantasyon Günleri kapsamında yeni öğrencilere fakülte ve yüksekokullar ile yönetsel birimler tanıtıldı; DAÜ Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Merkezi tarafından "Kültür Şoku" konulu bir konferans düzenlendi. Gazimağusa Polis Müdürlüğü de öğrencileri "KKTC'de Yapılması ve Yapılmaması Gerekenler" konusunda bilgilendirdi.

Oryantasyon Günleri kapsamında ayrıca yerli ve yabancı filmlerin gösterildiği açık hava sinema geceleri ile Gazimağusa, Lefkoşa, Girne ve Karpaz'a gününbirlik turlar düzenlendi.

Hoşgeldiniz gecesi

Yeni gelen öğrencilere eğlenceli bir akşam yaşatmak amacıyla 21 Eylül akşamı Atatürk Meydanı'nda bir gece düzenlendi. "Hoşgeldiniz Gecesi" temalı etkinlikte, yerel müzik gruplarının konserleri ve bir folklor gösterisi yer aldı. Etkinlik kapsamında ayrıca, idari ve akademik birimler ile öğrenci kulüpleri de öğrencilere kendilerini tanıtmak amacıyla birer stand açtı. Gündem gazetesinin de stand açtığı geceye katılım yoğundu.

Plaj partisi

26 Eylül akşamı ise DAÜ Deniz Tesisleri'nde, "Mediterranean Breeze" (Akdeniz Esintisi) temalı



bir plaj partisi düzenlendi. Geceye DAÜ Rektörü Prof. Dr. Abdullah Y. Öztoprak, rektör yardımcıları, rektör koordinatörleri ile yönetsel personel de katıldı. Kumsalı dolduran farklı kültürlerden gelen yaklaşık 1500 öğrenci, yakılan ateş etrafında

toplandı. Ateş şov ile başlayan eğlence, öğrencilerin DJ Haşım'ın çaldığı hareketli müzikler eşliğinde dans etmesiyle devam etti. Eski ve yeni öğrencilerin bir araya geldiği renkli gecede öğrenciler gönüllerince eğlendiler.



Hoşgeldiniz Gecesi'nde Gündem gazetesinin standı yoğun ilgi gördü

Uluslararası gecede 75 farklı kültür buluştu



Uluslararası Gece'de 33 farklı ülkenin tanıtım standları açıldı

Kaan Töngelci

Kültürler arası iletişimi artırmak ve güçlendirmek amacıyla yapılan "Uluslararası Gün ve Gece" 19 Ekim'de DAÜ Atatürk Meydanı'nda gerçekleştirildi. 33 farklı ülkenin standının açıldığı geceye, 75 farklı ülkeden öğrenci katıldı.

Her ülkeden öğrencinin kendi dillerinde 'iyi akşamlar' demesiyle başlayan gecede, ülkeler kendi kültürlerine ait olan yemekleri tanıtırken, ulusal kıyafetlerini giyip dans ettiler.

DAÜ Uluslararası İlişkilerden Sorumlu Rektörü Yardımcılığı'na bağlı Uluslararası Merkez tarafından organize edilen gecede; Türkiye, Azerbaycan, Kırgızistan, Kazakistan, Tacikistan, Ahıska, İran, Irak, Filistin, Ürdün, Rusya, Nijerya ve Kamerun'dan öğrenci grupları, kendi kültürlerini tanıtan müziklerle birlikte dans ederken, DAÜ Folklor Ekibi de Kıbrıs Türk folkloründen örnekler sergiledi.

DAÜ Rektörü Prof. Dr. Abdullah Öztoprak'ın da katıldığı



DAÜ'de kayıtlı 33 farklı ülkenin öğrencileri gecede tanıtım standları açtı

Uluslararası Gece'ye, 2 binden fazla kişi gelirken, öğrenciler,

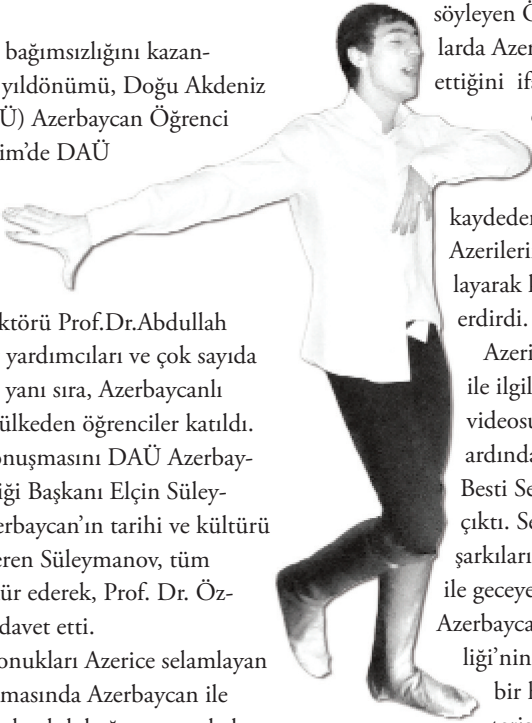
farklı ülkelerden ve kültürlerden gelen diğer insanlarla kaynaştılar.

Vusal Hasanov

Azerbaycan'ın bağımsızlığını kazanmasının 21. yıldönümü, Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Azerbaycan Öğrenci Birliği'nin 18 Ekim'de DAÜ Deniz Tesisleri'nde düzenlediği bir geceyle kutlandı.

Geceye DAÜ Rektörü Prof.Dr.Abdullah Öztoprak, rektör yardımcıları ve çok sayıda öğretim üyesinin yanı sıra, Azerbaycanlı öğrenciler ile 68 ülkeden öğrenciler katıldı. Gecenin açılış konuşmasını DAÜ Azerbaycan Öğrenci Birliği Başkanı Elçin Süleymanov yaptı. Azerbaycan'ın tarihi ve kültürü hakkında bilgi veren Süleymanov, tüm konuklara teşekkür ederek, Prof. Dr. Öztoprak'ı kürsüye davet etti.

Geceye katılan konukları Azerice selamlayan Öztoprak, konuşmasında Azerbaycan ile Kıbrıs arasındaki dostluk bağını vurguladı. Azerbaycan'ın bağımsızlık gününün yedi yıldır DAÜ'de kutlanmakta olduğunu



konuklara Azeri mutfağından örnekler ikram edildi.

söyleyen Öztoprak, yakınlarında Azerbaycan'ı ziyaret ettiğini ifade etti. Azerbaycan'ın her geçen gün daha da güzelleştiğini kaydeden Öztoprak, tüm Azerilerin bayramını kutlayarak konuşmasını sona erdirdi.

Azeri tarihi ve kültürü ile ilgili bir tanıtım videosunun izlenmesinin ardından, Azeri sanatçı Besti Sevdıyeva sahneye çıktı. Sevdıyeva kendi şarkıları ve halk müzikleri ile geceye renk katarken, Azerbaycan Öğrenci Birliği'nin dans grubu da bir halk dansları gösterisi sundu. Gecede

Azerbaycan'ın bağımsızlık günü coşkuyla kutlandı



Azeri tarihi ve kültürünün tanıtıldığı gecede Azerbaycan Öğrenci Birliği de bir halk dansı gösterisi sundu



Akademik yılın ilk dersi Beşir Atalay'dan

biri olduğunu belirtti. Üniversitelerin KKTC'nin lokomotif sektörü olduğunu söyleyen Atasayan, bu kurumların haksız ambargolar altındaki ülke'nin tanıtımına büyük katkı sunduklarını ifade etti. DAÜ'nün dünyanın en iyi 1025. üniversitesi olduğunu kaydeden Atasayan, bu başarıdan dolayı başta Rektör Prof. Dr. Abdullah Öztoprak olmak üzere tüm hocalara KKTC halkı adına teşekkür etti. Daha sonra günün onur konuğu olan Türkiye Cumhuriyeti Kıbrıs İşlerinden Sorumlu Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Prof. Dr. Beşir Atalay, dönemin ilk dersini vermek üzere kürsüye davet edildi. Yıllar sonra bir üniversitede ders vereceğini söyleyen Atalay, "Heyecanlı bir gün. Yıllar sonra bir üniversite hocası olarak, eski bir rektör olarak ders veriyor olacağım" dedi. Atalay, Kuzey Kıbrıs toplumunu ve üniversitelerini işaret ederek, "Devletlerin hem sosyal, hem de ekonomik gelişmelerinde üniversiteler öncüdür. Üniversiteleri gelişmiş olan ülkeler, sosyo-ekonomik açıdan belli bir düzeye

gelmişlerdir" dedi. KKTC'de gayrisafi milli hasılanın yüzde 25'inin üniversite sektöründen sağlandığını kaydeden Atalay, "Seçkin eğitim kadrosu ve kampüsüyle DAÜ çok farklı bir yerde. Akreditasyon önemli. Türkiye olarak katkı vermeye çalıştık. İzolasyon içinde bu kadar geniş popülariteye ulaşmak kolay değil" dedi. Kıbrıs'taki üniversitelere Türkiye'den gelen öğrenci sayısının düştüğünü, ambargoya rağmen üçüncü ülkelerden gelen öğrenci sayınsındaysa artış olduğunu söyleyen Atalay, DAÜ'nün üçüncü ülkelerden en fazla öğrenci çeken üniversite olduğunu ifade etti.

"Kıbrıs Anadolu coğrafyasının bir parçasıdır"

KKTC'nin sorunlarına da değinen Atalay, "Kıbrıs adası, Anadolu coğrafyasının bir parçasıdır. Adadakiler hangi millete ait olursa olsun, birlikte uzun zaman yaşamışlardır ve ülkelerin kaderlerini de coğrafyaları belirler. Bizler, başından beri adada, adil ve eşit bir birlikteliğin yolunu aradık. Hatta, Birleşmiş Milletler



bu birliktelik için bir plan ortaya koydu ve Kıbrıs Türkleri de 'evet' diyerek görüşünü belirtti; ama uluslararası camia bu birlikteliğin hakkını vermedi. Tüm yapılanlara rağmen, Rum yönetimine üstünlük sağlanmıştır. Her ne olursa olsun, KKTC ve Kıbrıs Türkleri yalnız değildir. Türkiye daima onların yanında olacaktır" diyerek KKTC'nin Türkiye'nin milli meselesi olduğunun altını çizdi. Sözlerini "KKTC'nin geleceğinde ümitsizlik olmayacaktır. Burada daha mutlu bir hayat devam edecektir" diyerek sonlandıran Atalay, daha sonra öğrencilerin sorularını yanıtladı. Açılış konferansının sonunda Atalay'a Doğu Akdeniz Üniversitesi tarafından plaket verilirken, Türkiye Cumhuriyeti hükümeti tarafından da üniversitemize işlemeli bir tabak hediye edildi.

Doğu Akdeniz Üniversitesi'nde (DAÜ) 2012-2013 Akademik Yılı'nın ilk dersini Türkiye Cumhuriyeti Kıbrıs İşlerinden Sorumlu Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Prof. Dr. Beşir Atalay verdi. Mustafa Afşin Ersoy Salonu'nda 27 Eylül 2012'de yapılan akademik yılın açılış törenine Atalay'ın yanı sıra KKTC Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanı Mutlu Atasayan da katıldı.

Açılış töreni, DAÜ Rektörü Prof. Dr. Abdullah Öztoprak'ın üniversite hakkında bilgi vermesi ve Türkiye ile KKTC hükümetlerine alınan destekler için teşekkür etmesiyle başladı.

Öztoprak'ın ardından, KKTC Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanı Mutlu Atasayan kısa bir konuşma yaptı. Atasayan konuşmasında, üniversitelerin bilgiyi üreten, işleyen, öğreten ve bünyesinde barındıran en önemli değerlerden

Sevim Pire'yi kaybettik

Geçen yıl lenf kanserine yakalanan 21 yaşındaki Sevim Pire, bütün uğraşlara rağmen tedavi için gittiği İsrail'de hayata gözlerini kapadı. Kıbrıs halkının maddi ve manevi desteği Sevim Pire'nin yanındaydı. Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ), Girne Amerikan Üniversitesi (GAÜ) ve daha birçok kuruluş Sevim Pire için geceler, tiyatro gösterileri, kermesler ve çeşitli etkinlikler düzenlemişti. Sevim Pire'ye annesi Meryem Pire'den dört ay ilik nakli yapılmıştı Sevim Pire'nin iyileşmesi beklenirken gelen ölüm

haberi KKTC halkını ve tüm öğrencileri yasa boğdu. Gazimağusa halkı, Sevim Pire'yi 18 Ekim'de Lala Mustafa Paşa Camisi'nde yapılan törenle son yolculuğuna uğurladı.



DAÜ öğrencisinden kan bağışi kampanyası

Kaan Töngelci

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Uluslararası İlişkiler Bölümü Yüksek Lisans öğrencisi Elena Gnedova kanserli çocuklar yararına bir kan bağışi kampanyası düzenledi. "Bir Damla, Bir Hayat" adlı kan bağışi kampanyası 15-19 Ekim tarihleri arasında Atatürk (CL) Meydanı'nda yapıldı. Kan bağışi kampanyasına Doğu Akdeniz Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Abdullah Öztoprak da katıldı. Yoğun ilgi gören kampanyada kendisi de kan bağışında bulunan DAÜ Rektörü Prof. Dr. Öztoprak, kan bağışının çok önemli olduğunu ve bu tür etkinlikleri her zaman desteklediklerini söylerken, bütün öğrenci

ve personeli kan vermeye davet etti. Dört gün süren kampanyaya, Gazimağusa Devlet Hastanesi teçhizat ve

personel yardımıyla destek verirken, DAÜ Sağlık Merkezi de katkıda bulundu.



DAÜ Rektörü Prof. Dr. Abdullah Öztoprak da kan bağışında bulunda

Nasıl reklamcı olunur ?

Gündem Haber

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Kulübü, Türkiye'nin dijital reklamcılık alanındaki önde gelen ajanslarından C-Section'ın kıdemli reklam yazarlarından Fatih Tüylüoğlu'nu ağırladı. Kendisi de DAÜ İletişim Fakültesi mezunu olan Tüylüoğlu, 18 Ekim'de İletişim Fakültesi'nde gerçekleşen etkinlikte, genç iletişimcilere esprili bir dille mesleğin püf noktalarını anlattı. Tüylüoğlu, "Klasik reklam ajansı var, dijital ajans var, event ajansı var, halkla ilişkiler ajansı var, haber ajansı var... Sektör nasıl çalışıyor? Ben burayı bitirdikten sonra ne yapmalıyım?" sorusuyla başladığı konuşmasıyla, reklam sektörünün işleyişi hakkında bilgiler verdi.

"Marka sahipleri markalarına bayılıyor. Markasının dünyanın en iyi markası olduğuna kanaat getirmiş oluyor" diyen Tüylüoğlu, iyi reklam ile kötü reklam arasındaki farkı şöyle anlattı: "Örneğin bir havlu firması sizden 'uzaydan atlayan havlu' konseptinde bir çalışma isterse, sizin onu başka yöne çekmeniz lazım. Eğer çekmezseniz, eğer reklam sahibi müktedir değilse sonuç trajik oluyor."

Kalabalık şehrin otoparkçısı

Reklam sektörünün bir halkası olan medya ajanslarını kalabalık bir şehirdeki otoparkçıya benzeten Tüylüoğlu, "Dijital ya da basılı reklam alanlarıyla billboardların sahipleri medya ajansları. Siz örneğin Michael Jackson'u

geri getirip bir ayakkabı firmasının çekimlerinde kullansanız, kendi başınıza nerede yayınlayacaksınız? Hürriyet'i Garanti almış, Vatan'ı Ağaoğlu tutmuş. Yerleri yurtları belli" dedi.

"Yedi senedir kovulmayı bekliyorum"

"Başarısızlık yaşadığınızda nasıl devam ediyorsunuz?" sorusuna içtenlikle yanıt veren Tüylüoğlu şunları söyledi: "Bir ajansta yazarsınız. Coca-Cola size 'Bana mutlulukla ilgili bir şey yap' diyor. Başarı ve başarısızlığa dair en kötü hissettiğim nokta şu: Pazartesi sabahı sekizde bu fikri anlatmam lazım. Pazar gecesi saat on olmuş; ortada bir şey yok; ben hiçbir şey bulamıyorum. Ben yedi senedir kovulmayı bekliyorum. Her zaman iş son gün çıkar. Fikir bulamamak diye bir şey yok. Daha iyi bir fikir bulmak var. Çıtağı yukarı koyarsanız başarılı olamamak diye bir şey yok. Daha başarılı şeyler var; daha başarısız şeyler var."



Fatih Tüylüoğlu, genç iletişimcilere esprili bir dille mesleğin püf noktalarını anlattı



İletişim Fakültesi bünyesinde kurulan Genesis IMC Agency'nin katkılarıyla gerçekleşen etkinliğe öğrenciler yoğun ilgi gösterdi

DAÜ İletişim İstanbul Tasarım Bienali'nde



DAÜ Haber

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Bölümü, Bilgi Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ile ortaklaşa hazırladıkları "I'M (NOT) PERFECT – KUSURSUZ (UM) DEĞİLİM" sergisiyle İstanbul Tasarım Bienali'ne katıldı. Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Bölümü yüksek lisans öğrenci-

lerinin geçen dönem hazırladıkları, dijital sanat ve video art niteliğindeki çalışmalarından oluşan sergi, Santralistanbul, Eski Silaharağa Elektrik Santrali mekânlarında sanatseverlerle buluştu. DAÜ dışında Türkiye'den 25 üniversitenin tasarımıyla ilgili 76 bölümünün kabul edildiği İstanbul Tasarım Bienali, 12 Aralık tarihine kadar sürecek. Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Bölümü Başkanı Doç. Dr. Senih Çavuşoğlu, İstanbul

Tasarım Bienali'nin uluslararası nitelikte olduğunu, bu bianelde DAÜ'nün de yer almasından mutluluk duyduklarını belirtti. Değişik ülkelerden gelen ve kendi alanlarında başarılı çalışmalar yürüten yüksek lisans öğrencilerinin bölüm öğretim üyeleri Prof. Ebrahim Haghghi, Doç. Dr. Ümit İnatçı, Doç. Dr. Senih Çavuşoğlu, Yrd. Doç. Dr. Fırat Tüzüncü ve Yrd. Doç. Dr. Aysu Arsoy denetiminde yaptıkları çalışmalardan bir seçki hazırladıklarını söyleyen Doç. Dr. Çavuşoğlu, bu tür etkinliklere katılımın bölüm açısından çok önemli olduğunu ifade etti.



İstanbul Tasarım Bienali Akademi Programı kapsamında sunulan sergi, gerek bienal komitesi gerekse izleyici tarafından büyük bir beğeni ve takdir gördüğünden, serginin katalogları bienalin ana mekânlarından İstanbul Modern'de de izleyicilere sunuldu.

Bölümün başarılarından gurur duyuyoruz

DAÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Süleyman İrvan da, Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim

Tasarımı Bölümü'nün uluslararası düzeyde kendisini kabul ettirdiğini, bölüm öğrencilerinin çalışmalarıyla İstanbul Tasarım Bienali gibi çok kapsamlı bir etkinlikte yer almasından gurur duyduklarını ifade etti. İstanbul Tasarım Bienali'ne Kıbrıs'tan sadece Doğu Akdeniz Üniversitesi'nin katıldığını belirten Prof. Dr. İrvan, bölümün, uluslararası düzeyde ses getirecek etkinliklere katılmaya devam edeceğini söyledi.

Görsel Sanatlar Bölümü Kuzey Kampüs'e taşındı



Doç. Dr. Senih Çavuşoğlu ve Doç. Dr. Ümit İnatçı'nın fotoğraflarından oluşan "Eşyanın Sesi-Sesin Eşyası" sergisi izleyenlerin beğenisini topladı.

Kaan Töngelci

İletişim Fakültesi Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü artık Kuzey Kampüs'teki yeni binasında faaliyet gösteriyor. Yeni binanın açılışı 12 Ekim'de yapıldı. Açılış törenine Rektör Prof. Dr. Abdullah Öztoprak, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Süleyman İrvan, Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Başkanı Doç. Dr. Senih Çavuşoğlu'nun yanı sıra çok sayıda öğrenci ve öğretim görevlisi katıldı. Prof. Dr. Öztoprak konuşmasında, üniversite olarak sanata her zaman önem verdiklerini söyledi. İletişim

Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Süleyman İrvan ise, bölümün dünya çapında işler yaptığını, bu yıl da çok önemli etkinliklere ev sahipliği yapacaklarını açıklarken bölümün fakültenin yüzü olduğunu söyledi. İrvan, "Üniversitenin en faal fakültelerinden biriyiz ve bu bölümün de fakültesinden ayrılmayı buraya gelmesi içime pek sinmiyor" dedi. Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarım Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Dr. Ümit İnatçı ise, üniversitelerin, felsefe, bilim ve sanat olmak üzere üç ayak üzerinde durması gerektiğini vurguladı. İnatçı, "Amacımız sadece etkinlik yapmak

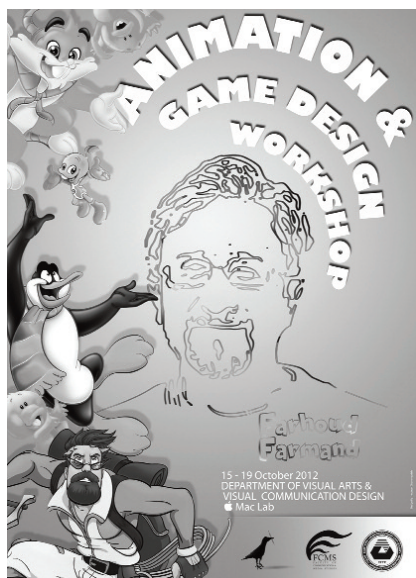


İletişim Fakültesi Dekanı İrvan (solda), Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nün dünya çapında işler yaptığını söyledi.

değil, çalışmalarımızı pratiğe dökerek iyi bir gelecek hazırlamaktır" diye konuştu.

Eşyanın Sesi - Sesin Eşyası Açılışta ayrıca, Doç. Dr. Senih Çavuşoğlu ve Doç. Dr. Ümit İnatçı'nın fo-

toğraflarından oluşan "Eşyanın Sesi-Sesin Eşyası" adlı yeni medya sanat sergisinin de açılışı yapıldı. Sergide, "şey" diye tabir edilen ve gündelik yaşamda çokça kullandığımız eşyalara farklı bir açıdan bakılıyor.



İranlı ünlü oyun tasarımcısından atölye çalışması

DAÜ Haber

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi, Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, gerek yurtiçinde gerekse uluslararası sanat ve tasarım platformlarında gerçekleştirdiği etkinliklerle ses getirmeye devam ediyor. Oyun tasarımı alanında uluslararası üne sahip İranlı çizgi film ve oyun tasarımcısı Farhoud Farmand, 15-20 Ekim 2012 tarihleri arasında İletişim

Fakültesi, Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde "Animation & Game Design" (Animasyon ve Oyun Tasarımı) adı altında bir atölye çalışması gerçekleştirdi.

Farhoud Farmand, öğrencilere ve alana ilgi duyan katılımcılara önce Uluslararası Tahran Game Expo'dan En İyi Video Oyunu Tasarımı ve En İyi Video Oyun Hikâyesi alanlarında birincilik ödülü almış çalışmalarını tanıtan bir sunuş

yaptı.

Beş gün süren ve oldukça yoğun bir ilgi gören atölye çalışmasında katılımcılar, önce çizgi karakterlerini oluşturdu; ardından da kendi video oyunlarını yaratma olanağını elde etti.



Farhoud Farmand

Yeni başkan projeleriyle konuştu

Narin Demirci

Yeni seçilen DAÜ Öğrenci Konseyi Başkanı Soner Öztürk yapacakları çalışmalar hakkında gazetemize bilgi verdi. Bir İletişim Fakültesi öğrencisi olarak iletişim konusuna hassas yaklaşan Başkan Öztürk, İletişim Fakültesi'nin sosyal olması gerektiğine değindi. "Amaçlarımızdan biri de fakültemizin üniversite etkinliklerinde ön planda yer almasını sağlamaktır. Çünkü İletişim Fakültesi'nin diğer fakültele göre daha sosyal bir fakülte olduğu düşünülüyor ki öyle olmalıdır" diyerek sözlerine şöyle devam etti: "Biz fakültemizde bu sosyalliği sağlayıp daha iyi aktiviteler yapmayı düşünüyoruz. Çoğu zaman bir araya gelemiyoruz. Çok öğrenci var ama çok azını görebiliyoruz. O sıklığı sağlayıp daha sonra renkli aktiviteler yapmayı düşünüyoruz. Ayrıca konsey bahar şenliklerinde anketler düzenleyip, öğrencilerin isteği doğrultusunda tercih edilen sanatçıları getirebiliyor. Bütün yetkiler hemen hemen Öğrenci Konseyi ve görevlendirdiği kişiler tarafından yürütülüyor diyebiliriz."

Kantin fiyatlarında indirim talebi

Fakülte kantininde satılan ürün fiyatlarındaki yüksek rakamlara da değinen Öztürk, bu fiyatların aşağıya çekilmesi için çaba göstereceklerini de ifade etti. Öztürk "Kantin fiyatları diğer fakültele göre daha yüksek olduğu için bu



DAÜ Öğrenci Konseyi Başkanı Soner Öztürk

yönde çalışmalarımız olacak. Fakülte içerisinde belli noktalara büfe açılması için talepte bulunmayı da planlıyoruz. Bu şekilde dengeyi sağlamaya çalışacağız. Çünkü Güney Kampüsü'nün buna ihtiyacı var" dedi.

Öğrenci Konseyi'nin işleyişi

Öğrenci Konseyi'nin çalışmaları ve işleyişi hakkında konuşan Başkan Öztürk, öncelikli olarak konseyin öğrenciler tarafından tanınması gerektiğinin altını çizerek, "Öğrencilerin sorunu önce bölüm temsilcilerine, bölüm temsilcilerinden fakülte temsilcilerine, fakülte temsilcilerinden ise ya dekanlara ya da öğrenci konseyi başkanına iletilir. Bizler de rektör veya rektör yardımcısıyla köprü vazifesi görürüz ve en hızlı şekilde talebin veya sorunun çözülmesi için çalışırız" diye konuştu.

On beş günlük periyotlar halinde rektörle, öğrenci talep ve sorunlarının görüşüleceğini kaydeden Öztürk, "Rektörümüz katılmasa bile yardımcılarıyla sürekli irtibat halinde olacağız. Aslında bütün fakülte temsilcileri ve öğrenci konseyinin olduğu toplantılar on beş günde bir gerçekleştirilecek. Bunun dışında farklı zaman ve aralıklarla da toplantılarımız tabii ki olacak" şeklinde konuştu.

Konsey Başkanı Öztürk, "Beş yıldır bu okuldayım. Dolayısıyla Öğrenci Konseyi'nin hangi aşamalardan geçtiğini adım adım takip ettim. Şu an gerçekten iyi durumda. Daha önceki öğrenci konseyi seçimlerindeki katılıma bakıldığında zaman bu rakam bin veya bin beş yüz öğrenci civarında. Fakat bu yıl beş bine yakın oy kullanıldı. Ayrıca yüz altmışın üzerinde de aday vardı. Zaten bu noktada konseyin ne kadar ilerleme kaydettiğini görebiliyoruz. Hâlâ konseyin işleyişi konusunda bilgi sahibi olmayanlar da var tabii. Bunlar aslında ilgi alanları olmayanlar. Bunu böyle bırakmayacağız elbette. Sadece



DAÜ Rektörü Prof.Dr.Abdullah Öztoprak Öğrenci Konseyi'nin çalışmalarına destek sözü verdi.

ilgi alanı olanları kabullenip, olmayanları dışlamayacağız. Zaten son yıllarda Öğrenci Konseyi'nin adını daha fazla duyurmaya başlamıştık. Bundan sonra da devraldığımız görevde ileri düzeyde hizmet vermeye çalışarak konseyimizi öğrencilerimize daha iyi tanıtacağız" dedi.

Konsey'e yeni yönetmelik

Öğrenci Konseyi yönetiminin önceki yıllarda dört kişiden oluştuğunu fakat yeni yönetmelikle üniversitede bulunan on üç fakültenin bütün temsilcilerine farklı görevler verildiğini sözlerine ekleyen Öztürk, "Önceki yıllarda konsey yönetimine mevcut on üç fakülteden dört kişi seçiliyordu. Bu yıl değiştirilen yönetmelikle bütün temsilcilere farklı görevler verildi. Bunlar içerisinde sosyal aktivitelerden, dış ilişkilerden, disiplin kurulundan, kantin kafeteryalardan, eğitimden, basın-yayın ve halkla ilişkilerden sorumlu konsey üyelikleri oluşturularak oylamaya sunuldu. Dolayısıyla bütün fakültelerin tem-

silicileri görev almış oldu ve sorumluluklarının dağıldığı bir ortamda daha rahat çalışma imkanı bulunmuş oldu" diye konuştu.

"Üniversitemi seviyorum"

Görevini severek ve aşkla yaptığını; başkanlığa da bu sebeple aday olduğunu açıklayan Öztürk, konseyde aktif görev almasını üniversiteye olan sevgisine bağlayarak şöyle konuştu: "Konseyde olmamda en önemli etken üniversitemi sevmemdir. Öğrenciler Kıbrıs'a ilk geldiklerinde kalacak yer sıkıntıları gibi bir takım sorunlar kaçınılmaz hale geliyor elbette ama insanları motive eden tek şey üniversitenin çok güzel ve öğrencisine gerekli hassasiyeti gösteriyor olmasıdır. Kıbrıs'a geldiğimden beri Öğrenci Konseyi'nde bulunan arkadaşlarımla beraberim. Onların çalışmalarını gördükçe, üniversiteme olan sevgim de büyüdü ve görev alma arzumu arttı. Görevde olmamın sebebi üniversiteye olan sevgimdir."

"DAÜ'de olmaktan mutluyuz"

İletişim Fakültesi'nin yeni öğrencileriyle okul hakkındaki düşüncelerini konuştuk. Neden DAÜ İletişim Fakültesi'ni seçmişlerdi; tercihlerinden memnun muydular? Çiçeği burnunda DAÜ'lüler Emir Sönmüş, Metehan Dinç, Uğurcan Özcan ve Devrim Temel, sorularımızı yanıtladılar.

Barış Özer

Emir Sönmüş: "Ben 1.sınıf öğrencisiyim ve Alanya'dan geldim. Benim Doğu Akdeniz Üniversitesi'ni seçmemdeki en büyük etken başarı oranının yüksek olması ve uluslararası diploma seçeneğinin bize sunulmasıdır. Tercihlerimi yaptıktan sonra, kazandığımı öğrendiğimde, bu üniversitede olmaktan dolayı çok mutlu oldum. Benim için farklı bir yer olduğu pek söylenemez, çünkü yaşadığım yer ile Kıbrıs'ın iklim şartları ve yaşam koşulları uyusmaktadır. Bunların yanı sıra üniversitenin uluslararası bir ortamı olması,

farklı ülkelerden gelen arkadaşlar ile diyalog kurmam ve farklı ortamlar görmem okulumun bana sunduğu güzel olanaklardan ilk haftalardan itibaren Kıbrıs'ı ve bu okulu tercih ettiğim için mutluluğumu yaşayarak gördüm, ve son olarak, okulumun geniş olanaklara sahip olması, eğitim kalitesinin yüksek olması, benim başarı ile çok yakın süre içerisinde tanışmamı sağladı. DAÜ'de okuyup öğrenim sürecini tamamlamak, benim için hayata bir adım önde başlamamı sağlayacaktır, işte bu yüzden iyi ki DAÜ'yü seçmişim"



Metehan Dinç: "Doğu Akdeniz Üniversitesi'ne, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü olduğu ve Türkiye'deki birçok okuldan daha geniş imkanları bulunduğunu öğrendiğim için geldim. Uluslararası alanda geçerliliği olan ve kabul gören bir okul olduğu, bana gerekli bütün bilgi ve pratiği kazandıracığına inandığım için gelmiş bulunuyorum. Geleceğime daha büyük hedeflerle devam edebilmemi sağlamaktadır. DAÜ'de olmaktan çok mutluyum."

Devrim Temel: "Ben DAÜ'ye bu sene geldim. Radyo Televizyon ve Sinema (Türkçe) Bölümü 1.sınıf öğrencisiyim. Üniversiteye gelmeden önce okul hakkında araştırma yaptığım için, eğitimin çok kaliteli olduğunu biliyordum. Buraya gelince ise bunu tekrar görmüş oldum. Almakta olduğum eğitimin kalitesinden ve üniversitenin sağladığı sosyal aktiviteler sayesinde kendimi daha çok geliştireceğimi ve bir DAÜ öğrencisi olarak her zaman önde olacağımı düşünüyorum. Bizlere her türlü materyal sağlanıyor. Her öğrenci sağlanan materyallere sıra beklemeden ulaşmış, meslek hayatında yapacağı uygulamaları öğrenmektedir. Ben DAÜ'de olmaktan çok mutluyum"



Uğurcan Özcan: "Doğu Akdeniz Üniversitesi'ne gelirkenki düşüncelerim ciddi anlamda çok değişti. Ben daha basit düşünmüştüm, sonuçta üniversite alt tarafı diyordum ama buraya geldiğimde öyle olmadığını gördüm. Bölümüm Radyo TV ve Sinema. Bu bölüme gelirken mezun olunca nasıl iş bulabilirim, nasıl pişebilirim diye düşünüyordum ama buraya geldiğimde DAÜ-TV bunu yapmama yardımcı olmaya başladı. DAÜ'den mezun olduğum zaman hayata bir adım önde başlayacağımı söyleyebilirim. Şimdiden teşekkürler Doğu Akdeniz Üniversitesi."

DAÜ-KAEM'den 4. Uluslararası Kadın Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Konferansı

Gündem Haber

DAÜ Kadın Araştırmaları ve Eğitimi Merkezi tarafından, Koç Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Araştırmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi ile Ankara Üniversitesi Kadın Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin işbirliğiyle düzenlenen 4. Uluslararası



Prof. Dr. İoanna Kuçuradi de konferansın davetli konuşmacılarından

4. International Conference on Women's Studies

Gender Equality and the Law

3-5 October 2012

Famagusta, North Cyprus
<http://cws.emu.edu.tr/gel2012>

CENTER FOR WOMEN'S STUDIES
EASTERN MEDITERRANEAN UNIVERSITY
KADIN ARAŞTIRMALARI VE EĞİTİM MERKEZİ
DOĞU AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ

KOÇ UNIVERSITY
CENTER FOR GENDER STUDIES
(KOÇ-KAEM)

WOMEN'S STUDIES CENTER
ANKARA UNIVERSITY
KADIN SORUNLARI UYGULAMA
VE ARAŞTIRMA MERKEZİ (KASALAM)
ANKARA ÜNİVERSİTESİ

Kadın/Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Konferansı, 3-5 Ekim 2012 tarihlerinde DAÜ Rauf Raif Denktaş Kültür ve Kongre Sarayı'nda gerçekleşti. Konferansta, dünyanın 26 farklı ülkesinden çok sayıda akademisyen, toplumsal cinsiyet eşitliği ve hukuk temasını tartıştı.

Konferansın açılış konuşmasını DAÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ülker Vancı Osam yaptı. Vancı Osam, 35 ülkeden 13 bini aşkın öğrencisi ve 32 binin üzerinde mezunuyla KKTC'nin en büyük üniversitesi olan DAÜ'nün kadın araştırmalarına önem veren bir üniversite olduğunu vurguladı. Vancı Osam'ın konuşmasının ardından konferans, Kıbrıslı Türk İnsan Hakları Vakfı Başkanı Emine Çolak ve Türkiye İnsan Hakları Vakfı

Başkanı Şebnem Korur Fincancı'nın konuşmacı olarak yer aldığı açılış paneli ile başladı.

Üç gün süren konferansta, Çolak ve Korur Fincancı'nın yanı sıra, İsraili akademisyen ve barış aktivisti Anat Biletzki ve dünyaca tanınmış felsefeci İoanna Kuçuradi de davetli konuşmacı olarak birer konuşma yaptı.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ve Türkiye'nin yanı sıra Güney Kıbrıs, Hollanda, Avustralya, İran, Mısır, Polonya, Tayvan, Norveç, İsrail, Fas, Nijerya, Hindistan, Çek Cumhuriyeti, İspanya, İngiltere, Güney Afrika, Portekiz, Singapur, Yeni Zelanda, Pakistan, Ürdün, Gana, Senegal, Birleşik Arap Emirlikleri gibi ülkelerden 138 araştırmacı, akademisyen ve aktivistin yer aldığı konferansta, 33 ayrı

Konferans Notları

“İsrail’de feminizm militarizme yenildi”

Gündem Haber

Konferansın davetli konuşmacılarından İsraili akademisyen ve barış aktivisti Prof. Dr. Anat Biletzki, 4 Ekim’de, İsrail ordusundaki kadın askerlerin durumunu ele aldı. Tel Aviv ve Quinipiac Üniversitelerinde felsefe hocası olarak görev yapan Biletzki, “Militarist Kadınlar: İsrail Feminizmi için Garip Bir Vaka” başlıklı konuşmasında, İsrail feminizmini eleştirerek, “İsrail, militarist bir toplum. Militarist bir toplumda ve kültürde, militarizm her türlü ‘izm’ e karşı galip gelir; buna feminizm de dahil. İsrail feminizmi, militarist bir toplumun parçası olarak askeri modeli bağrına bastı” dedi. İsrail’in kadınların zorunlu askerlik yaptığı dünyadaki tek ülke olduğunu söyleyen Biletzki, liberal feminizmin kadınların ordudaki varlığını eşitlik açısından bir başarı olarak gördüğünü, radikal feminizmin ise bunu eleştirdiğini kaydetti. “Orduya girebilmek feminizm açısından bir başarı mı?” sorusunu soran Biletzki, “Ordu her zaman ülkedeki en güçlü kurum olmuştur.

Ulusal bütçenin yüzde ellisi orduya gidiyor. Sivillerin toplumdaki konumu da onların askerlik hizmeti yapmasına bağlı. Siyasetçilerimizin önemli bir bölümü asker kökenli. İsrail çok derinlerde askeri bir toplumdur” diye konuştu. 1949 yılında yürürlüğe giren Savunma Hizmeti Yasası’na göre, askeri hizmetin kadınlar ve erkekler için zorunlu kılındığını anlatan Biletzki, kadınların üç halde askere gitmesinin gerekliliği olmadığını ifade etti. Biletzki, “Eğer anneyseniz askere gitmezsiniz; evliyseniz gitmezsiniz; hamileyseniz gitmezsiniz. Onun dışında askerlik erkekler için üç yıl, kadınlar için iki yıldır. Yasada bir hüküm vardır; o da pasifistseniz ve bunu komite önünde ispatlayabiliyorsanız, inancınız gereği askerlikten muaf sayılırsınız. Bu kadınlar için de, erkekler için de geçerlidir. Ancak vicdani retçiyse hapse gidersiniz” dedi. Kadınların 1980’lere kadar sekreterlik gibi geri pozisyonlarda görev yaptığını ifade eden Biletzki, bu durumun daha sonra değiştiğini; günümüzde erkeklerin yüzde 10’u, kadınlarınsa yüzde 3’ünün savaş pozisyonlarında görev yaptığını söyledi.

Ekolojik sorunlara feminist bakış

Ümran İnce

Doğu Akdeniz Üniversitesi Ekonomi Bölümü Araştırma Görevlisi Hasan Rüstemoğlu konferansta yaptığı “Ekolojik Sorunlara Feminist Bakış” başlıklı sunumunda, kapitalist sistemin kadınları ve doğayı sömürdüğünü söyledi. Ekofeminizm düşünce akımı hakkında bilgi veren Rüstemoğlu, ekoloji ve kadın sorunlarının birbirine ilişkili olduğunu belirtti. Rüstemoğlu,

“Bu sorunlar, doğa ve kadının çifte sömürülmesi, dualist düşünce yapısı, cinsiyet ve ırk ayrımcılığı ile kapitalist sistemin doğayı araçsallaştırıp tüketmesidir” dedi. Ekofeminist yaklaşımın 1970’li yıllarda Hindistan’da kadınların ağaçları kucaklama hareketi olarak başladığını anlatan Rüstemoğlu, ekofeminizmi ortaya çıkaran nedenlerin 2. Dünya Savaşı ve nüfus artışı ile nükleer enerjinin kontrolsüz kullanımı olduğunu ifade etti.

“Kıbrıs’ta göçmen kadınlar sömürülüyor”

Gündem Haber

İletişim Fakültesi öğretim üyelerinden Doç. Dr. Hanife Aliefendioğlu konferansta gerçekleştirdiği sunumunda Kıbrıs’ta göçmen kadın emeği sömürüsü sorununu ele aldı. Kıbrıs’ın yakın bir geçmişte yasal ve yasadışı göçün çekim noktalarından biri olmaya başladığını söyleyen Aliefendioğlu, uluslararası kuruluşların ve gözlemcilerin raporlarının Kıbrıs’ın göçmen işgücüne sıcak bakmayan ülkelerden olduğunu gösterdiğini kaydetti. Aliefendioğlu şöyle konuştu: “Kıbrıs’ın kuzeyinde ve güneyinde kadın emeği sömürüsü iki alanda gerçekleşiyor: Ev hizmetleri ve seks endüstrisi. Güney Kıbrıs’ta hafta sonu izinleri olmayan, sigortaları ödenmeyen ve temel insan hakları ihlal edilen 20 binden fazla kadın ev hizmetinde çalıştırılıyor. Ev işlerinde çalışan göçmen kadın-

ların eline geçen ücret, hala asgari ücretin altında. İkinci emek sömürüsüse seks işçiliği alanında gerçekleşiyor. Gece kulüpleri ve kabarelerde çalışan göçmen kadınlar seks işçiliği de yapıyor. Bu konuda kuzey ve güneyde farklılıklar var. Güneyde fuhuş yasadışı değil ancak fuhuşla ilgili tanımlanmış suçlar var. Kuzeyde ise yasadışı. Kıbrıs’ın her iki yakasına artist vizesiyle gelen bu kadınlar insan ticareti ve kaçakçılığının kurbanı olabiliyor ya da kabul ettikleri işin seks işçiliğini içerdiğini bilmeyebiliyorlar.” Kıbrıs’taki ataerkil cinsiyetçi yapının, etnik milliyetçilikle birleşerek göçmen kadın emeği sömürüsünü normalleştirdiğini söyleyen Doç. Dr. Aliefendioğlu, “bizden olmayan”ı dışarda tutan önyargı ve ayrımcılıkların körüklediğini ifade etti. Göçmen kadın emeği sömürüsünün medya

metinlerin konuyla ilgili metinlerin sorun da İsrail insan öyküleri, politikaları çıkıyor. Mısır ve kuzey İsrail güneyde politik haberlerin Güneyde etme’ ve A. sıkça haberi araştırma kalıyor. Kıbrıs çok suç haber değinirken gusal bir c

AKP’nin kadın politikalarına eleştiri

Narin Demirci

İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Ülker Yükselbaba, konferansta gerçekleştirdiği “AKP’nin Kadına Yönelik Söylem ve Politikaları” başlıklı sunumunda, AKP’nin kadınlara yönelik politikalarını ağır şekilde eleştirdi.

Kadın iş gücü piyasadan siliniyor

Yükselbaba, Türkiye’de ihracata yönelik ekonomi politikasına sahip olunmasına karşın kadın iş gücünün giderek piyasadan silindiğini söyledi. Durumu AKP’nin kadınlara yönelik politikalarına bağlayan Yükselbaba, “Kadın kutsaldır. Aile içinde kalmalı ve ev işlerini yürütmeli düşüncesiyle kadının kamusal alana çıkması engelleniyor. Kadın, adeta ikinci sınıf insan muamelesi görüyor. Böylelikle kadının ev işleri

olağanlaştırılıp, emeği değersizleştiriliyor” dedi. Yükselbaba, devletin bu tür kamu politikalarıyla çocuk ve yaşlıların bakım hizmetlerini yerine getirmede iddia etti.

Başbakan eşitliğe inanmıyor

Yükselbaba, “Birleşmiş Milletler şartında, İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi’nde kadın-erkek eşitliği yasalara konmuştur. Fakat bu ulaşılmak istenen bir hedef gibi karşımıza koyuluyor. Ne kadar gerçekleştiği ise uygulamalarla ortaya çıkıyor” diyerek Türkiye Cumhuriyeti Başbakanı Recep Tayyip Erdoğan’ın kadın-erkek eşitliğine inanmadığını ifade etti.

Yükselbaba, hükümetin yaptığı çalışmaların din aracılığıyla meşrulaştırdığını söyledi. “AKP hükümeti eşitsizliğin doğal olduğu yolunda çok temel çalışmalar yapıyor. Küçük dilimler halinde

birçok bel yapıyor” o isterim ki tartışmıyor yapılmak düşüncesiyle çalışılıyor

Mediştir

Bir yand gücünün baba, diğer oranının baba, “Bu” “Kadının konuşan n miştir am olarak art

Kadın ve Konferansı

rum gerçekleştirildi.

nturumlarda "Toplumsal Cinsiyet Eşitliği ve Hukuk" el teması altında, kadınların deneyimlerinin hukuk emi tarafından nasıl yapılandırılıp, kontrol edildiği a görmezden gelindiğine dair bilimsel çalışmalar pay- di.

onferans ayrıca bir çalıştay, bir özel gösterim ve resim işisine de ev sahipliği yaptı. Nilgün Güney Atölyesi p Mormavi resim sergisi konferans boyunca ziyarete tti. "Üniversitelerde Cinsel Taciz ve Cinsel Saldırıya şı Neler Yapılabilir?" çalıştayının ikincisi 4 Ekim'de ılırken, "Amargi'li Kadınlardan Dijital Hikayeleri iden Ziyaret" isimli özel gösterim ise konferansın son ünde gerçekleşti.



Kadınların fırça darbelerinde eşitsizlik ve şiddet

grafik gibi farklı disiplinlerden ürünler üretmektedirler. Sergimiz bu öğrenme ve üretim sürecinin küçük bir yansıması olarak düşünülmüştür" dedi.

Ressamlık aile mirası

Ressamlığın kendisine ailesinden miras kaldığını kaydeden Güney, aile mesleğini icra etmenin mutluluğunu yaşadığını söyledi. Resimlerinde hep insanlardan yola çıktığını ve kendi içine bakıp başka insanları tanımaya çalıştığını aktaran Güney, "Sergideki eserde kadınlar için eşitlik, ezilmişlik, şiddet ve ayrılık gibi konuları baz alarak her kadının bakış açısına göre farklı çalışmalar ortaya çıkarılmaya çalıştık. Dolayısıyla soyut ve gerçekçi birçok resme yer verildi" diye konuştu.

"Dışavurum bir nevi terapidir"

Yapılan resimlerin sadece kadınların duygularını değil aynı zamanda düşüncelerini de yansıttığını ifade eden Güney, sanatın insan içinde sönmeyen bir ateş olduğunu savundu. Güney, "Sanat aşkı öyle bir şeydir ki insanın içinde sönmek bilmeden yanan bir ateştir. Bu, yaşam süresince ortaya çıkan bir olgudur. Sanat aşkı ortaya çıktığı zaman kişi buna sınımsız sarılır. Dışavurum dediğimiz bastırılmış duyguların aktarılma isteği ve bu ihtiyaçtan doğan bir nevi psikolojik tedavi yöntemidir. Bu terapi müzik veya edebiyat gibi sanat dallarıyla da ortaya çıkabilir. Sonuçta sanat öylesine yapılan bir şey değil ve bizler de sanatımızı büyük ciddiyetle icra ediyoruz" dedi.



Narin Demirci

4. Uluslararası Kadın/Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Konferansı kapsamında Nilgün Güney Atölyesi - Grup Mormavi bir karma sergi açtı. 10 kadının emeğinin yer aldığı sergide, birbirinden güzel 76 eser sanatseverlerle buluştu. Atölye sahibi Nilgün Güney sergideki resimleri kadınların bastırılmış duygularının ürünü olarak değerlendirdi ve kadınların her işte başarılı olduğu gibi sanat konusunda da iddialı olduklarını söyledi.

Nilgün Güney, üyelerinin resim yapmayı hayatlarının vazgeçilmez bir parçası olarak değerlendirdiğini belirtti. Ayrıca büyük bir özveriyle çalıştıklarını kaydeden Güney, "Atölye üyelerimiz resme yeni başlayan veya uzun yıllar resim yapan kişilerden oluşmaktadır. Atölye deneyimlerini yaşamı yeniden öğrenme ve yorumlama serüveni olarak algılamakta, deneyimlerini ise kişisel kazanım ve bakış açılarına göre yorumlayıp, resim, fotoğraf,



”

ndeki temsili de ele alan Aliefendioğlu ilgili olarak şunları söyledi: "Medya ne baktığımızda hemen her şey gibi bu Kıbrıs sorununun gölgesinde kalıyor; küler olarak değil olgular, önlemler, plan-kalar ve düzenlemeler olarak karşımıza Medyada sorunun temsili açısından güney Kıbrıs karşılaştırması yapacak olursak, politik haberler, toplantı ve seminer ne daha çok yer verildiği görülüyor. 'toplumsal cinsiyeti ana akımlara dahil Avrupa Birliği yasalarına dayalı yenilikler er olurken, kuzeyde haberler daha çok ncıların ve gönüllülerin çağrılarıyla sınırlı Kıbrıs medyasında göçmen kadınlar daha haberleriyle gündeme geliyor. Bu soruna en yapıcı olmayan, olumsuz ya da duy-dil kullandığı görülüyor."

Kıbrıslılar eşcinsel komşu istemiyor



Kaan Töngelci

Konferansta "Kuzey Kıbrıs'ta LGBT Haksızlıkları ve Eşitsizlik" başlıklı bir sunum yapan Kıbrıslı Türk İnsan Hakları Vakfı'ndan Av.Öncel Polili, Kıbrıs toplumunun yüzde 64'ünün eşcinsel evlilikleri desteklemediğini, yüzde 68 ise eşcinseller ile komşu olmak istemediğini ifade etti. KKTC'de eşcinsel ilişkilerin yasak olduğunu belirten Polili, "Bu yasa, İngiltere zamanından kalmadır. İngiltere'de kaldırıldı, ama KKTC'de halen yürürlükte" dedi.

KKTC'de şu ana kadar 12 kişinin cinsiyet değişikliği yaptığını söyleyen Polili, cinsiyet değişikliği operasyonunun KKTC'de yasal olduğunu ama değişiklikten sonraki haklar için herhangi bir hukuki düzenleme olmadığını belirtti. Bir kişinin eşcinsel bir ilişki sırasında yakalanması durumunda, yakalanan kişilere anal muayene adı altında işkence yapılmasını eleştiren Polili, psikoseksüel hastalık olarak görüldüğü için eşcinsel erkeklerin askerliğe alınmadığını söyledi.

Kadın oranı arttı ama ...

dan kadının eve kapatıldığını ve kadın iş piyasadan silindiğini öne süren Yüksel-er taraftan kadının siyasete katılım arttuğuna ilişkin bilgiler verdi. Yüksel-ü bir çelişki değil midir?" sorusuna ise, meclisteki sayısı artmasına karşın milletvekili sayısı az. Kadın meclise gir-na siyasete katılmamıştır. Sadece sayı tmıştır" yanıtını verdi.

Üniversitelerde cinsel taciz çalıştayı

Hanife Aliefendioğlu

Cinsel taciz ve saldırı bir ayrımcılık ve hak ihlali sorunu olarak görülmesi gerektiği halde marjinal bir konu olarak görülüyor ve üniversitelerde genel soruşturma ilkelerine tabi olması nedeniyle duyarsızlığı pekiştiriyor ve mağdurları rapor etmekten alıkoymuyor. Ancak dünyada birçok üniversitede öğrenciler, öğretim üyeleri ve idari personel arasındaki cinsel taciz ve saldırı vakalarını özel bir titizlik ve duyarlılıkla ele alan disiplin yönetmelikleri, politika metinleri ya da destek birimleri bulunuyor.

Doğu Akdeniz Üniversitesi Kadın Araştırmaları ve Eğitimi Merkezi 3-5 Ekim tarihleri arasında gerçekleştirdiği 4. Uluslararası Kadın/Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Konferansı'nın bir bölümünü "Üniversitelerde Cinsel Taciz ve Cinsel Saldırıya Karşı Neler Yapılabilir?" konulu çalıştayın ikincisine ayırdı.

Türkiye ve Kuzey Kıbrıs'taki üniversitelerin kadın çalışmaları merkezleri 28 Mayıs 2011 tarihinde Ankara Üniversitesi Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi (KASAUM)'nin çağrısıyla bir araya gelerek "Üniversitelerde Cinsel Taciz ve Cinsel Saldırıya Karşı Neler Yapılabilir?" çalıştayının birincisini gerçekleştirmişlerdi. Üniversitelerde öğrenciler, akademisyenler ve idari personel arasında cinsel taciz ve saldırı vakalarının olduğunu bu konuya yönelik bir hukuki metin ya da merci bulunmadığına dikkat çekilmişti. Şu ana kadar Ankara Üniversitesi, Sabancı Üniversitesi ve

Boğaziçi Üniversitesi'nin konuya ilişkin politika metinleri bulunuyor. Ankara Üniversitesi'nde ayrıca bir destek birimi de oluşturdu. Ağustos ayında ise Anadolu Üniversitesi Senatosu Yükseköğretim Kurumları Yönetici, Öğretim Elemanı ve Memurları Disiplin Yönetmeliğinin 12. Maddesinin Uygulanması Yönergesi ile Yüksek Öğretim Kurumu Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin 10. Maddesi I bendinin uygulama yönergesini onayladı.

Çalıştay katılımcılarından biri olan DAÜ-KAEM tarafından ev sahipliği üstlenilen çalıştayın ikincisinde ise Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK) tarafından önerilen disiplin düzenlemelerinin cinsel özgürlüğün korunması ve sağlanması açısından çözüm sağlamaktan uzak olması nedeniyle gerekli değişikliğin yapılması için her üniversitenin ayrı ayrı harekete geçmesi gerektiğine vurgu yapıldı. Ayrıca her üniversite kendi alt yapısına uygun farklı destek mekanizmaları geliştirmeye davet edildi. Çalıştayda üniversitelerin örgütlenmelerindeki farklılıklara rağmen yapılması gerekenler konusunda üzerinden uzlaşılan konulardan bazıları şunlardı: Üniversitelerin disiplin yönetmeliklerinde cinsel saldırı ve cinsel tacizin açık bir tanımının yapılması, cinsel taciz ve saldırı vakalarında soruşturmacılardan birinin toplumsal cinsiyet bakış açısına sahip bir kadın olması, bu yeni politika ya da yönergenin üniversite içinde çeşitli etkinliklerle tanıtılması, soruşturmacılar için el kitabı hazırlanması, öğrencilerin bu konuda örgütlenmeye teşvik edilmesi.

Ah şu feministler...

Türkiye İnsan Hakları Vakfı Başkanı Prof. Dr.Şebnem Korur Fincancı, “Aman şu feministler, erkek düşmanları. Zaten çirkindirler, onlar koca bulamazlar, onun için böyle yaparlar” gibi yaklaşımlarla feminizme yönelik karalamaların her zaman olageldiğini söylüyor. Bazı kesimlerin feminizmi bir küçük burjuva ideolojisi olarak görmesini de eleştiren Fincancı, “Kadınlar eziliyor, işçiler sömürülüyor; fakat kadınlar iki kat eziliyor ve sömürülüyorlar. Kadın mücadelesinin içinde yer almak gerekiyor” diyor.

Semra Ergenç

Türkiye’de insan hakları mücadelesinin önemli isimlerinden olan Prof.Dr.Şebnem Korur Fincancı ile toplumun feminizme bakışını tartıştık. DAÜ Kadın Araştırmaları ve Eğitimi Merkezi’nin düzenlediği 4.Uluslararası Kadın/Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Konferansı’na katılmak için DAÜ’ye gelen Fincancı, Gündem’in sorularını içten bir dille yanıtladı.

Erkeklerin ve kadınların gözünde feminizm nedir? Feminizme erkek düşmanlığı olarak bakanlar da var. Sizin bu konuda görüşleriniz nelerdir?

Feminizm hakkında bütün dünyada benzer şekilde “erkek düşmanlığı”, “erkek hakimiyeti yerine, kadın hakimiyetinin savunulması” gibi algılar var, Türkiye’de bu çok daha belirgin. Özellikle aşağılayıcı bir ifade olarak kullanılıyor. “Aman şu feministler, erkek düşmanları. Zaten çirkindir onlar. Koca bulamazlar, onun için böyle yaparlar” gibi yaklaşımlar, aslında farklı görüşlere yönelik karalamalar her zaman olagelmıştır. Belki feminizm, kadınların dünyada var oluş biçimlerini kadın bakış açısıyla tanımlama çabaları ve bunun yerleşik toplumsal cinsiyet rolleri karşısında, toplumsal cinsiyet eşitliği yönünde bir mücadele perspektifine oturtulması yaklaşımı olarak tanımlanabilir.

Gülnoz adlı bir kadın hükümlü bir gazeteye verdiği röportajda, “Ben konuşurken kendimi feminist hissediyorum” diyor. Baskıcı bir durum söz konusu. Kadınların kendini ifade etmesi, kadınların kendini feminist hissetmesine mi yol açar?

Değişik feminist anlayışlar var. Sosyalist feministler, daha muhafazakar, hatta Müslüman feministler var; radikal feministler var. Tabii radikal feministler, sürece bütün bu yaşanan baskıcı şiddet ortamının, erkekler eliyle bilinçli bir biçimde gerçekleştirildiği düşüncesiyle, erkekleri toptan reddeden bir yaklaşım benimseyebiliyorlar. Farklı feminist anlayışlarını gözetmek gerekiyor. Kadınların kendini gerçekten özgürce ifade edebilecekleri bir ortamın yaratılması mücadelesinde feminizmin çok büyük bir yeri var. 2000’li yılların ortalarında Avrupa’da Türkiye’den giden işçilerin derneğine katıldım ve burada feminizmin bir küçük burjuva ideolojisi olduğunu düşünen insanlar vardı. Erkek düşmanlığının ötesinde, bir küçük burjuva ideolojisi olduğu, küçük burjuvazinin bu mücadeleyi yavaşlatmak ya da ortadan kaldırmak için mücadeleleri ayrıştırdığını, kadın mücadelesinin aslında devrimci mücadele olması gerektiğini ve feminizm başlığı altında ideolojik bir sistemin olamayacağını savunan insanlardı. Ben o dönemde kadına yönelik şiddetle ilgili bir konuşmaya davetliydim ve o dönemde “Feminizm nedir?” sorusu sorularak tartışmaya başlayınca bir süre sonra bir kadın kurultayı topladılar; feminizm enine boyuna tartışıldı ve sonunda öyle bir yere gelindi ki Avrupa Türkiyeli İşçiler Konfederasyonu (ATİK) içindeki, feminizme kötü yaklaşan erkek arkadaşlar bile ‘Ben de feminizm’ demeye başladılar. Tabii ki bir kadın bakış

açısına ihtiyaç var, kadınlar eziliyorlar, işçiler sömürülüyor. Fakat kadınlar iki kat eziliyorlar ve sömürülüyorlar, kadın mücadelesinin içinde yer almak gerekiyor.

Bilge Olgaç, Türkiye’nin ilk kadın yönetmeni ve ilk filmi çektiği zaman “Çok sert ve bağırıp çağıran bir rolü benimsedim. Sonradan bu rolü bıraktım, çünkü insanlar artık bana inanıyor ve güveniyordu” diyor. İnanmak ve güvenmek kadınları istediği yere ulaştırır mı?

Her mücadele başarıya ulaşmak için bir samimiyete sahip olmak zorundadır, mücadelede samimi değilseniz, inandırıcılıktan yoksunsanız, herhangi bir şekilde ilişki kurup bu ilişkiyi sonuna kadar sürdürümezsiniz. Mücadele dedikimiz, insanlar arası ilişkilerin doğru yönde ve ilerleme olarak tanımlayacağımız geleceğe dönük olumlu gelişmelerin olması demek. Bunu insan ilişkileriyle sağlamak mümkün. İnsan ilişkisi ne kadar samimi, ne kadar dürüstse, ne kadar inandırıcı ise o kadar mümkün olur. Bu nedenle asıl olan inandırıcılıktır. Siz inandırıcı olmalısınız, bu yalnızca bağırıp çağırmak ya da sessiz kalmak gibi bir değişim değil bence. Öncelikle herkes kendi yaşamını sorgulamalı, kendi yaşamı içindeki yerleşik toplumsal cinsiyet rollerini benimsediğini, toplumsal cinsiyetinin ne kadar kadın ve erkek olduğunu sorgulamalı. Çünkü bazen hepimiz fark etmeden erkek egemen bir dünyada eril yöntemlerle var olma mücadelesi veriyoruz. Bunun dışında bir mücadele seçmek gerekiyor. Biz neyseki oyuz, olduğumuz gibi mücadele etmemiz gerekiyor ki inandırıcı olabilelim.



Prof.Dr. Şebnem Korur Fincancı toplumda bir kadın bakış açısına ihtiyaç olduğunu söylüyor.

İnsan hakları kadınların haklarına ne kadar pay ayırıyor?

Kadının insan hakları kavramı kendi başına bir kavram ve bu alanda emek veren mücadele eden örgütler var. İnsan hakları mücadelesi başladığı zaman, paralel olarak feministler de kadının insan hakları için mücadeleye başlamışlardı. İnsan hakları ihlalleri dediğimizde kadının insan hakları ihlallerini de anlıyoruz, sonuç olarak bunlar zaman içinde kendi mücadele alanlarını ve yollarını oluşturdu; çünkü her biri için ayrı donanım ve emek gerekiyor. Kadının insan hakları ihlallerinde mücadele ederken, aynı zamanda bütün insanlığa dair insanlık suçlarını, insanın işkenceye uğramasını, kaybedilmesini, göçe zorlanmasını ele almak ve tartışmak mümkün. Benzer bir takım insanları farklı farklı alanlarda görüyoruz. Örneğin, Türkiye’de yasaların olabildiğince kadınlar yararına değiştirilmesinde büyük etkileri var ve çok güçlüler. İnsan hakları mücadelesi verenlerin onlar kadar güçlü ve direngen olmadıkları bazı durumlarda değişiklik yapabilmemiz çok olanaklı olmadı. İnsan hakları deyince bütün hepsiyle uğraşım yaklaşımı doğru değil. Bu gücün akılcı kullanımı olmaz.

Konferanslar yapıyoruz, kadın haklarını konuşuyoruz, kadınların kendilerini ifade edebilmeleri için çalışmalar var. 30 veya 50 yıl sonra kadınları nasıl bir yerde görüyorsunuz?

30 yılda feminist mücadele çok yol kat etti. Çok büyük değişiklikler oldu ama yeterli değil, bundan bir 30 yıl sonrasında çok olumlu gelişmeler olacağına eminim. Sonuç olarak kadının insan hakları mücadelesini verirken, bir taraftan da sisteme karşı mücadele veriyoruz. Sistem kadının toplumsal cinsiyet eşitliği bağlamında ayakları üzerinde sağlam durmasından çok büyük yarar görmeyeceğini düşünüyor. Kitle iletişim araçları bunu engelleyici bir takım yaklaşımlar da benimsiyor. Bir taraftan kadının korunması gibi bir yaklaşım benimser gibi görünüyor; fakat bir taraftan da, bunu engelleyecek yaklaşımlar benimsiyor. Çünkü biliyoruz ki aile ve ailenin ürünü olan çocuklar, sistemin ihtiyacı olan işçi sınıfını yaratacak. Kadınlar ve feministler mücadele ediyor, fakat bir taraftan onları iteleyeni, öteleyen bir güç de var. Bunu hafife almalıyım. Bu sebeple yavaş bir ilerleme olacaktır. Ben özellikle internetin bağımsız bilgiye ulaşmada çağımızın en önemli araçlarından biri olduğunu düşünüyorum. Özellikle de bağımsız bilgiye ulaşmada önümüzdeki 30 yılı şekillendireceğini, bilginin daha eşit ve adil dağılımına olanak sağlayacak; bu sebeple medyanın spekülative ve manipülatif davranışlarını bir biçimde etkileyecektir.



Prof.Dr.Fincancı (sağda) “Her mücadele başarıya ulaşmak için samimi olmak zorundadır. Asıl olan inandırıcılıktır. Öncelikle herkes kendi yaşamını sorgulamalı” diyor.

Ce Le: Bu kampüs nasıl çalışır?

Hanife Aliefendioğlu

Kampüs üniversiteleri sakinlerine fiziksel mekânın yanı sıra sosyal etkileşim ortamı da sağlar. Kampüsler üniversitenin kimlikleridir ve sakinlerine barınma, öğretim, eğitim, eğlence ve boş vakit değerlendirme imkanlarıyla huzurlu ve konforlu bir yaşam sunmaları beklenir. Kuzey Kıbrıs'a gelen öğrencilerin öncelikle tercih ettiği kampüs üniversitelerinden biri olan Doğu Akdeniz Üniversitesi, birçok kampüs sakininin deneyimlediği bir meydana ve ortak derslerin işlendiği bir binaya sahip. Atatürk Meydanı'na bakan genel derslikler anlamına gelen Central Lecture Halls Türkçe konuşanlar tarafından CeLe, İngilizce Siel olarak bilinir.

Güzel bir görsellik ve mekânın kullanıcıları için çeşitli etkinlikler içeren CL, kampüs içinde yürüyerek ya da bisikletle ulaşılabilir koruyucu, tanıdık bir kamusal alandır. Bir özelliği ve kişiliği olan CL herkese bir aidiyet sağlarken sosyal ve akademik etkileşimi güçlendiriyor ve teşvik ediyor.

CL'nin anlamı

CL öğrencilerin yaşamında nasıl bir yere sahip? Öğrenciler için ne anlama geliyor? Bu soruların yanıtını CL binası ve çevresinde rastladığımız öğrencilere sorduk. Sorularımızdan biri CL binası ve çevresindeki öğrencilerin CL'nin ne demek olduğunu bilip bilmedikleriydi. CL binasında ve etrafında yaptığımız kısa görüşmelerde bütün öğrenciler CL'nin açılımını bildiklerini söylediler. Ancak çok azı CL'nin açılımını söyleyebildi. Bazıları ise bilmediklerini ya da hiç düşünmediklerini belirttiler.

Görüştüğümüz öğrencilerin, mezunların, çevredeki işyerlerinde çalışanların CL'yi nasıl nitelediklerine bakalım: CL'nin "herkesin buluşma noktası" olması en yaygın niteleme-lerden biri. Emir, "olması gereken her şeyin olduğu ve yeterince büyük bir yer" olarak nitelerken, Kırgızistanlı Aittila için CL binası ve etrafı bütün gün sizi meşgul tutabilir. CL binası derslerdeki meşguliyetin ve yorgunluğun atıldığı yer iken, meydan başka türden bir meşguliyetin başladığı yer.

İranda gelen Maryam için ise sadece öğrencilerin değil, onlarla birlikte gelen, değişik kültürlerin ve dillerin de bulunduğu bir yer. Bir başka İranlı öğrenci Kayvan için ise "başka kültürleri deneyimlediği bir yer ve sadece atmosferin tadını çıkarmak için bile gelmeye değer". Farnaz ise CL'yi ve etrafını öğrenciler için yararlı ve ilginç birçok etkinliğin ve hizmetin olduğu bir yer olarak gördüğünü söylüyor.

CL binasının içinde çok derslik olduğu için zaman zaman sınıfları bulmakta zorlananlar var. Özellikle ana kampüste okuyan öğrenciler için hemen hemen her bölüme uzaklığı aynı olan CL binası ortak derslerin yapıldığı vazgeçilmez mekân. Ana kampüste olanlar için CL'ye gelmek ya da önünden geçmek neredeyse kaçınılmaz. Arkadaşlarla buluşmak, yeni arkadaşlarla karşılaşmak için iyi bir nokta. Bu arkadaşlıklar arasında romantik ilişkiler de var. Örneğin Nura kız ve erkek öğrencilere flört için CL'nin uygun bir yer olduğunu söylüyor. Hürrem ise "CL'ye çok gelmem ama benim için önemi büyüktür. Kız arkadaşımın burada tanıştık. O yüzden bende yeri bir başkadır." diyor.



Kuzey Kampüs'ün merkezinde yer alan CL Meydanı, üniversitenin kalbinin attığı yer.

Bir mecburiyet caddesi

CL'ye gelmeyen öğrenci yok. CL'ye her gün gelenler, sadece gündüz gelenler, gündüz ve akşamları gelenler var. Günde 2-3 saatini geçirenler de var; haftada 2-3 kez

gelenler de. Geçerken göz atıncaya kadar her gün ya da iki günde bir özellikle uğrayanlar var.

CL bir pazar yeri çarşı meydanı. Yolgeçen hanı. Mecburiyet caddesi. CL derslerle boş vakitlerin, öğrencilerle hocaların birbiriyle karşılaştığı yer. Bu karşılaşmalar kampüs havası dediğimiz şeyi yaşatır. Bir aidiyet gelişmesine yardımcı olur. Gizem "Okulda olduğum her gün mutlaka gelirim" derken, İrfan ise Eğitim Fakültesi'nde olduğu için genelde derslerinin CL'de olduğunu, o yüzden çoğu zaman burada zaman geçirdiğini söylüyor. Hürrem çok sık gelmeyen, sadece gelip geçenlerden. Hukuk öğrencisi Mikail ise "Vallahi her gün burdayım. Günümün çoğu kütüphanede geçtiği için her gün çalışmalarımın sonrasını burada oturup kahvemini içerim" diyor.

CL ve çevresini nasıl kullandığımıza bakalım biraz da. En yaygın cevap vakit geçirmek. CL'ye çoğunlukla arkadaşlarla görüşebilmek için geliniyor. Bunun yanı sıra, kontör almak, internet ve fotokopi hizmetlerinden, kablosuz internet bağlantısından yararlanmak için, otobüs durağına



CL'ye çoğunlukla arkadaşlarla buluşmak için geliniyor.

Akşam ve hafta sonu gelenler CL'nin dingin yanını sevenler. Binaya değil de dışına ilişkin yorumlar yapan öğrenciler, Fatmagül gibi çimenlerin ve çiçeklerin verdiği sakinlik ve huzuru dile getirdiler.

Elçin "okul hakkındaki hemen her şeyi burada öğrendiğini" söylüyor. Şule ve Melis hemen her gün CL'ye uğradıklarını, kütüphaneye ders çalışmaya gelmişken kafelere de uğradıklarını söylüyorlar. Onlara göre "burası okulun arkadaş edinme kurumu" gibi bir yer.

Röportaj yapan öğrencilerimiz öğrencilik günlerini hatırlattığı için CL'ye uğrayan bir mezunla da karşılaştılar. Ona göre burada oturan herkes üniversitede olduğunu biliyor. Temiz ve göze güzel görünen bir yer CL. Bir kafe çalışanı olan Cemile Hanım ise "CL'de çalıştığım için çok memnunuz. Öğrencilerle vakit geçirmeyi seviyorum. Sıkıcı bir yer değil" diyor.

CL'yi kalabalık ve tekinsiz bulanlar da yok değil. "Ama burada herkes birbirine çok uzak. Kendi bölümüm küçük olduğu için orada aile gibiyiz" diyen Gizem gibi.

Bazı öğrenciler masa ve sandalye sayısında artış olduğunu söylerken bazıları son zamanlarda öğrenci sayısının arttığını ifade ediyor. Birçok öğrenci konumundan ve verilen hizmetlerden dolayı CL'den çok memnun. Ancak bazı önerileri de yok değil. Daha çok bilgisayar kullanım alanı, daha konforlu oturma araçları, daha fazla açık havada oturma alanı, daha çok kafe, ışıklandırma ve çiçeklendirme, dondurma satışı yapılması gibi.



Bu haber 2012 Bahar döneminde JOUR345 Journalism and Media Ethnography (Gazetecilik ve Medya Etnografisi) dersine katılan Ahmed Rufai Ahmed, Kaan Kırtız, Emre Yılmaz, Ertan Eryılmaz, Yunus Yamalak ve Murat Özer'in katkılarıyla hazırlandı.



CL Meydanı'ndaki kafeler, öğrencilerin kampüs içinde en fazla zaman geçirdiği yer.

DAÜ'nün kalbi

CL'ye sessiz saatlerde kafa dinlemeye gelen de var gürültülü zamanda kafa dağıtmaya gelen de. Gelene geçene bakanlar kadar gelip geçenler de CL'nin konuğu oluyor. Gelip geçenler bir niyetleri yoksa da etkinliklere kayıtsız kalamıyorlar. Kermesler, sergiler, konserler, bilet satışları ve promosyonlar... Kampüsün kalbinin attığı yer CL. Derslerden önce ve sonra çimenlerde oturma keyfini tatmayan DAÜ'lü var mıdır? Sınav dönemlerinde heyecanını yatıştırmanın? Bu arada sorularımızdan biri olan "CL DAÜ'nün kalbi, merkezi mi?" sorusuna bütün katılımcıların "Evet, kesinlikle" yanıtı verdiğini belirtelim. Kısaca herkesin CL binasına gelmişliği CL meydanında vakit geçirmişliği var.

CL'deki kalabalığın tadını çıkaranların yanı sıra akşam üzerine doğru gelip sessizliğin tadını çıkarıp fısıkiyelerdeki su sesini dinleyenler de var. Emir bunlardan biri. CL meydanına akşam ve gece gelenler "internetten bir şey indirenler" olarak adlandırılabilir.

“Pulculuk entelektüel bir maceradır”

İletişim Fakültesi'nin sevilen hocalarından Ahmet Goran, aynı zamanda bir pul koleksiyoncusu. Çocukluğundan beri pul biriktiren Goran, kendi ifadesiyle amatör bir koleksiyoncu. Goran, pulculuğun entelektüel bir macera olduğunu söylüyor ve ekliyor: “Hayata sonuç almak gözüyle bakıyorsanız koleksiyoncu olmanız zor. Eğer pulculuğu bitmeyen bir süreç veya macera olarak düşünüyorsanız koleksiyoncu olabilirsiniz. Pul piyasaya ilk çıktığı gün postane damgasıyla basılması gerekiyor. 20-30 tane pul için bütün bir yıl bekleyebilirsiniz bu sizin yaşamınızın bir parçası haline gelecektir.” Ahmet Goran ile pul koleksiyonculuğunun püf noktalarını konuştuk.

Semra Ergenç

Öncelikle pulculuk kısaca tanımlayabiliriz. Sizin bakış açınızda pulculuk nedir?

Pulculuğu ben iki şekilde tanımlayabilirim. Birincisi amatör koleksiyonculuk, ikincisi ise profesyonel filatelistlik yani bu işten bir kazanç sağlama amacıyla yapılan boyutu. Kendimi tanımlamak gerekirse, sadece bir hobi sahibi amatör bir koleksiyoncu olarak tanımlıyorum.

Pul merakı ne zaman başladı?

Dayım meraklıydı. Onun koleksiyonuna bakardım, kendi koleksiyonuna pek dokundurtmazdı ama onun kontrolüyle pullara bakardım. Pullarla ilk tanışmam böyle oldu, sonra ben de başladım bir iki pul toplamaya biriktirmeye. Birde baktım ki bu iş bayağı sardı beni. O zamanların sosyal ve kültürel iklimini de unutmamak lazım. Televizyonun olmadığı bir dönemden bahsediyorum. Cep telefonunun, bilgisayarın ve internetin olmadığı dönemden bahsediyorum. Bilmiyorum bunlar kulağınıza uzaylı gibi mi geliyor? Çok farklı bir sosyal ve kültürel iklimdi. Eğlencemiz radyo ve gazeteydi, arada bir tiyatroya ve sinemaya gidilirdi. Şimdiki zaman gibi dünyanın her noktasına telefonla, internetle televizyonla ulaşamıyorduk. Dünyanın bir yerlerine ulaşabilmemiz için elle tutulur araçlara ihtiyaç vardı, ansiklopediler gibi. O zamanlar mesela çevresine meraklı pek çok çocuğun resimli bilgiler ansiklopedisi vardı ve ansiklopedilere bakardı. İlkokulda teneffüslerde yarışma yapardık. Şu ülke nerede? Bolivya nerede? Peru nerede? Peru'nun başkenti nerede? Şimdi ise bu sorular ilkokullarda yok. O zaman biz oralara coğrafi atlaslarla gidiyorduk. Pullar sayesinde Japonya'nın dağlarındaki çiçekleri, Alman pullarıyla Almanya'daki endüstrileşmenin ne boyutlarda olduğunu, Rusya'daki sosyalist rejimlerde sürekli çalışan emekçi, işçi pullarından Rusya'daki durumu algılaya-

biliyordum. Pul medyum ve aracıydı. Pullara bakarak seyahatlere çıkıyordum. İngiltere'ye, Almanya'ya, Amerika'ya gidiyordum. İlk başlarda abur cubur pul toplarken, daha sonrasında yaşım ilerledikçe lise çağlarında, bu iş insanlar tarafından sistematik olarak yapıldığını öğrendim. O zaman Türkiye pulları toplamaya başladım.

Dünyanın en popüler hobisi olarak pul koleksiyonculuğu gösteriliyor. Neden bir para koleksiyonu değil ya da bir kibrit kutusu koleksiyonu değil? Pul koleksiyonu için kralların hobisi deniyor. Sizin görüşünüz nedir?

İşin içine girdiğiniz zaman bir entelektüellik gerekiyor. Örneğin tematik pullarla ilgilenmeye başladığınız zaman derin bir arka planın olduğunu anlıyorsunuz; entelektüel bir maceraya dönüşüyor. Basit bir koleksiyonculuktan olayın boyutları büyüyor. Bu sadece pul için geçerli değil. Para koleksiyonculuğu için de bu geçerli. Pulun paraya göre avantajı şu: Pul sirkülasyonu daha fazla olan bir materyal. Bir ülkenin paralarında üzerinde kullanacak temalar, motifler, kişiler bellidir. Türk parası yapıyorsanız, paranın turasında mutlaka Atatürk olacak, yazısında da bir rakam bulunacak, bunun görsel anlamda çok cazibeli olduğunu söylemem. Para, pul gibi görsel ve bilgi anlamında derinlik sağlamıyor, belki de bu yüzden insanlara pul koleksiyonculuğu cazip geliyordu.

Filateli sizin gözünüzde ilim midir? Filateliyi ilim olarak nitelendirebilir miyiz?

Pulculuğu bir bilim olarak kabul etmek çok doğru değil. Pul bilimi olursa eğer kendi disiplini olmak zorunda, meto-dolojisi, bir tezi olmak zorunda.

Pulların değeri nasıl belli olur ve pulun eski olması değerini artırır mı?

Bir pulun iki değeri vardır. Birincisi nominal değeri. Nominal değer pulun üzerinde yazan fiyattır. Pul basıldığında para karşılığı ederidir. 10 kuruşluk pul,

1 liralık pul gibi. Buna nominal değer denir. İkincisi ise koleksiyon değeridir. Bu değer rölatif bir değerdir, pulun üzerindeki baskıdan kaynaklanan bir hata, ya da pulu çizen grafikerin yapacağı bir hata olabilir. Bu hata pulların değerini inanılmaz bir şekilde artırır; bu pullar çok nadir olur. Koleksiyoncular bu pulları kendi koleksiyonuna katmak ister, o pulun nominal değeri 10 kuruş bile olsa bir anda “errorlü pul” diye

bir espri. Halk arasında pulculuğa ilişkin pulun mizahi boyutu oluştu. Pulla ilgilenen insanlar akıllarında böyle bir espriyle haşır neşir değiller. Pulculuğa ilgiyi azaltan, körelten, bu kötü espri değil, bunun başka sosyal gerekçeleri var. En başta postanelerde pulun yerine zarfı makinalardan geçiriyorsunuz, elektrikli bir makine zarfın üzerine pul yerine geçen bir damga basıyor. Artık arkasını ıslatıp



Ahmet Goran, baskıdan kaynaklanan hataların pulların değerini artırdığını söylüyor.

adlandırılıyor. Hatalı bir pul ise örneğin, 10 kuruşluk bir hatalı pulun değeri birkaç ay sonra 1000 liraya çıkabilir. Bir diğer belirleyici özellik ise pulun baskı, sayı miktarı, puldan kaç tane basıldığı, eğer bir puldan çok fazla basılmadıysa ve basılan pullar bir nedenden dolayı postaneler tarafından, kullanıcılar tarafından sirkülasyonda kullanıldıysa piyasada pulu bulmak zorlaşır ve pul değer kazanır.

Pulların borsadaki hisse senetlerinden daha değerli oluşunu nasıl açıklayabilirsiniz?

Kıbrıs pullarından örnek vermek gerekirse ilk cemaat meclisi tarafından basılan sosyal yardım pulları... Bu seri iki puldan oluşur. Birkaç yıl önce bir pulun fiyatı 300, 350 lira civarındaydı. Bu rakamlar büyük rakamlar. O dönemde bir yakınız bir nedenden dolayı o puldan aldığını ve size 100 tane pul bıraktığını düşünün, tanesi 350 liradan, 35 bin lira yapar. O zaman ki pulun nominal değeri 1 kuruş veya 2 kuruştur, aradan belki 30 yıl geçti fakat bu süre zarfında hiçbir emtia veya ticari ürün bu denli değer yükseltmez. Her pul için bu geçerli değil.

Türkiye’de gençler filateli ile ilgilenmez, ‘Gel sana pul koleksiyonumu göstereyim’ esprisiyle pulculuğu küçümserler. Bu konuyla ilgili görüşünüz nedir?

Bu, Türk filmlerinde çokça kullanılan

yapıştırdığımız pullar yok. Ayrıca mektup da ortadan kalktı. Kim mektup yazıyor? Hangi genç birbirleriyle mektuplaşıyor? Artık mesajlaşıyoruz mesajlaşmanın olduğu bir devirde, elimize zarfın, kalemin, kağıdın değmediği bir devirde, insanlar pula niye merak sarsın? Pulun bir anlamı, mahiyeti kalmadı. Pul marjinalize olmuş koleksiyoncuların önem verdikleri bir eşya niteliğindedir.

Bir pul için bayrak ve paradan sonra bağımsızlığın sembolüdür diye söylebilir miyiz?

Pulu bağımsız bir ülke bastığında, bu bir anda o ülkenin ayrı devlet olduğunu gösteren bir şey. Burada tanınma ve tanınmama meseleleri düşündürür bizi. Kıbrıs bizim için bir devlet. KKTC'nin kendine ait pulları var ve pullarını 1970'li yıllardan beri basıyor. Dünyada KKTC pulları toplayan yabancılar yok mu? Var. Türklerden daha fazla İngilizler ve Almanlar KKTC pulu topluyor. Bunun siyasi anlamda ülkenin tanınmışlığına bir katkısı dokunuyor mu veya dokunmuyor mu bu açıdan bakmak lazım. Kıbrıs'a geldikten sonra Kıbrıs Türk pulları biriktirmeye başladım. Elimde bir takım Kıbrıs Türk pulları vardı. 1999-2000 yılından itibaren düzenli olarak KKTC pulu almaya başladım. Kıbrıs pullarım henüz tamamlanmış değil; 5-6 yıl eksikliğim var, bu eksikliği de tüccarlardan karşılamaya çalışıyorum.



Goran, günümüzde pulculuğa olan ilginin azaldığını ifade ediyor.

Obezite sağlığı tehdit ediyor

Batuhan Çitemel

Obezite, en basit şekilde, vücutta aşırı yağ birikmesidir. Diğer bir tanımla mayla yetişkin kadınlarda vücut yağ oranının yüzde 30'dan erkeklerde ise yüzde 25'ten fazla olmasıdır. Yapılan araştırmalara göre, Türk erkeklerinin dörtte birinde (yüzde 25), kadınların da yarıya yakınında (yüzde 44) obezite belirlenmiştir. Bu oran 10 yıl önce çok daha az iken günümüzde erkeklerde iki kat artmış, 50 yaş üzeri kadınlarda da yüzde 40'tan az iken yüzde 50'ye yükselmiştir. Obeziteyi belirlemek için Dünya Sağlık Örgütü'nün obezite sınıflandırılması kullanılmakta ve genellikle Beden Kitle İndeksi



(BKİ) ile ölçülmektedir. Beden kitle indeksi, kilogram olarak ağırlığın, metre cinsinden boy uzunluğunun karesine bölünmesiyle elde ediliyor.

Beden kitle indeksiniz 18,5 – 24,9 kg/m² arasında ise normal kilolusunuz. Bundan az ise zayıf, çok ise fazla kilolusunuz.

Beden kitle indeksi 30 – 39,9 kg/m² arasında olanlar ise obez kategorisine giriyor; bu değerler üzerinde bulunanlar ise ileri derecede obez olarak değerlendiriliyor. 25-29,9 Beden kitle indeksinin

yanı sıra bel çevresi ölçümü de, obezite tehlikesinin düzeyini belirlemede kullanılıyor. Ayrıca yağ dokusunun artık basit bir depolama şekli olmadığı, aynı zamanda tüm sistemleri etkileyen hormonal ve kimyasal maddeler salgıladığı da biliniyor. Bu salgılar, obezitenin daha da ağırlaşması yönünde etki gösteriyor ve iştahı arttırırken doyma sınırını da ileri itiyor. Yağ dokusunun vücudun neresinde toplandığı da oldukça önemlidir. Göbek çevresinde biriken yağ, basenlerde ve kalçalarda birikenden daha tehlikeli olduğu kabul ediliyor. Bu nedenle, elma tipi şişman hastaların armut tipi şişman hastalara oranla özellikle kalp hastalıklarına yakalanma riski daha fazla. Kısaca, erkeklerde bel çevresi 94 cm'yi



Fast food türü besinlerin aşırı tüketimi obeziteye neden olan etkenler arasında yer alıyor.

geçerse artmış risk, 102 cm'yi geçerse yüksek riskten; kadınlarda ise bel çevresi 80 cm'i

geçerse artmış risk, 88 cm'i geçerse yüksek riskten söz edilmektedir.

Obeziteden kurtularak bu hastalıklarla da savaşabilirsiniz

- * Tip 2 diyabet
- * Koroner arter hastalığı
- * Hipertansiyon
- * Kalp yetmezliği
- * Uyku apnesi
- * Solunum bozuklukları
- * Reflü
- * Depresyon
- * Kısırlık
- * Adet düzensizlikleri
- * Osteoartrit
- * Varis
- * Beyin kanaması ve felç
- * Safra kesesi taşı
- * Meme, kalın bağırsak ve prostat kanseri
- * İdrar inkontinansı
- * Uyku bozuklukları
- * Doğum zorlukları
- * Polikistik over sendromu
- * Aşırı kılınma
- * Toplumsal uyumsuzluk
- * Metabolik sendromu
- * Kolesterol ve lipid yüksekliği



DAÜ Sağlık Bilimleri Fakültesi Beslenme ve Diyetetik Bölümü Öğretim Görevlisi Asiye Y. Güngör obeziteyi engellemek ve sağlıklı beslenme için şu önerilerde bulundu:

- * Beslenme bireye özgü olmalıdır
- * Besin çeşitliliği sağlanmalıdır
- * Öğün atlanmamalıdır
- * Kolah, asitli içeceklerin tüketimi sınırlandırılmalıdır
- * Vücut ağırlığı ideal düzeyde tutulmalıdır
- * Şeker ve tatlı tüketimi azaltılmalıdır
- * Tam tahıllı un ile yapılmış ekmeğe tercih edilmelidir
- * Sebze ve meyve tüketimi artırılmalıdır
- * Yağ ve kolesterol oranı düşük besinler tüketilmelidir
- * Fast food tarzı besinler nadiren tüketilmelidir
- * Tuz tüketimi sınırlandırılmalıdır
- * Düzenli fiziksel aktivite gerçekleştirilmelidir

Zihin Engelliler Öğretmenliği bölümü açıldı

Narin Demirci

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) 2012-2013 Eğitim-Öğretim Yılı'na yeni açılan bölümlerden biri olan Zihin Engelliler Öğretmenliği ile merhaba dedi. DAÜ Eğitim Fakültesi bünyesinde açılan Zihin Engelliler Öğretmenliği Bölümü'nde bu yıl 80 öğrenciye alanında uzman akademisyenler tarafından eğitim verilecek. Bölüm hakkında gazetemize açıklama yapan DAÜ Eğitim Fakültesi Dekanı Prof.Dr. Halil İbrahim Yalın, Türkiye'de ciddi oranda zihin engelliler öğretmeni açığı yaşandığını ve DAÜ olarak amaçlarının bu açığı kapatmak olduğunu söyledi. T.C Milli Eğitim Bakanlığına bağlı 9 bin zihin engelliler öğretmeni açığının yaşandığını ifade eden Yalın, "Zihin engelliler öğretmeni açığını ancak eğitim fakülteleri kapatabilir. Bizler de nitelikli ve köklü öğretmen yetiştiren bir fakülte olarak böyle bir bölümü açma gereksinimi hissettik" şeklinde konuştu.

Öğrencilerin yüzde sekseni Türkiye'den

Üniversite olarak hedef kitlelerinin sadece Kıbrıs ile kısıtlı olmadığını vurgulayan Yalın, öğrencilerini Türkiye için de yetiştirdiklerini söyledi. Yalın, "Öğretmenlerimizi yalnızca Kıbrıs için değil; Türkiye için de yetiştiriyoruz. Kıbrıs için öğretmen yetiştirme işini öğretmen akademisi zaten yürütüyor. Bizim görevimiz ise sınırı genişletmek. Öğrenci-

lerimizin yüzde sekseni Türkiye'den geliyor. Büyük bir kısmı da tekrar ülkesine dönüyor. Türkiye'nin ihtiyacı olan alanlara göre program açma fonksiyonumuz ve görevimiz var. Bunu en iyi şekilde değerlendirmek istedik" diye konuştu.

Türkiye'den gelen hocalar da var

2012-2013 Eğitim-Öğretim Yılı için altmış öğrencilik kontenjan belirlendiğini ve kontenjanların tamamının dolduğunu belirten Yalın, öğrencilere en iyi eğitimin sunulması için Türkiye'nin en saygın üniversitelerinden hocaların ders verdiğinin altını çizdi. Şu an itibarıyla alanında uzman üç özel eğitim hocasının ders verdiğini açıklayan Yalın, "Üç özel eğitim hocamız, öğrencilerimize eğitim veriyor. Aynı zamanda Türkiye'den, Marmara, Gazi ve Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nden de hocalarımız var. Maksadımız öğrencilerimizin en iyi şekilde eğitim görmeleri, çocuklarımıza ve ülkemize faydalı öğretmenler olarak yetişmeleridir. Bu çerçevede biz elimizden gelen çabayı sarf ediyor ve bütün planları değerlendiriyoruz" dedi.

Kıbrıs'ın altyapısı iyi

"DAÜ olarak yeni bölümden mezun olacak öğrencilerimizin mezun olduktan sonra sıkıntı yaşamamaları için iyi bir staj alt yapısını oluşturuyoruz" diyen Yalın, staj için birçok alternatifin mevcut olduğunu söyledi. Öğrencilerin gerekirse Türkiye'de bile staj yapabileceklerini sözlerine

ekleyen Yalın, "Öğrencilerimiz stajlarını devlet ve özel eğitim kurumlarında yapabilirler. Bu anlamda Kıbrıs'ın altyapısı son derece iyi. Eğer Kıbrıs yetersiz kalırsa Türkiye'den Milli Eğitim Bakanlığı ile anlaşma yapıp Türkiye'deki kurumlarda, özellikle oralarından gelen öğrencilerin staj yapmalarını sağlanabilir. Biz bu konuda üzerimize düşen görevi yerine getiririz; fakat şu an itibarıyla Kıbrıs'ın bu konudaki potansiyeli yeterli" diye konuştu.



DAÜ Eğitim Fakültesi Dekanı Prof.Dr.Halil İbrahim Yalın, amaçlarının zihin engelliler öğretmeni açığını kapatmak olduğunu söylüyor.

Prenses'in isim babası oldu

Gündem Haber

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Rektörü Prof.Dr. Abdullah Öztoprak, DAÜ Sualtı Araştırma ve Görünteleme Merkezi (DAÜ-SAGAM) bünyesinde kurulan Kaplumbağa Kurtarma ve Rehabilitasyon Merkezi'nde tedavi edilen yaralı bir kaplumbağaya isim babası oldu. DAÜ Deniz Tesisleri'nde faaliyet gösteren merkezi ziyaret eden DAÜ Rektörü Prof.Dr. Abdullah Öztoprak, denize bırakılan bir olta takımı

tarafından yaralanan ve 28 Ekim'de dalgıçlar tarafından bulunan Chelonia Mydas türü yeşil kaplumbağaya Prenses ismini verdi. Prof.Dr. Öztoprak, farkındalığın önemine değinerek, bilim adamlarının bu tesise çekilmesi gerektiğini ve buranın bir bilgi merkezi olarak değerlendirilmesinin son derece önemli olduğuna dikkat çekti. Öztoprak, Kaplumbağa Kurtarma ve Rehabilitasyon Merkezi'nin gelişmesi için destek vereceklerini vurguladı.

DAÜ SAGAM Başkanı Dr. Burak Ali Çiçek de, merkezin öncelikli hedefinin deniz kaplumbağalarını rehabilite etmek olduğunu ifade ederek, Prenses'in eski sağlığına kavuşması için gerekli bütün tedavi yöntemlerinin uygulandığını söyledi. Hedeflerinin yardımı muhtaç bütün deniz canlılarını tedavi ve rehabilite etmek olduğunu ifade eden Dr.Çiçek, çalışmalarının bu doğrultuda Çevre Koruma Dairesi'nden alınan izinler ve diğer kamu kuruluşları ile işbirliği içinde devam edeceğini sözlerine ekledi.



Prenses'in sağlığına kavuşması için tüm tedavi yöntemleri uygulanıyor.

Sokak hayvanları ilginize muhtaç

Kaan Kırtız

Ada sakinleri olarak sokaklarda başıboş hayvanlara rastlamamız alışılmış bir durum. Ne yazık ki bu hayvanlardan pek çoğunun cesetleriyle de karşılaşırız yollarda. Bir kısmının kaderi bu olurken, diğerlerinin başına ne geldiğini merak ettiniz mi hiç? Belki de içinde bulunduğumuz günlerde gündemde olan ve pek çok hayvanseverin tepkisini çeken "Hayvan Refahı Yasa Tasarısı" sizi bu konuda düşünmeye teşvik etmiş olabilir. Zira yasa tasarısına göre, sokak hayvanları belediyeler tarafından toplanıp öldürülebilecekler. Bu noktada, hayvan barınaklarının ve belediyelerin tutumlarını araştırdık.



Hayvan Refahı Yasa Tasarısı, belediyelere sokak hayvanlarını öldürme yetkisi veriyor

Barınaklar, sahihsiz hayvanlarını sokaklar dışında görebileceğimiz yegâne mekânlar. Ada genelinde derneklere ait olan veya kişisel girişimle belli bir çapta da olsa hizmet vermeye çalışan sayılı hayvan barınağı mevcut. Barınaklardan hiçbiri devletten destek görmüyor ve toplumsal duyarlılıkla hayatlarını sürdürmeye çalışıyorlar. Diğer barınaklardan aynı şekilde söz etmek mümkün olmasa da Girne Hayvanları Kurtarma Derneği organizasyon yapısı ve işlevselliğiyle isminden söz ettiriyor ve kayda değer bir örnek teşkil ediyor.

Margaret Ray tarafından 1994 yılında kurulan ve bugün etkin bir biçimde topluma hizmet etmeye devam eden merkez Beşpar-

mak Dağları'nda bulunuyor. Arapköy yakınlarından bulunan ve Orman Müdürlüğünden kiralandan doğayla içiçe alanda pek çok kedi ve 250'den fazla köpek barınıyor; ancak yeni gelen hayvanlar bir yılı aşkın bir süredir kapasite limitlerinin aşılmış olması nedeniyle barındırılmıyor ve kısırlaştırıldıktan sonra salıveriliyorlar.

Veterinerlik hizmeti veriliyor

Kısırlaştırılmayla popülasyonun giderek aşağıya çekilmesi ve mevcut hayvanların daha iyi şartlarda yaşatılması hedefleniyor. Sağlık sorunu bulunan veya kısırlaştırılacak hayvanlar için veteriner hizmetleri salı ve perşembe günleri anlaşmalı veterinerler tarafından sağlanıyor. Normal şartlarda köpekler için 220, kediler içinse 200 lira olan kısırlaştırma ücretleri dernek için 70 ve 50 lira olarak uygulanıyor; ayrıca, hayvan sahiplerinin de bu fiyatlardan yararlanmaları sağlanıyor. Derneğin halkla ilişkiler sorumlusu Julien Christof veteriner hizmetlerinin derneğe maliyetinin aylık olarak 7 - 8 bin lira civarında olduğunu belirtiyor.

Su ve elektrik hizmetleri, alan kirası veya vergi konularında dahi devlet desteği bula-

mayan ve yüksek maliyetlere sahip olan derneğin farklı gelir kaynakları var. Dernek, Girne'de çoğunlukla ikinci el ürünlerin satıldığı bir dükkan işletiyor. Buraya eski eşyalarını bağışlayabilir veya alışveriş yaparak katkıda bulunabilirsiniz. Eski ve yeni kıyafetler, aksesuarlar, kitaplar... Neredeyse her türlü eşyayı bulmak mümkün. Yazıcı kartuşlarının geri dönüşümünden de derneğe gelir elde ediliyor. Bir firmayla anlaşmalı olarak hazırlanan geri dönüşüm kutuları aynı zamanda çevreyi de koruyor. Yaz aylarında düzenlenen köpek yarışması ve daha pek çok proje de dernek için gelir oluşturuyor. Ayrıca okullardan ve hastanelerden temin edilen artık yemekler de hayvanların beslenmesinde kullanılıyor.

Aşıları barınak karşılıyor

Dileyen herkesin ziyaret edebildiği, hatta köpeklerle birlikte yürüyüşe çıkabildiği merkezde hayvanlar için yeni bir ev arayışı da sürüyor. İkamet konusundaki geçici pozisyonlarından dolayı, asker ve öğrenciler haricinde dileyen herkes bir hayvanı sahiplenebiliyor. Barınaktan sahiplenilen hayvanların aşıları da barınak tarafından karşılanıyor. Onlarca kedi



Adadaki geçici pozisyonlarından dolayı asker ve öğrencilerin hayvan sahiplenmesi tercih ediliyor.



ve köpeğin Almanya'ya gönderilerek yeni evlere kavuşturulmuş olması da heyecan verici bir çalışma olarak derneği temsil ediyor.

Sokak hayvanlarını sahiplenerek anlamlı bir hizmette bulunan derneğin çalışmaları pek çok açıdan örnek olabilecek durumda; ancak adanın her bölgesi Girne'deki bu ayrıcalığa sahip değil. Gazimağusa Belediyesi Halkla İlişkiler Sorumlusu Ayşegül Sakallı'ya sokak hayvanlarıyla ilgili olarak neler yapıldığını sorduğumuzda, üzülen "Henüz bir şey yok" cevabını veriyor. Bu Gazimağusa'ya özgü bir durum değil. Ada genelinde bir zaafiyet ve kayıtsızlıktan söz etmek mümkün. Girne Hayvanları Kurtarma'dan Julien Christof, sahihsiz hayvan ihbarı üzerine kimi belediyelerin hayvanları öldürdüklerini, kimi belediyelerin ise beklediklerini ve müdahale için derneğe izin verdiklerini söylüyor; şunu da ekliyor: "Şikayeti yapanlar İngilizler oluyor ama belediyenin hayvanları öldüreceğini bilmiyorlar".

Sokak hayvanları duyarlılığımızı ve ilginizi özellikle hak ediyorlar. Biz onlara alınırsatılır birer meta olarak yaklaştıkça, bir aksesuar veya telefon modeli gibi seçip, edilgen yapılarını sömürdükçe ve dilediğimizde sıradan bir eşya gibi fırlatıp attıkça bu dramın kaynağı oluyoruz. Hayvan ticaretinden uzak durmak, barınakları doldurup taşan hayvanlardan birini sahiplenmek veya en azından kimi zaman onları ziyaret ederek destek olmak hayvan sevgisinde samimiyetin işaretleri olarak karşımıza çıkıyor. Yapabileceğiniz diğer önemli katkı ise sahip olduğunuz hayvanları kısırlaştırarak yeni travmaların ve dramların önüne geçmek.

SAHİBİ

Doğu Akdeniz Üniversitesi adına
Rektör Prof.Dr. Abdullah Y. Öztoprak

DANIŞMA KURULU

Prof.Dr.Süleyman İrvan
Doç.Dr. Hanife Aliefendioğlu
Yrd.Doç.Dr. Pembe Behçetoğulları
Yrd.Doç. Dr. Metin Ersoy

YAYIN YÖNETMENİ

Ayça Atay

FOTOĞRAF EDITÖRÜ

Mert Yusuf Özlük

GRAFİK TASARIM

Mehmet Balyemez

MUHABİRLER

Bahadır Konuk
Batuhan Çitemel
Barış Özer
Ertan Eryılmaz
Kaan Kırtız
Kaan Töngelci

Narin Demirci
Semra Ergenç
Ümran İnce
Vusal Hasanov

Doğu Akdeniz Üniversitesi
İletişim Fakültesi
Tel: 0392 630 16 42

E-posta: gundem@emu.edu.tr

DAÜ Basımevi'nde
basılmıştır