

**Doğu Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakóltesinde Müzik
Öğretmenliği Programı 4. Sınıf Öğretmen Adaylarının
Öğretmenlik Mesleğine İlişkin Genel Yeterlilik ve Öz
Değerlendirmeleri ve de Öğretmen Yetiştirme Sürecine
İlişkin Görüşleri**

Raziye Özbalkan

Lisansüstü Eğitim, Öğretim ve Araştırma Enstitüsüne Eğitim
Programları ve Öğretim Yüksek Lisans Tezi olarak sunulmuştur.

Doğu Akdeniz Üniversitesi
Şubat 2023
Gazimağusa, Kuzey Kıbrıs

Lisansüstü Eğitim, Öğretim ve Araştırma Enstitüsü onayı

Prof. Dr. Ali Hakan Ulusoy
L.E.Ö.A. Enstitüsü Müdürü

Bu tezin Eğitim Programları ve Öğretim Yüksek Lisans derecesinin gerekleri doğrultusunda hazırlandığını onaylarım.

Prof. Dr. Canan Zeki
Eğitim Bilimleri Bölüm Başkanı

Bu tezi okuyup değerlendirdiğimizi, tezin nitelik bakımından Eğitim Programları ve Öğretim Yüksek Lisans derecesinin gerekleri doğrultusunda hazırlandığını onaylarız.

Yrd. Doç. Dr. Bengi Sonyel
Tez Danışmanı

Değerlendirme Komitesi

1. Prof. Dr. Ahmet Güneyli

2. Prof. Dr. Canan Zeki

3. Yrd. Doç. Dr. Bengi Sonyel

ÖZ

Bu araştırmanın amacı Doğu Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Programı 4.sınıf öğretmen adayı öğrencilerin mesleki yeterlilik öz değerlendirmelerinin ve öğretmen yetiştirme sürecindeki görüşlerinin incelenmesidir. Araştırmada karma yöntem deseni kullanılmış olup, nitel yöntem olarak yarı yapılandırılmış görüşme tekniği ve nicel yöntem olarak 5 li likert tipi ölçek kullanılmıştır. Bu yöntemle 4.sınıf öğrencileri ile likert tipi ölçek uygulanarak veriler toplanmıştır. Araştırmada örneklem olarak tüm 4.sınıf öğrenciyle (toplam on sekiz kişi) ile çalışılmıştır. Elde edilen veriler araştırmacı tarafından uzman desteği ile içerik analizi ve SPSS 24 programı, Whitney U testi ve Kruskal-Wallis H testi kullanılarak çözümlenmiştir. Bulgulardan elde edilen bilgiler; okullarda kullanılan psikomotor beceri geliştirme etkinliklerinde eksiklik olduğunu, bu etkinliklerin verimli ve etkili kullanılmadığını, malzeme ve ortam yetersizliğinden kaynaklanan sorunlar nedeniyle müzik dersinin olması gerektiği gibi işlenemediğini göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: Müzik Eğitimi, Mesleki Yeterlilik, Program Geliştirme, Öğretmen Yetiştirme, Öz Değerlendirme.

ABSTRACT

The aim of this research is to examine the professional competence self-assessments of the 4th grade teacher candidates of the Eastern Mediterranean University Education Faculty Music Teaching Program and their views on the teacher training process. Mixed method design was used in the research, semi-structured interview technique was used as a qualitative method and a 5-point Likert type scale was used as a quantitative method. With this method, data were collected by applying a likert type scale with 4th grade students. In the research, the study was carried out with all of the 4th grade student (total eighteen students). The obtained data was analyzed by the researcher with the guidance of an expertise using content analysis and SPSS 24 program, Whitley U test and Kruskal-Wallis H test. Information obtained from the findings; It shows that psychomotor skill-enhancing activities used in schools are missing, these activities cannot be used effectively and efficiently, and the music lesson cannot be taught as it should due to the problems caused by the lack of materials and the necessary environment.

Keywords: Music Education, Professional Competence, Curriculum Development, Teacher training, Self-Evaluation

TEŞEKKÜR

Bu çalışmamda yardımlarını esirgemeyen, bana yol gösteren her zaman yanımda olan değerli danışman hocam, Yrd. Doç. Dr. Bengi Sonyel'e, yüksek lisans süreci boyunca desteklerini esirgemeyen aileme, bölüm başkanımız Prof. Dr. Canan Zeki ye ve de tüm Eğitim Bilimleri hocalarıma bana vermiş oldukları destek ve teşekkürü bir borç bilirim.

İÇİNDEKİLER

ÖZ	iii
ABSTRACT	iv
TEŞEKKÜR	v
TABLO LİSTESİ	ix
1 GİRİŞ	1
1.1 Problem Durumu	2
1.2 Araştırmanın Amacı	4
1.3 Araştırmanın Önemi	5
1.4 Sınırlılıklar	7
1.5 Varsayımlar	7
1.6 Kısaltmalar	7
2 LİTERATÜR TARAMASI	8
2.1 Öğretmenlik Mesleği ile İlgili Duyuşsal Boyut	8
2.1.1 Öğrenciyi Tanımanın Eğitimdeki Yeri	11
2.1.2 Öğretmen Motivasyonu	13
2.2 Müzik Öğretmenliği	13
2.3 Müzik Eğitimi	14
2.3.1 Üniversitelerde Verilen Müzik Eğitimi	16
2.4 Öğretmen Yeterliliği	17
2.4.1 Müzik Eğitiminde Öz Yeterlilik Kavramı	19
2.5 Ana Yeterlilikler	20
2.5.1 Kişisel ve Mesleki Değerler- Mesleki Gelişim	20
2.5.2 Öğretme ve Öğrenme Süreci	22

2.5.3 Öğrenmeyi, Gelişimi İzleme ve Değerlendirme	24
2.5.4 Okul-Aile ve Toplum İlişkileri	24
2.5.5 Program ve İçerik Bilgisi	25
2.6 Alt Yeterlilikler	26
2.6.1 Öğretmenlik Mesleğini Yapma Motivasyonu.....	26
2.6.2 Öğrenciyi Tanıma Yeterliliği.....	28
2.7 Aday Öğretmenlerin Mesleki Yeterlilikleri	29
2.7.1 Aday Öğretmenlerin Yeterliliklerini Etkileyen Faktörler.....	31
2.7.2 Öğretmen Yetiştirme Süreci	34
2.7.2.1 Hizmet Öncesi Eğitim	34
2.7.2.2 Hizmet İçi Eğitim	34
2.7.2.3 Hizmete Başlama Eğitimi.....	35
2.8 Öğretmen Adaylarının Öğretmen Yetiştirme Programı ile Düşünceleri.....	36
3 YÖNTEM.....	41
3.1 Araştırma Deseni	41
3.2 Çalışma Grubu.....	41
3.3 Veri Toplama Araçları ve Veri Toplama Süreci	41
4 BULGULAR	44
4.1 Nicel Bulgular	44
4.2 Nitel Bulgular	70
5 SONUÇ VE ÖNERİLER	76
5.1 Sonuç ve Tartışma	76
5.2 Öneriler.....	82
KAYNAKLAR	83

EKLER.....	99
Ek 1: Kişisel Bilgi Formu.....	99
Ek 2: Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterlik Ölçeği.....	100
Ek 3: Öğretmen Yetiştirme Sürecinde Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterliliklerine İlişkin Yarı Yapılandırılmış Öğretmen Görüşleri Görüşme Formu.....	102
Ek 4: Öğretmen Adaylarının Gönüllü Katılım Formu Ölçek.....	103
Ek 5: Öğretmen Adaylarının Yarı Yapılanmış Gönüllü Katılım Formu.....	104
Ek 6: Etik Kurulu Başvuru Formu.....	105

TABLO LİSTESİ

Tablo 1: Katılımcı Özellikleri	44
Tablo 2: Sınıf Dağılımı	44
Tablo 3: Alan ile İlgili Analiz Edebilmeye Yönelik Görüşlerin Dağılımı.....	44
Tablo 4: Alan ile İlgili Temel Kuram ve Yaklaşımların Alana Yönelik Yansımaları Yorumlayabilme İfadesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı.....	45
Tablo 5: Alan ile İlgili Temel Bilgi ve Kaynakları Sınıflama İfadesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı	45
Tablo 6: Alan ile İlgili Temel Yöntem ve Teknikleri Sınıflama İfadesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı	46
Tablo 7: Alan Yönelik Milli ve Manevi Değerlerin Yansıması İfadesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı	46
Tablo 8: Alanın Öğretim Programlarını Tüm Öğeleri ile Açıklayabilme İfadesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı.....	46
Tablo 9: Alanın Öğretim Programlarının Diğer Öğretim Programları ile İlişkilendirme İfadesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı.....	47
Tablo 10: Öğretim Süreçleri ile Öğrenci Özellikleri ile İlişkilendirilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı	47
Tablo 11: Öğretimde Kullanılacak Strateji, Yöntem ve Tekniklerin Karşılaştırılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı.....	48
Tablo 12: Öğretim Sürecinde Kullanılabilecek Ölçme Değerlendirme Yöntemlerinin Karşılaştırılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı	48
Tablo 13: Öğretim Sürecinde Milli ve Manevi Değerlerin Nasıl Yararlanılacağına Yönelik Görüşlerin Dağılımı.....	48

Tablo 14: Bireysel Hak ve Sorumlulukları Açıklayabilmeye Yönelik Görüşlerin Dağılımı	49
Tablo 15: Ülke Anayasasının İçeriğini Açıklanabilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı	49
Tablo 16: Atatürk'ün Eğitim Sistemine Katkısının Değerlendirilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı	49
Tablo 17: Öğretmenlik Mesleğinin Mevzuatının Açıklanabilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı	50
Tablo 18: Eğitim Paydaşları ile İlgili Hak ve Sorumlulukların Ayırıştırılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı.....	50
Tablo 19: Ders Planının Hazırlanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı.....	51
Tablo 20: Öğretim Sürecin Çevresel Şartları, Maliyeti ve Zamanı Dikkate Alınarak Planlanmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı	51
Tablo 21: Öğrencilerin Bireysel Özelliklerine Göre Öğretim Planı Hazırlanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı.....	51
Tablo 22: Öğretim Süreci Planlanırken Milli ve Manevi Değerleri Dikkate Alınmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı.....	52
Tablo 23: Sağlıklı, Güvenli ve Estetik Öğrenme Ortamları Düzenlenilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı	52
Tablo 24: Kazanımlara Uygun Öğretim Materyallerin Hazırlanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı	53
Tablo 25: Öğrencilerin Bireysel Farklılık ve İhtiyaçlarına Göre Öğrenme Ortamının Hazırlanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı	53
Tablo 26: Öğrenme Ortamlarını Dersin Kazanımlarına Göre Düzenlenebilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı.....	53

Tablo 27: Öğrencilerle Etkili İletişim Kurabileceğim Öğrenme Ortamının Hazırlanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı	54
Tablo 28: Öğrencilerin Becerilerini Geliştirici Öğrenme Ortamlarının Oluşturulmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı.....	54
Tablo 29: Öğrencilerin Milli ve Manevi Değerlerin İçselleştirilmesine Katkı Sağlayacak Ortamların Hazırlanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı	55
Tablo 30: Eğitim ve Öğretim İçin Gerekli Olan Becerileri Sergilenebilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı	55
Tablo 31: Öğretme ve Öğrenme Sürecinde Zamana Etkin Kullanılabilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı	55
Tablo 32: Öğrencilerin Öğrenme Süreçlerine Aktif Katılımlarını Sağlanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı.....	56
Tablo 33: Derslerimi Öğrencilerin Günlük Yaşamlarıyla İlişkilendirilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı	56
Tablo 34: Süreçte Özel Gereksinimleri Olan Öğrencileri Dikkate Alınılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı	57
Tablo 35: Uygulamalarımnda, Çalıştığımı Çevrenin Doğal, Kültürel ve Sosyoekonomik Özelliklerini Dikkate Alınmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı	57
Tablo 36: Öğrencilerin Derslerde Analitik Düşünmelerine Yönelik Etkinlikler Hazırlanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı	57
Tablo 37: Kişi, Kurum, Kuruluş ve Meslektaşlarla İş Birliği Yapılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı	58
Tablo 38: Süreçte Bilgi ve İletişim Teknolojileri Etkin Olarak Kullanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı	58

Tablo 39: Süreçte Uygun Strateji, Yöntem ve Teknikler Kullanılarak Etkili Öğrenmenin Gerçekleştirilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı	58
Tablo 40: Süreçte Uygun Araç, Gereç ve Materyalleri Etkin Kullanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı	59
Tablo 41: Sınıf İçerisinde İstenmeyen Durumlara Yönelik Baş Edilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı	59
Tablo 42: Gelişimsel Özelliklere Göre Uygun Araçların Hazırlanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı	59
Tablo 43: Ölçme ve Değerlendirme Süreç ve Sonuç Odaklı Yöntemler Kullanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı.....	60
Tablo 44: Ölçme ve Değerlendirmeyi Objektif Olarak Yapılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı	60
Tablo 45: Değerlendirme Sonuçlarına Göre Yapıcı Geri Bildirim Verilebilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı.....	61
Tablo 46: Değerlendirme Sonuçlarına Göre Süreci Yeniden Düzenlenilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı.....	61
Tablo 47: Çocuk ve İnsan Haklarını Gözetilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı ...	62
Tablo 48: Bireysel ve Kültürel Farklılıklara Saygılı Olunmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı	62
Tablo 49: Öğrencilerin Milli ve Manevi Değerlere Saygılı, Evrensel Değerlere Açık Bireyler Olarak Yetişmelerine Yönelik Görüşlerin Dağılımı	62
Tablo 50: Değerlerin Korunmasına Duyarlı Olunmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı	63
Tablo 51: Her Öğrenciye İnsan ve Birey Olarak Değer Verilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı	63

Tablo 52: Her Öğrencinin Öğrenebileceğini Savunulmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı	64
Tablo 53: Öğrencilerin Kişisel Gelişimini ve Geleceğini Planlamalarında Rehberlik Edilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı	64
Tablo 54: Tutum ve Davranışlarıyla Öğrencilere Rol–Model Olunmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı	64
Tablo 55: Türkçeyi Kurallarına Uygun ve Etkili Biçimde Kullanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı	65
Tablo 56: Etkili İletişim Yöntem ve Tekniklerini Kullanmaya Özen Gösterilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı.....	65
Tablo 57: İnsan İlişkilerinde Empati ve Hoşgörüyü Esas Alınmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı	66
Tablo 58: Meslektaşları ile Bilgi ve Deneyim Paylaşımına Açık Olunmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı	66
Tablo 59: Eğitim Öğretim Faaliyetlerinde Ailelerle İşbirliği Yapılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı	66
Tablo 60: Okul Gelişimine Yönelik Faaliyetlere Aktif Olarak Katılıma Yönelik Görüşlerin Dağılımı	67
Tablo 61: Mesleğini Severe ve İsteyerek Yapmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı	67
Tablo 62: Paydaşlardan Gelen Dönütlerden Yararlanarak Öz Değerlendirme Yapılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı	67
Tablo 63: Kişisel ve Mesleki Yönden Geliştirmeye Yönelik Faaliyetlerde Bulunulmasına Yönelik Görüş Dağılımı.....	68
Tablo 64: Kişisel Bakım ve Sağlığa Özen Gösterilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı	68

Tablo 65: Kültürel ve Sanatsal Etkinliklere Katılıma Yönelik Görüşlerin Dağılımı.	69
Tablo 66: Mesleki Etik İlkeler Uyarak Mesleki Bağlılık ve Saygınlığın Korunmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı.....	69
Tablo 67: Türkiye ve Dünya Gündemini Takip Etmeye Yönelik Görüşlerin Dağılımı	69
Tablo 68: Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterliliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri	70
Tablo 69: “Öğretmen Yetiştirme Sürecinde Sizce Öğretmen Adaylarının Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterlilikleri Göz Önünde Bulundurulmakta Mıdır?” Sorusuna Yönelik Öğretmen Görüşleri.....	71
Tablo 70: “Öğretmen Yetiştirme Sürecinde Sizce Öğretmen Adaylarının Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterlilikleri Göz Önünde Bulundurulmalı Mıdır, Niçin?” Sorusuna Yönelik Öğretmen Görüşleri.....	72
Tablo 71: “Öğretmen Yetiştirme Sürecinde, Sizce Hangi Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterlilikleri Göz Önünde Bulundurulmaktadır?” Sorusuna Yönelik Öğretmen Görüşleri.....	73
Tablo 72: “Bir Öğretmen Adayı Olarak Size Göre Öğretmen Yetiştirme Programları Öğretmenlik Yeterlilikleri Açısından Nasıl Geliştirilmelidir?” Sorusuna Yönelik Öğretmen Görüşleri.....	74

Bölüm 1

GİRİŞ

Eğitim, belirli bir amaç için insanları eğitme sürecidir. Eğitim kişiden kişiye değişkenlik göstermektedir. Her bireyin eğitim dönemi hem formal hem de informal olarak tanımlanabilir. Ancak önemli olan, bireyin gerektiği bilgi ve becerileri doğru ve etkili bir şekilde uygulayabilmesi için katılımıdır. Örgün eğitim, bireyin okul hayatı boyunca edindiği bir bilgi koleksiyonudur. İnformal eğitim, yer ve zamandan bağımsız olarak bireyin yaşamı boyunca edindiği bilgilerdir (Fidan, 2012). Müzik eğitimi, bireyin kendi yaşamıyla davranışlarında arzu edilen bir değişikliği yaratma sürecidir (Uçan, 2005). Müzik eğitiminde, sadece bireyin özelliklerini dikkate almak yeterli olmayacağı belirtilmektedir. Ertürk bu konudaki kriterleri düzenler ve buna göre öğrencinin psikolojik ihtiyaçları, ilgileri, yetenekleri ve sosyal çevresel beklentileri belirlenmeli, eğitim ve felsefe eğitim ruhuyla yönlendirilmelidir (Ertürk, 1966).

Müzik eğitiminde bireyin bilişsel olduğu kadar duyuşsal ve psikomotor alanlarının da kullanılması açısından önemlidir. Şendurur ve Barış (2002), müzik eğitiminin psikomotor ve duyuşsal davranış üzerindeki olumlu etkilerini savunmakta ve müzik eğitiminin bilişsel, duyuşsal ve psikomotor davranışların birlikte kullanıldığı bir alan olduğunu savunmaktadır. Müzik eğitimi, bireyde sanatsal, kültürel ve müziksel davranışların kazanılması sürecidir. Ancak bireyde kalıcı değişiklikler meydana gelmektedir (Türkmen, 2020). Bireyin müzik yaşamı ve toplumun beklentilerinin değerlendirilmesi sırasında müzik eğitimi programı geleceğe yönelik olarak yenilenmelidir.

Program geliştirme, Latincede koşmak anlamına gelen Currucilim kelimesinden türetilen curree kelimesinden türetilmiştir (Arı, 2005). Program geliştirme, programın amaçlarına uygun olarak tasarlanması, yazılması, test edilmesi, yayınlanması ve kullanıcıların ihtiyaçlarına göre sürekli olarak güncellenmesi sürecinde, programın içeriği, öğrenme ve öğretme prosesi ve yorumlama unsurları arasında aktif bir çalışma gerçekleştirilir. (Demirel, 2019). Müfredat, öğretme ve değerlendirme sürecindeki öğrenme sürecidir (Posner, 1995).

Milli Eğitim Kanunu çerçevesinde, öğretmenlik mesleği, Türk milli eğitimin hedeflerine ve kurallarına uygun olarak yerine getirilmesi gereken, genel eğitim, uzmanlık bilgisi ve pedagojik eğitim almış, en az dört yıllık yüksekokul mezunları olarak tanımlanmıştır. Bu kişiler, eğitimden sorumlu devlet tarafından atanmış ve eğitim ve ilgili yönetim görevlerini yerine getirmektedir (Resmî Gazete, 1973). Öğretmen, öğrenci ve öğretim süreçlerinin temel unsurlarından biridir. Öğretmen, öğrenciyle etkileşime giren, bilgi veren, eğitim programını uygulayan, eğitim programını ve öğrenciyi değerlendiren kişidir. Öğretmen adaylarında bulunması gereken bazı özellikler vardır. KKTC'de müzik öğretmenliği programına katılan öğretmen adayları genel kültür, çalışma alanı ve öğretmenlik öz yeterlik olmak üzere üç grupta sınıflandırılabilir (KKTC MEB 2017).

1.1 Problem Durumu

Toplumun bir parçası olan okulların en ünlü özelliği, çevrelerindeki resmi ve gayriresmi kurumlardan etkilenen ve etkilenen insan katkılarını temsil eden ve bunun sonucunda eğitilmeleri gereken bireyler olmalarıdır (Bursalıoğlu, 2005). Eğitim, ülkenin her anlamda kalkınması için gerekli olan bilgi ve becerileri öğrencilere kazandırmanın vazgeçilmez bir yoludur (Loyce ve Victor, 2017). Eğitim, ülke kalkınmasında en önemli faktördür, bu nedenle her okulun kaliteli eğitim vermesi

gerekir (Atılkan, 2019). Bir okulun etkililiği, eğitim s¼reci sonunda ¼lkeye getirdiği ¼đrencilerin niteliği ile belirlenebilir. Toplumun gelişmesi ve eğitim d¼zeyinin y¼ksek olması okulların etkililiği ile ilişkilidir.

Araştırmalar g¼stermektedir ki, ¼đretmenlerin niteliklerinin arttırılması ile daha nitelikli ¼đrencilerin yetiştirilme olasılığının artabileceği vurgulanmaktadır (Mentiş Taş, 2004). Bu bağlamda, ¼đretmen kalitesi eğitim kurumlarında ¼ncelikli bir sorun olarak kabul edilirken, diğer bir ¼nemli konu ise ¼đretim kalitesidir. Eğitim kalitesi, ¼đretmenin kalitesiyle ilişkilidir. İyi ¼đretim, y¼ksek ¼đrenci başarısının anahtarıdır. ¼đretmenin ¼đretim performansı, eğitim s¼recinin ¼nemli bir unsurudur.

Yapılan araştırmada Avusturya’da m¼zik ¼đretmenleri m¼zik ve sahne sanatları ¼niversiteleri b¼nyesinde yetişmektedir. Bu ¼niversiteler yalnızca m¼ziđe ilişkin b¼l¼mleri b¼nyesinde bulunduran bir yapıdadır. Bu yapı opera, etnom¼zikoloji, m¼zik eğitimi, tiyatro, akustik ve kilise m¼ziđi gibi ana enstit¼lerden oluşmaktadır. ¼zetle Avusturya’da m¼ziđin t¼m dallarını aynı yapı i¼inde buluştıran bir ¼niversite anlayışı bulunmaktadır. Finlandiya’da m¼zik ¼đretmeni yetiştirme işlevini ¼niversiteler ile politeknikler y¼r¼tmektedir. ¼niversitelerde Eğitim Fak¼ltelerinin Eğitim Bilimleri ve ¼đretmenlik Eğitimi B¼l¼m¼ne bağlı m¼zik ¼đretmenliđi anabilim dalında yetiştirilen m¼zik ¼đretmenleri, t¼m ¼đretim kademelerinde g¼rev yapabilmektedirler. Aynı şekilde politekniklerin M¼zik ve Drama B¼l¼mlerine bağlı M¼zik ¼đretmenliđi mezunları da genel m¼zik eğitimi alanında eğitim verebilmektedirler. ABD’nin Texas eyaletinde m¼zik ¼đretmenleri, ¼niversitelerin m¼zik okullarında yetiştirilmektedir. Grup m¼ziđi, koro, orkestra ve piyano temel alanlarına y¼nelik 4 tip m¼zik ¼đretmeni yetiştiren m¼zik okulu mezunları, aldıkları lisans eğitimine uygun olarak genel eğitim kurumlarında se¼meli m¼zik alanı derslerini y¼r¼tmektedirler (Duru ve K¼se, 2012).

Üniversitelerde müzik öğretmeni yetiştiren okullarda verilen dersler ve öğretmenadaylarının bu mesleğe ilişkin öğretmenlik yeterlikleri önem arz etmektedir. Uygulanan derslerin içeriği ve özellikle öğretmen adaylarının bu mesleği yapabileceği merak konusu olmaktadır. Mezun olmuş öğretmenler de, öğretmenlik mesleğine başladığı zaman aldığı eğitimin yeterliliğini, öğretmenin sahip olması gereken özellikleri taşıyıp taşımadığını sorgulamaktadır. Müzik eğitimi yurt dışında daha geniş alanlara sahip olsa bile ülkemizde de müzik öğretmenliği eğitimi bulunmaktadır. Verilen eğitim, öğretmen yetiştirilirken kullanılan yöntemleri merak konusu olmakla birlikte öğretmen adaylarına ve öğretmenlere büyük bir sorumluluk düşmektedir.

Bu çalışmada Doğu Akdeniz Doğu Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Müzik Öğretmenliği Programı 4. Sınıf Öğretmen Adaylarının Öğretmenlik Mesleğine İlişkin Genel Yeterlilik ve Öz Değerlendirmeleri ve de Öğretmen Yetiştirme Sürecine İlişkin Görüşleri araştırılacaktır. Çıkan sonuçlarında literatüre katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

1.2 Araştırmanın Amacı

Bu araştırmanın amacı, Doğu Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Programı 4. sınıf öğrencilerinin öğretmen yetiştirme sürecinde öğretmen adaylarının mesleki özelliklerini incelemektir.

Nicel Alt Amaç:

- Öğretmen adaylarının öz değerlendirmelerine ilişkin yeterlik düzeyleri nedir?

Nitel alt amaç

- Öğretmen adaylarının öğretmen yetiştirme sürecinde öğretmenlik mesleğinin genel eğitimine ilişkin görüşleri nelerdir? Sorularına cevap aranacaktır.

1.3 Araştırmanın Önemi

Öğretmenlik öz yeterlikleri hayatımızda önemli rol oynamaktadır. Öz yeterlik mesleki olarak önem taşımaktadır. Müzik öğretmenliği öz yeterliği de her zaman merak konusu olmaktadır. Yapılan araştırmalar biraz sınırlı kalsada müzik öğretmenliğinin öz yeterliği önem taşımaktadır. Öz yeterlik, bireyin karşılaşabileceği güçlüklerde, olayın üstesinden gelip gelemeyeceğine ilişkin kendine duyduğu inanç, kendi hak- kındaki yargısıdır (Senemoğlu, 2015: 234). Müzik öğretmenlerinin de kendine duyduğu inanç sayesinde nice başarılar elde etmektedir. Öğrenci ilişkilerini değerlendiren, anlatılan bilgilere karşı sessiz kalmayarak tepki vererek, kendimizi belli etmemiz gerekmektedir. Sanatın önemini topluma kazandırarak korolar, orkestralar kurmalı ve halkımızı da teşvik etmeliyiz. Devamlılığını sağlamak amacıyla halkımızı ve öğretmen adaylarını teşvik etmeliyiz. Yapılacak ücretsiz kurslar sayesinde müzik önem taşımaktadır.

Öğretmen adaylarının müzik eğitiminde farkındalığının artırması için öğretmenlere büyük görevler düşmektedir. Öğretmenler her zaman kendilerini geliştirilmesi gerektiğini öğrencilere de aktarmadır ve onların önünde güçlü, donanımlı, bireysel enstrümanını güzel çalarak duruyorsa öğrencilerde bunu örnek alarak müzik eğitiminin farkındalığına varmaktadır. Öğrencilerde merak duygusu artıracak der içi etkinlikler düzenlenmeli, materyaller hazırlanmalı ve görsel olarak kısa videolarla ders konusuna desteklenmelidir. Zorunlu olan piyano ve enstrüman derslerinde çalacağı eserin bestecisi her zaman araştırılıp derse gitme alışkanlığı

öğrencilere kazandırılmalıdır. Böylece derslere hazırlanmış ve zevk alarak ders katılımı sağlanacak, müzik eğitiminde farkındalık artacaktır. Malver ‘kültür, yaşayış ve düşünüş tarzımızda ilişkilerimizde tabiatımızın ve mizacın ifadesidir’ diyerek sanatı kültür ve fikir ürünü olarak tanıtmaktadır (Erbay, 1997). Sanat, hayatımızın her alanında önem taşımaktadır. Sanatla bireylerin düşünce sistemi, bakış açıcı gelişmektedir. Etrafa bakıldığı zaman sanat her şeyle bağdaşmış durumdadır. Günlük yaşamımızda sokakta yürürken bile sanat bizimledir.

KKTC’de sokaklara baktığımız zaman müzisyenler, tiyatrocular göremiyor olabiliriz. Fakat dünyanın her yerinde sokaklarda, alışveriş merkezlerinde metrolarda ve aklınıza gelebilecek her yerde sanat vardır. Sanatı sadece müzik olarak ele almak doğru olmaz. Tiyatro, sinema onlar da sanatın bir parçasıdır. KKTC’de yapılan sanat aktiviteleri ülkemizin küçük olmasından dolayı kısıtlı imkânlarla sahiptir. Dünyada daha çok imkân bulunmaktadır. Sanat eğitimi bebeklikten hatta anne karnından başlamaktadır. Anne karnında klasik müzik dinleyen bebek daha sakin, çevresine duyarlı olur. Büyüdükçe ailenin ona sanat sevgisini aşılmasıyla birlikte bilinçlenmektedir. Ailece yapılan sanatsal aktiviteler önem taşımaktadır. Küçükken başlanılan enstrüman dersleri, resim dersleri bireylerin hayatına yön vermektedir. Çalınan enstrümanlar çocuğun en iyi arkadaşı olur, onu her zaman temiz tutmayı öğrenmektedir. Üniversitelerde, müzik öğretmeni adayları sanata karşı bilinçlendirmelidir. Üniversitelerde sanat etkinliklerine karşı olanak olmasıyla ve üstelik ücretsiz etkinliklerle öğrenciler gidip bilinçlenmektedir. Öğretmenlere düşen görev ise yaşayarak öğrenerek öğrenciler sanatı hayatın içine sığdırmaktır. Sanatı her zaman derslerin içine koymalıdır. Unutulmamalıdır ki Mustafa Kemal Atatürk’ün dediği gibi ‘*Sanatsız kalan bir toplumun hayat damarlarından biri kopmuş demektir.*’

1.4 Sınırlılıklar

Çalışma Doğu Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği 4. sınıf öğrencileriyle sınırlandırılmıştır. Bu çalışma 2021-2022 yılıyla sınırlıdır.

1.5 Varsayımlar

Bu araştırmada, çalışmaya katılan 4. sınıf öğrencilerinin görüşlerini samimi bir şekilde açıkladıkları varsayılmaktadır.

1.6 Kısaltmalar

MEB: Millî Eğitim Bakanlığı

TYT: Temel Yeterlilik Testleri

AYT: Alan Bilgisi Testleri

Bölüm 2

LİTERATÜR TARAMASI

2.1 Öğretmenlik Mesleği ile İlgili Duyuşsal Boyut

Öğretmen, eğitim sistemi içerisinde yer alan en önemli stratejik unsurlardan birisidir (Karşlı, 2003: 40). Öğretmenin görevinin temeli öğretmektir; meslek ise sürekli çalışma, kişinin geçimini sağladığı sürekli çalışma anlamına gelir. Dolayısıyla öğretmenlik mesleğinden bahsettiğimizde, sürekli öğretmenlik çalışması veya öğretmeni desteklemek için kalıcı bir öğretmenlik yükümlülüğü kastedilmektedir. (Uçan, 2000: 53).

1973 yılında yürürlüğe giren 1739 sayılı Maarif Kanunu'nun 43. maddesine bakıldığında öğretmenlik mesleğinin tanımının şekillendiği görülmektedir. Kanunda öğretmenlik, “devletin eğitim, öğretim ve ilgili idari işlevlerini yerine getiren ve öğretmenlerin gerekli uzmanlığı kazanması için pedagojik konuları içeren bir yüksek öğretim sürecinden geçen bir uzmanlık mesleği” olarak tanımlanmaktadır. Planlar öğretmen ve müdür unvanına sahip olmaktır. (MEB, 1973:9)

2000 yılında (MEB Maarif ve Disiplin Kurulu'nun 01.06.2000 tarih ve 340 sayılı kararı ile) bağlı olduğu eğitim kurumlarına öğretmen olarak atanacak kişilerin atanmasına esas teşkil eden alanlarda esaslar onaylanmıştır. Millî Eğitim Bakanlığı öğretmeni, “yürüttükleri kolej programları ve öğrettikleri dersler aylık ücret karşılığında Yükseköğretim kurumlarında genel kültür, özel eğitim alanı ve pedagojik eğitim gözetilerek yetiştirilen kişiler, her seviyede ve türde bulunan örgün ve yaygın eğitim kurumlarında eğitim hizmeti sunabilmektedir (Madde 4/f).

Hacıoğlu ve Alkan (1995) tarafından tanımlanan öğretmenlik mesleği, eğitim alanının sosyal, kültürel, ekonomik, bilimsel ve teknolojik boyutlarını içermekte olup, belirli bilgi ve becerileri gerektiren, akademik bir çalışma ve mesleki eğitim gerektiren bir meslek olarak kabul edilmektedir. Diğer bir ifade ile, eğitimin anlam ve ruhunu sağlayan, işleyen ve etkili hale getiren en önemli faktör öğretmenlerdir.

“Eğitim, bireyin kendi yaşamı boyunca kasıtlı olarak davranışlarında değişiklikler meydana getirme sürecidir” (Ertürk, 1972). Öğretmenlerin mesleki eğitimleri ve bilgi birikimleri yoluyla öğrendikleri ilke ve yöntemler, bireylere istenilen davranış ve becerileri kazandırmak için tasarlanmış bilişsel bir süreçtir. Bu süreç bilime, gözleme ve deneye dayalı dinamik bir yapı içermektedir. Geçmişten günümüze birçok felsefi akım, eğitim sistemlerinin gelişiminin temelini oluşturmuştur. Eğitim sistemini oluşturan akımlardan biri olan idealizme göre eğitim, insan hayatındaki ruh temelli aklın ürünüdür ve öğretmenler öğrencilerin entelektüel gelişiminin önemini savunurlar (Bayraklı, 1986).

Öğretmenliğin, meslekte bulunan özellikleri taşıyıp taşımadığı konusu tartışılmıştır. Sonuç olarak, öğretmenliğin kendine has bir meslek olduğu ve meslekte bulunan tüm özellikleri içerdiği konusunda fikir birliğine varılmıştır (Tezcan, 1996, s. 34).

Öğretmenler, öğretmenlik mesleğinin yapı taşlarıdır. Öğretmen, "bilgisi, edep ve yaşamıyla başkalarının belirli alan ve alanlarda yetişmesine ve gelişmesine yardımcı olan kişi" olarak tanımlanmaktadır (tdk.gov.tr). Bu doğrultuda başka bir kişiyi bir alanda veya alanda yönlendiren, yetiştiren ve geliştiren öğretmenler, diğer mesleklerin eğitiminde merkezi bir rol alırlar. Mesleklerin mesleği olarak tanımlanabilecek tek meslek öğretmenliktir.

İnsan, doğanın en gelişmiş sistemidir. İnsan davranışlarını ve kişiliklerini tanımlamak ve yorumlamak, oldukça kompleks bir işlem olmaktadır. İnsanlar arasında hem benzerlikler hem de farklılıklar bulunmaktadır. Eğitim programları genellikle ortak yönler üzerine kurulmuş olmakla birlikte, bireylerin yapılarına uygunluk sağlaması beklenmektedir. Eğitimin bireysel farklılıklara duyarlı olması, eğitimin başarısını arttırmaktadır. Eğitimde ortak yönlere odaklanmak ekonomik ve kolaydır fakat farklılıklara odaklanmak zor ve maliyetli olabilmektedir. Bu şekilde insan doğasının çeşitliliği ve toplumun farklılıkları daha iyi anlaşılabilir (Kuzgun, Deryakulu, 2004: 1).

Eğitim sürecinde bireysel farklılıkların önemli bir rol oynadığı kabul edilmektedir. Her bireyin kendine özgü yetenekleri, zekâsı, ilgi alanları, öğrenme stilleri, ön bilgileri ve motivasyonları vardır. Bu farklılıkları dikkate alarak özel eğitim programlarının hazırlanması, bireyin beceri, ilgi ve zekâ alanlarına yönelik eğitim etkinliklerinin sunulması ile başarının artırılmasına yardımcı olur.

Eğitimin amacı, bireyleri sadece bilgiye sahip olmakla sınırlı değil, aynı zamanda topluma faydalı bireyler haline getirmektir. Bu nedenle, teknolojik ilerlemeler ve bilgisayar destekli eğitim yollarının kullanımına rağmen, öğretmenlerin rolü ve nitelikleri hala önemli bir etken olarak kalmaktadır. Öğrencilerin sosyalleşmesi, bilgilerinin günlük hayatta kullanımı ve toplumda faydalı olabilmeleri için öğretmenin liderliği ve nitelikleri önemlidir.

Eğitimin temeli, öğretmen ve öğrenci arasındaki ilişkiye dayanmaktadır. Bu ilişkiler istenilen düzeyde değilse eğitimin amacı, konusu, ortamı ve diğer unsurları hazırlansa bile sağlıklı bir eğitim sağlanamaz. Çocuklara değer veren bir öğretmen onları çok sever. Bu sevgi eğitim ve öğretim ortamının birinci şartıdır. Öğrencileri derse dahil etmek, fikirlerine değer vermek, derse katılmak, sınıfta onlarla paylaşmak

ve onlarla iyi geçinmeye çalışmak, öğrencilerle etkileşimde olumlu bir etki yaratacaktır (Çakmak, 2000: 33-34).

Öğretmenin öğretme stratejileri, öğrencilere yönelik iletişim ve etkileşim becerileri, öğrencilerin ihtiyaçlarının ve beklentilerinin anlaşılması ve karşılanması, dersin işleniş şemasının belirlenmesi ve uygun öğretim yöntemlerinin seçimi, öğrencilerin bilişsel-duygusal ve hazırlıklarının dikkate alınması gibi faktörler, eğitimin kalitesi ve öğrencilerin başarısını etkileyen önemli unsurlardır.

Öğrenmeye rehberlik ve teşvik etmek öğretmenin temel görevidir. Etkili öğretim açısından öğrencilerin nasıl öğrendiğini ve geliştiğini bilmek önemlidir. Etkinlikler düzenlenmeli, zihinsel, sosyal ve kişisel gelişimlerini destekleyecek fırsatlar sunulmalıdır. Farklı öğretim eleştirel düşünmeyi, problem çözmeyi ve performansı geliştirmek için stratejiler kullanılmalıdır (MEB, 2002: 23).

2.1.1 Öğrenciyi Tanımanın Eğitimdeki Yeri

Her bireyin gelişimi farklı ve sürekli. Bu süreklilik hem zihinsel hem fiziksel hem de ruhsal gelişimde görülebilir. Ancak bu gelişimin derecesi yaşa göre değişir. En hızlı gelişme 0-10 yaş arasındadır. Yine her bireyin ilgi, beceri ve yetenekleri farklıdır. Bu farklılıklar içerisinde eğitimlerin bireyin gelişim düzeylerine göre düzenlenebilmesi için bireyi tanıma hizmetlerine önemli bir rol verilmelidir.

Bireyi tanıma ve bu amaçla bilgi toplama sadece okullarda ve psikolojik danışma hizmetlerinde değil, toplumun her kesiminde personel seçme, yerleştirme, değerlendirme, teşhis ve teşhis hizmetlerinde de gereklidir. Makaleler, bireyi farklı alanlarda tanımanın gerekli olduğu durumları özetlemektedir. (Özgüven,1998: 59).

- Bireylerin sorunlarına uygun yardım ve tedavi hizmetini karşılaştırmak ve teşhis koymak için,

- Kişinin kendisini tanımasına ve gerçekçi bir benlik geliştirmesine yardımcı olmada
- Genel olarak okulda düzenlenecek eğitim programları için uygun olacak bireyleri ayırma ve gruplandırmada,
- Beceri ve ilgileri doğrultusunda bireyleri akademik programlara ve mesleklere yönlendirmek için,
- Herhangi bir konuda karar vermek için gerekli ana bilgilerin elde edilmesi maksadı ile
- Evlilik ve eş tercihinde bireylere yardımcı olmak için,
- Bir kurumun özel hedefleri için en uygun bireyleri tercih etmede,
- Bireylerin belli hususlarda gelecekteki başarılarını “yordama” ve kestirim yapmaları için
- İş verimini arttırmak için kişinin ve işin niteliklerine elverişli kişileri seçmek ve yerleştirmek için.

Bir kişiyi tanımak, genellikle o kişinin hangi niteliklere sahip olduğunu ve ne ölçüde olduğunu bilmek anlamına gelir. Eğitsel rehberlik yoluyla bireyi tanımanın genel amacı, bireyler arasındaki farklılıkları ortaya çıkarmak ve her bireyin farklılıkları oluşturan özellikler açısından sürekli ve kapsamlı gelişimini teşvik etmektir. Bireylere yönelik eğitim hizmetleri, toplumu ve gelişimini doğrudan yansıtan hizmetlerdir. Bu tür eğitim hizmetleri arasında kariyer seçme hizmetleri, bireyin benliğini ve potansiyelini görmesi ve değerlendirmesidir. Danışmanlık bireylere yöneliktir: Bireyin yeteneklerini, ilgilerini, ihtiyaçlarını ve olanaklarını anlamasına ve böylece en uygun şekilde davranmasına ve gerçekleştirmesine yardımcı olur. Bir kişiye yardım etmek için onu tanımanız gerekir. Bir kişiyi tanımak, genellikle o kişinin hangi niteliklere sahip olduğunu ve ne ölçüde olduğunu bilmek anlamına gelir. Ayrıca

bireyin kendini tanıması ve gizli güçlerini geliştirmesi için bireyin özelliklerini ayrıntılı olarak bilmesi gerekmektedir.

2.1.2 Öğretmen Motivasyonu

Öğretmen motivasyonu hem öğretmen hem de öğrenci için önem taşımaktadır. Öncelikle öğretmenin motivasyonu yüksek olmalı ki öğrencilerde bunu hissetmelidir. Öğrenciler, öğretmenin derste ki enerji ve motivasyonundan etkilenmektedir. Öğretmenin motivasyonunu artıran en büyük etken aileden gelen takdir edilmektir. Takdir edilmek, insanı mutlu etmekle birlikte her zaman özgüvenli olduğunu hissettirmektedir. Motivasyonu etkileyen bir diğer etkende sunulan hizmettir. Sunulan hizmet; verilen eğitim, esnek çalışma saatlerine uygunluk, öğrenci-öğretmen iletişimi ve donanımı kapsamaktadır.

Motivasyon ve buna bağlı olarak öğretmen performansı okulların etkililiğinde önemli bir role sahiptir. *‘Öğretmen motivasyonu, okulların yüksek yönetim ve akademik başarı standartlarına ulaşmasına yönelik öğretmen davranışlarının oluşturulması ve bu davranışların devamlılığı ile ilgilidir’* (Kandemir ve Gür, 2009). Buna bağlı olarak öğretmenlerin ders işleyişini, öğrencilerle olan iletişimini, sınıf iklimini de etkilemekte olup verimliliği artırmaktadır. Öğretmen kendi motivasyonunu yüksek tutacak ki öğrencilerin de sınıf içi motivasyonunu sağlayabilsin. Öğrenciler ayna gibidir. Onlara nasıl davranılırsa karşılığını o şekilde yansıtmaktadır. Unutmayalım, öğretmenler öğrencilerin aynasıdır.

2.2 Müzik Öğretmenliği

Bir bilim, sanat ve dil olarak müziğin insan yaşamı üzerinde derin bir etkisi vardır. Müzik, bireyin kendisiyle ve çevresiyle olan ilişkilerini etkiler, yönlendirir ve geliştirir. Müzik öğretmeni, sanatçı ve bilim insanı kimliğini içinde bulundurur. Aynı

zamanda müzik eğitimi, bir müzik eğitimi programında öncelikle müzik alanını öğretmek için gerekli nitelik ve nitelikleri almış branşa özgü bir eğitimidir.

Öğretmen z yeterliği eğitiminin yüzdesi, ğretmen yetiştirme programlarında bilgi, beceri, tutum ve davranışların kazanılması için bir ön koşuldur. Araştırmalar, tüm programın yüzde yirmi beşi yukarıda bahsedilen kategorideki dersleri içermesi gerektiğini göstermektedir. Öğretmen yetiştirme programında derslerin dörtte biri bilgi derslerinden oluşmalı ve gerçek bir ğretmen yetiştirilmelidir. Programdaki anadal ğretmen sayısı beşte birden (%20) az ise o programda ğretmen yetiştirmeden bahsetmek çok zor olacaktır (Küçükahmet, 2000:4-10).

Bir branş ğretmeni olarak müzik ğretmenliği mesleği, müzik ğretmenliği bilgisinin yanında genel öğretmenlik becerilerini de içermektedir. Müzik ğretmeni, müziğin kültürel bir unsur olarak gelişmesine olduğu kadar, bireyin ve toplumun mutluluğunu ve gelişmesini sağlar ve de ders oturumlarını organize eden, uygulayan, ders dışı oturumları hazırlayan, yönlendiren, oynayan , söyleyen örnek ve aktif bir kişidir.

2.3 Müzik Eğitimi

Müzik eğitiminin temel hedefi; Bilim, teknoloji ve görsel sanatların yanı sıra müzikte de kişilik oluşturan, sosyal hayattan keyif alan, ulusal ve evrensel müziğe yönelen, ağdaş uygarlığın yaşayan, uygulayan ve yaratıcı ortakları olan genç nesiller yetiştirmektir. (Süer, 1980: 22). Bu amacı gerçekleştirmede formal müzik eğitimi sürecinin temel unsuru olan müzik ğretmeni, müzik eğitiminin amaçlarına uygun olarak öğrencide belirli davranış değişiklikleri oluşturmakla yükümlüdür ve hedeflere ulaşabilmesi için belirli becerilere sahip olması gerekmektedir.

Müfredatta ğrencilerin müzik yoluyla entelektüel yeteneklerinin geliştirilmesi, bireysel ve sosyal ilişkilerinin geliştirilmesi, dinleme ve şarkı söyleme

kalitesi gibi etkinliklere katılma olanağı, bireysel veya birlikte farklı türde şarkılar vb. özel amaçlı müzik eğitimi; katılımcılık, sürekli gelişim, yeniliğe ve değişime açık olma, öğrencilere müzik ve beden uyumunu sağlama, ritmik hareketlerle dinleme, şarkı söyleme ve müzik yapma, müzikle kendini ifade etme gibi becerileri geliştirmeyi amaçlamaktadır (MEB, 2018). Müzik eğitimi programlarında hedeflenen davranış ve becerilerin kazanılabilmesi için bölgesel bilgi ve becerilere ihtiyaç duyulmaktadır. Uzmanlık, bir bireyin mesleğinde etkin bir şekilde işlev gösterebilmesi için yüksek düzeyde donanıma sahip olması anlamına gelir. Alan yazında değişken bir kavram olarak tanımlanan öz-yeterlik, öğretmenlerin mesleki inançlarının değişkenlerine göre farklılık göstermektedir çünkü alanında yetersiz olan müzik öğretmenleri öğrenme öğretme sürecini nasıl planlayacaklarını bilememektedirler. (Akbulut, 2006).

Özyeterliği yüksek öğretmenlerin öğrenci merkezli ve araştırmaya dayalı öğretim eğiliminde mesleki uygulamada da başarılı oldukları görülmektedir (Aylar ve Aksin, 2011). Bu bağlamda öz-yeterlik ve mesleki yeterlilik, öğretmenlerin çok kapsamlı bir müzik eğitimi programını tamamlamaları için önemli ve tamamlayıcı unsurlardır.

Müzik eğitimi alanında performans, müzik eğitiminin gelişiminin temel unsuru olarak kabul edilmektedir (Gün ve Yıldız, 2014). Bu performanslarda müzik bilgisi ve becerisi kazanmak ve sesimizi kullanmak öğrenciler için arzu edilen davranışlardır. Sesleri tanımak ve çok seslilikten zevk almayı öğrenmek için müzik dersleri okul müzik derslerinin ayrılmaz bir parçasıdır ve müzik öğretmenin çalgılar alanındaki yeterliliği sınıf ve öğrenme verimliliği açısından eşit derecede önemlidir (Öztürk, 2001).

Müzik öğretmeni sınıfında ise müzik eğitiminin bir özelliğinin bireyin performansını ortaya çıkarabileceği ve bireyin kendi deneyimlerinden yola çıkarak öz-

yeterlik inancını şekillendirebileceği söylenmektedir (Şentürk ve Bölek, 2019). İyi bir müzik öğretmeni, müziğin yaşamdaki yeri ve anlamı, ses eğitimi ve öğretimi, çalgı çalmanın müzikteki yeri ve grup içinde şarkı söyleme (Akbulut, 2012) gibi öğrenme hedeflerini dönüştürebilmeli, iş birliğini geliştirebilmelidir. Bu becerilerin geliştirilmesi için müzik öğretmenlerinin bu eğitim ve bilgiye sahip olmaları, kendilerini bu bilgileri aktarabilecek yeterlilikte hissetmeleri ve başarılı olabileceklerine inanmaları çok önemlidir. Motivasyon faktörü olarak kabul edilen öz yeterliliğin beceri odaklı özelliği müzik alanında önemini artıran bir unsur olarak değerlendirilebilir (Özmenteş, 2014).

2.3.1 Üniversitelerde Verilen Müzik Eğitimi

Türkiye'de müzik öğretmeni yetiştirmenin gelişimine bakıldığında, müzik öğretmeni yetiştirmenin Cumhuriyet döneminin başlarında 1924 de başladığını görülmektedir. Okulun işlevi zamanla değişince, 1937-38 öğretim yılından itibaren Gazi Ortaöğretmen Yetiştirme ve Eğitim Okulu'nda açılan Orkestra'da müzik öğretmenliği eğitimi devam etmiştir. Bu süreçte okul, bir bölüm olarak Gazi Eğitim Enstitüsü'ne bağlanmıştır. (Uçan, 2005: 46).

Müzik eğitimi alanında eğitim veren üniversite sayısı 26'ya yükselmiştir. Konservatuar ve Eğitim Fakültelerinin Müzik Eğitimi Bölümlerinde okuyan öğrenciler yetenek sınavları ile seçtikleri alanda yeterli olup olmadıklarını belirlemek için seçilmektedirler. Burada "gerekli müzikal yeteneğe, müzik bilgisine ve fiziksel zindeliğe sahip öğrenciler" yetiştirilmektedir.

Günümüzde üniversitelerin Müzik Eğitimi Bölümlerinde okuyan öğrenciler, ortak ve zorunlu “Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Yabancı Dil, Türk Dili ve Bilgisi”ne ek olarak YÖK tarafından belirlenen ortak programa göre 8 yarıyıl da okutulmalıdır. Teknoloji" konuları. İlk iki yarıyıldaki dersler. Eğitim kurslarının

kabulü. Çalışma alanı ile ilgili dersler incelenirken, "Batı müziği teori ve pratiği, piyano eğitimi, ses eğitimi, bireysel çalgı eğitimi, müzik kültürü, müzik öğrenme ve öğretme yaklaşımları, Türkçe halk müziği teori ve pratiği, bağlama eğitimi, çok sesli koro, armoni ve eşlik, batı müziği tarihi, Türk müziği tarihi, müzik eğitimi programları, Türk sanat müziği teori ve pratiği, gitar dersleri ve eşlik -5. ve 6. yarıyıl-, Türk halk müziği 12 korolar, orkestra-oda müziği, okul müziği repertuarı, Türk sanat müziği korosu ve Orff çalgıları" (YÖK, 2018: 2). Müzik eğitimi veren üniversitelerin YÖK tarafından verilen program incelendiğinde, bireysel çalgıların bireysel çalgılar olduğu görülmektedir.

2.4 Öğretmen Yeterliliği

Eğitimin amacı, bireyi bilgi ve becerilerle zenginleştirmek ve ona kendini gerçekleştirme fırsatı vermektir. Bireylerin yeteneklerinin belirlenmesinde, kendilerini keşfetmelerinde, yeteneklerini kullanmalarının teşvik edilmesinde ve etkinleştirilmesinde, eğitim ve öğretim yoluyla yetenekli bireyler yetiştirilmesinde en önemli rol öğretmenlere düşmektedir. Öğrencilerin hedeflerine yön verdiği bu süreçte, en çok yol gösteren öğretmenlerin, alanında uzman ve eğitimli profesyoneller olduğu varsayılmaktadır. Bu dereceler, öğretmen adaylarının mesleki eğitim sürecini tamamlamalarını sağlamaktadır. Ancak, araştırmalar, öğretmenlik mesleğine yeni başlayan öğretmen adaylarının tutumlarında öz-yeterlik inançlarının önemli bir etken olduğunu ortaya koymaktadır (Kara, 2020; Yakar ve Yelpaze, 2018). Bu nedenle, öğretmen adaylarının mesleklerinde kullanmalarına yardımcı olacak inanç, bilgi ve becerilere ihtiyaçları vardır (Yağcı ve Aksoy, 2015). Öğretmen adaylarının öz-yeterlik inançlarının düşük ya da yüksek olması, mesleki yeterliliği geliştirmek için daha fazla çalışma ve çaba gerektirir ve farklı değişkenlerde başarı ve performansı etkileyebilir (Demirtaş Cömert ve Özer, 2011). Aynı yetenek ve deneyime sahip olsalar da

öğretmenler farklı düzeylerde performans gösterebilmektedirler (Kurt 2012: 197-198). Öğretmenler kendi uzmanlık alanlarında aynı bilgi, strateji ve öğrenime sahip olsalar da mesleki başarı sürecinde beceri ve yeterliliklerinde farklılıklar olabilir. Farklı beceriler ve gösterme becerileri arasında önemli bir fark vardır.

Öğretmenlerin, kendi alanlarına yeterli düzeyde sahip olmaları, öğrencilere bilgi aktarımı için tam bir malzeme sağlar. Öz-yeterlik inançları, etkinliğin uygulanmasında önemli bir motivasyon faktörüdür ancak bireyler arasında farklılık gösterir. Sosyal ve eğitsel değişkenlerin öğrenme ve motivasyon üzerindeki etkilerini inceleyen Schunk (1991) akademik öz-yeterlik alanında, bireyin edinme ve edinme sürecinin işleyişinde birçok farklılığın olabileceğini ortaya koymuştur. Araştırmalara göre, öğretmenlerin ve öğretmen adaylarının öz-yeterlikleri değişkene bağlı olarak değişebilmektedir. Öğretmen ve adaylar başlangıçta aynı amaca sahip olsalar da süreç içerisinde beklentiler farklılık göstermektedir. Öğretmen adaylarından ders vermeleri ve okulu geçmeleri beklenirken, öğretmen olduklarında öğrendiklerini etkin bir şekilde kullanarak mesleklerinde başarılı olmaya odaklanmaktadırlar. Adayların çalışma süreçlerindeki öz yeterliklerinin motivasyonel sonuçlar üzerindeki etkisi, etkinlik seçimi sırasında derse katılıp katılmamaya karar vermedikleri için daha karmaşıktır. Öğrenciler sınıfta akranlarının başarı ve başarısızlıklarından sonuçlar çıkarabilir veya kendi deneyimlerine dayalı olarak öz-yeterlik algıları geliştirebilirler. Öğretmenler için geribildirim, gelişime ve öğrenci başarısına odaklanmalıdır. 21. yüzyılda, öğrencilerin farklı konular ve bağlamlar arasında bilgi aktarabilme, üst düzey düşünme becerilerine sahip olma, disiplinler arası ilişkileri geliştirme ve kaliteli yaşam boyu öğrenmeyi alışkanlık haline getirmeleri beklenmektedir. Bu beklentilerin gerçekleştirilmesinde en önemli rol, nitelikli ve yeterli eğitim almış öğretmenlerin ve öz-yeterlikleri yüksek öğretmen adaylarının sorumluluğudur. (MEB, 2020).

2.4.1 Müzik Eğitiminde Öz Yeterlilik Kavramı

Müzik eğitiminde, bireyin bölgesel bilgi ve becerilerine sahip olması, hedeflenen davranış ve becerilerin kazanılması için gereklidir. Uzmanlık, bir bireyin mesleğinde etkin bir şekilde işlev gösterebilmesi için yüksek düzeyde donanıma sahip olması anlamına gelir. Alan yazında değişken bir kavram olarak tanımlanan öz-yeterlilik, öğretmenlerin mesleki inançlarının değişkenlerine göre farklılık göstermektedir çünkü alanında yetersiz olan müzik öğretmenleri öğrenme öğretme sürecini nasıl planlayacaklarını bilememektedirler. (Akbulut, 2006). Özyeterliliği yüksek öğretmenlerin öğrenci merkezli ve araştırmaya dayalı öğretim eğiliminde mesleki uygulamada da başarılı oldukları görülmektedir (Aylar ve Aksin, 2011). Bu bağlamda öz-yeterlilik ve mesleki yeterlilik, öğretmenlerin çok kapsamlı bir müzik eğitimi programını tamamlamaları için önemli ve tamamlayıcı unsurlardır.

Müzik öğretmeni dersinde çalgı eğitiminin bir özelliğinin bireyin performansını ortaya çıkarabileceği ve bireyin kendi deneyimlerine dayanarak öz yeterlilik inancını şekillendirebileceği ifade edilmektedir (Şentürk ve Bölek, 2019). İyi bir müzik öğretmeni, müziğin yaşamdaki yeri ve anlamı, ses eğitimi ve öğretimi, çalgıların müzikteki yeri ve grup içinde şarkı söyleme (Akbulut, 2012) gibi öğrenme hedeflerini dönüştürebilmeli, iş birliğini ve öğrenmeyi geliştirebilmelidir. Bu becerilerin geliştirilmesi için müzik öğretmenin bu eğitim ve bilgiye sahip olması, bu bilgiyi verebilecek yeterlilikte hissetmesi ve başarılı olabileceğine inanması çok önemlidir. Motivasyon unsuru olarak kabul edilen özyeterliliğin beceri odaklı özelliği, müzik alanında önemini artıran bir unsur olarak değerlendirilebilir. (Özmenteş, 2014).

Müzik eğitiminin ve öğretim sürecinin niteliğini, öğretim materyallerini ve müfredatını aktif olarak etkileyen öğrencilerin yanı sıra, bu eğitimi yönlendiren bir müzik öğretmenine ihtiyaç vardır. (Güneş, 1996: 89). Öğretmenlerin etkinlik

planlamasına olan güvenlerinin veya etkinlik girişimlerinde yetersizlik duygularının, etkili öğrenci öğretimi, alan bilgisi ve kalite performansının öz-yeterlik düzeyleri ile ilişkili olduğu görülmektedir.

Hedeflenen programın amacına ulaşabilmesi, nitelikli ve istenen davranışa sahip olması beklenen ve başarılı olduğu görülen öğrenciler yetiştirmek için öğretmen ve adayların alanında kendilerini profesyonel olarak daha etkili ve yetkin hissetmeleri önemlidir. Buradan hareketle, müzik öğretmeni ve adaylarının öz-yeterlik inanç düzeylerinin ve tanımlanan değişkenlere göre farklılıklarının belirlenmesi, sorunların belirlenmesi ve çözüm önerilerinin geliştirilmesi açısından önemlidir. Araştırmalar öğretmenlik mesleğine ilişkin öz-yeterlik algılarını incelerken kıdem, yaş, cinsiyet, adayların mezun oldukları okul ve bölümler gibi birçok değişkenin mesleki yargıyı etkilediğini ortaya koymaktadır.

2.5 Ana Yeterlilikler

2.5.1 Kişisel ve Mesleki Değerler- Mesleki Gelişim

Müzik öğretmeni niteliklerinin mevcut temel ve kaynaklarından yararlanma yolu, kapsamı ve kapsamı, müzik eğitiminin benimsediği boyut, görev, etkinlik, kapsam ve modellere göre değişmektedir. Bir müzik öğretmeni, müziğin manevi gücünün insanlar üzerindeki büyük etkisini, öğrencilerin içsel oluşumlarını, tutumlarını ve davranışlarını, ayrıca öğretim ve kişisel niteliklerini etkilediğini asla unutmamalıdır. Müziğin işlevleri ve görevleri, onun gelişim yönü, eğitim düzeyi, eğitimin ve sanatın toplumdaki önemi ile yakından ilgilidir (Uslu, 1999:33). Toplumsal yapıda böylesine etkin ve güçlü bir rol oynayan müzik kültürünün geleceği düşünerek yaygınlaştırılmasında müzik pedagojisi mezunu müzik öğretmenlerine büyük sorumluluk düşmektedir. Araştırma, toplumun müziğe yönelik tutumlarını değiştirebilecek ve geliştirebilecek müzik öğretmenlerinin bireysel tutumlarına

odaklanmakta ve bireysel tutumlarını etkileyen nedenleri kapsamlı değerlendirmektedir.

İnsan, doğanın en gelişmiş sistemidir. İnsan davranışlarını ve kişiliklerini tanımlamak ve yorumlamak, oldukça kompleks bir işlem olmaktadır. İnsanlar arasında hem benzerlikler hem de farklılıklar bulunmaktadır. Eğitim programları genellikle ortak yönler üzerine kurulmuş olmakla birlikte, bireylerin yapılarına uygunluk sağlaması beklenmektedir. Eğitimin bireysel farklılıklara duyarlı olması, eğitimin başarısını arttırmaktadır. Eğitimde ortak yönlere odaklanmak ekonomik ve kolaydır fakat farklılıklara odaklanmak zor ve maliyetli olabilmektedir. Bu şekilde insan doğasının çeşitliliği ve toplumun farklılıkları daha iyi anlaşılabilir (Kuzgun, Deryakulu, 2004: 1).

Eğitim sürecinde bireysel farklılıkların önemli bir rol oynadığı kabul edilmektedir. Her bireyin kendine özgü yetenekleri, zekâsı, ilgi alanları, öğrenme stilleri, ön bilgileri ve motivasyonları vardır. Bu farklılıkları dikkate alarak özel eğitim programlarının hazırlanması, bireyin beceri, ilgi ve zekâ alanlarına yönelik eğitim etkinliklerinin sunulması ile başarının arttırılmasına yardımcı olur.

Eğitimin amacı, bireyleri sadece bilgiye sahip olmakla sınırlı değil, aynı zamanda topluma faydalı bireyler haline getirmektir. Bu nedenle, teknolojik ilerlemeler ve bilgisayar destekli eğitim yollarının kullanımına rağmen, öğretmenlerin rolü ve nitelikleri hala önemli bir etken olarak kalmaktadır. Öğrencilerin sosyalleşmesi, bilgilerinin günlük hayatta kullanımı ve toplumda faydalı olabilmeleri için öğretmenin liderliği ve nitelikleri önemlidir.

Eğitimin temeli, öğretmen ve öğrenci arasındaki ilişkiye dayanmaktadır. Bu ilişkiler istenilen düzeyde değilse eğitimin amacı, konusu, ortamı ve diğer unsurları hazırlansa bile sağlıklı bir eğitim sağlanamaz. Çocuklara değer veren bir öğretmen

onları çok sever. Bu sevgi eğitim ve öğretim ortamının birinci şartıdır. Öğrencileri derse dahil etmek, fikirlerine değer vermek, derse katılmak, sınıfta onlarla paylaşmak ve onlarla iyi geçinmeye çalışmak, öğrencilerle etkileşimde olumlu bir etki yaratacaktır (Çakmak, 2000: 33-34).

Öğretmenin öğretme stratejileri, öğrencilere yönelik iletişim ve etkileşim becerileri, öğrencilerin ihtiyaçlarının ve beklentilerinin anlaşılması ve karşılanması, dersin işleniş şemasının belirlenmesi ve uygun öğretim yöntemlerinin seçimi, öğrencilerin bilişsel-duygusal ve hazırlıklarının dikkate alınması gibi faktörler, eğitimin kalitesi ve öğrencilerin başarısını etkileyen önemli unsurlardır.

Öğrenmeye rehberlik ve teşvik etmek öğretmenin temel görevidir. Etkili öğretim açısından öğrencilerin nasıl öğrendiğini ve geliştiğini bilmek önemlidir. Etkinlikler düzenlenmeli, zihinsel, sosyal ve kişisel gelişimlerini destekleyecek fırsatlar sunulmalıdır. Farklı öğretim eleştirel düşünmeyi, problem çözmeyi ve performansı geliştirmek için stratejiler kullanılmalıdır (MEB, 2002: 23).

2.5.2 Öğretme ve Öğrenme Süreci

Bu kategori öğrenme ve öğretme sürecini kapsamaktadır. Bu süreç planlama, uygulama ve yönetme sürecidir. Öğrencilerin derse aktif katılımına yardımcı olur. Öğretme ve öğrenme sürecinin yeterlilik alanı ile ilgili alt yeterlikler şunlardır (MEB, 2008):

- **Dersi Planlama:** Öğrenci odaklı bir yöntemle öğretmen, uzmanlık programının amaç ve sonuçlarına uygun olarak uygulanabilir yöntemleri, etkinlikleri, öğretim araç ve gereçlerini, ölçme ve değerlendirme tekniklerini öğrencilerle birlikte planlayabilir.
- **Materyal Hazırlama:** Öğretmenler, imkânlarını etkin bir şekilde kullanabilmeli ve öğrencilerinin ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak

öğretim materyalleri hazırlayabilmelidir. Materyal oluştururken teknolojik ve çevre koruma olanaklarından faydalanıp içeriğin sunumunun elverişliliğine dikkat edilmelidir.

- **Öğrenme Ortamlarını Düzenleme:** Bu sürecin elverişli bir şekilde işleyebilmesi açısından öğretmenin öğrenme ortamlarını öğrencilerin psikolojik ve fiziksel boyutları da dahil olmak üzere öğrencilerle birlikte organize edebilmesi gerekir.
- **Ders Dışı Etkinlikler Düzenleme:** Eğitimde süreklilik ve eğitim ortamını kapsayacak şekilde öğrencilerin yaş gruplarına ve amaçlarını kapsayan etkinlikler planlayabilmeli ve uygulayabilmelidir.
- **Zaman Yönetimi:** Öğretmen kendisine verilen öğretme-öğrenme süresini doğru kullanmayı bilir, dersleri dikkate alarak; öğrencileri sınıfta ve öğretimde zamanlarını etkili bir şekilde kullanmaları için nasıl yönlendireceğini bilir.
- **Bireysel Farklılıkları Dikkate Alarak Öğretimi Çeşitlendirme:** Sınıfta öğretmen her öğrencinin farklı ihtiyaçlara, ilgi alanlarına, yeteneklere ve geçmişlere sahip olduğunun farkındadır. Öğrenciler mevcut yeteneklerini geliştirme, fırsatlarını artıran eğitimleri hak ettiklerini bilmeli ve bu süreçte bu koşulları dikkate almalıdırlar.
- **Davranış Yönetimi:** Öğretmen, öğrenciye otokontrol verebilir; Kendi ve başkalarının hak ve sorumluluklarını öğrenebilecekleri, duygularını ve düşüncelerini kontrol edebilecekleri, kendilerini özgürce ifade edebilecekleri bir ortam hazırlayabilmelidir.

2.5.3 Öğrenmeyi, Gelişimi İzleme ve Değerlendirme

Öğretmenin görevi öğrencilerin ilerlemesini ve öğrenmesini ölçmektir. Öğretimi geliştirmek için ölçüm sonuçlarını kullanır; Sonuçlar öğrenciler, veliler, yöneticiler ve öğretmenlerle paylaşılmalıdır. Öğrenme ve gelişimin izlenmesi ve değerlendirilmesi ile ilgili alt yeterlikler şunlardır: (MEB 2008):

- **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem ve Tekniklerini Belirleme:** Öğretmenin temel görevi, öğrencilerin performansını doğru ve objektif bir şekilde değerlendirmek için uygun değerlendirme stratejileri ve araçlarını seçerek bir değerlendirme planı oluşturmaktır.
- **Farklı Ölçme Teknikler ile Öğrenmeleri Ölçme:** Öğretmen öğrenmenin gerçekleştiğini ölçmek için en elverişli ölçme yöntem ve stratejilerini kullanabilmelidir; Öğrencinin ilerlemesi ve öğrenmesi belirli periyotlarda izlenmelidir.
- **Verilerin Yorumlanması, Geri Bildirim Sağlama:** Öğretmen, uygun metotlar kullanarak yorumlamalı, öğrencilerin başarılı ve başarısız olduğu durumları belirlemelidir ve elde edilen sonuçlar doğrultusunda geribildirimlerde bulunarak ve gerekli önlemleri almalıdır.
- **Süreci Gözden Geçirme:** Öğretmen, öğretme-öğrenme sürecinin etkililiğini sürekli olarak değerlendirmeli ve elde edilen değerlendirme sonuçlarına göre gerekli düzenlemeleri yapmalıdır.

2.5.4 Okul-Aile ve Toplum İlişkileri

Okul, aile ve toplum arasındaki ilişkilerin yeterliliği konusunda öğretmenlerin öncelikli alanları şunlardır (MEB 2008):

- **Çevrenin Tanınması:** Öğretmenler, okul ortamının doğal, sosyo-kültürel ve ekonomik koşullarının farkında olmalı, çevre sorunlarına duyarlı olup, öğretim sürecinde bunları yansıtmak zorundadır.
- **Çevre Olanaklarının Kullanımı:** Öğretmenler, öğrencilerin ve okulun gelişimi için her türlü çevre koruma olanaklarını etkili bir şekilde kullanmalı ve okul yönetimiyle iş birliği yapmalıdır.
- **Okulun Kültür Merkezi Olması:** Okulda kültürel faaliyetlerin gerçekleştirilmesi için, öğretmenlerin farklı etkinliklerin planlanması ve uygulanmasında yer alması gerekir.
- **Aileyi Tanıma ve Tarafsızlık:** Öğretmenler, ailelerin sosyo-ekonomik ve kültürel yapısını öğrenmek için kapsayıcı faaliyetler düzenlemelidir. Aile ile ilişkilerinde tarafsız olmalı, öğrencinin gelişimini, eğitimini dürüst, açık ve doğru bir şekilde paylaşmalıdır.
- **Aile Katılımını ve İşbirliğini Sağlama:** Öğretmenler, aileleri okula güvenmeye ve öğretme-öğrenme sürecine katılmaya teşvik etmeli ve öğrencilerin gelişimi hakkında bilgi alışverişinde bulunarak ailelerle iş birliği için bir zemin oluşturmalıdır.

2.5.5 Program ve İçerik Bilgisi

Öğretmen, Türk Milli Eğitim Sistemi'nin temel değer ve ilkeleriyle birlikte özel alan müfredatının yaklaşımı, amacı, hedefi, ilke ve tekniklerini uygulamaktadır. (MEB 2008) Programa ilişkin alt yeterlikler ve içerik bilgi becerileri şöyle sıralanmıştır:

- **Türk Milli Eğitimin Amaçları ve İlkeleri:** Öğretmen, Türk milli eğitim sisteminin temel değer, ilke ve amaçlarının neye dayandığını bilmeli ve bunları öğretim faaliyetlerine yansıtmak zorundadır.

- **Özel Alan Öğretim Programı Bilgisi ve Uygulama Becerisi:** Öğretmen, öğrencilerin özel yaşamlarında ihtiyaç duydukları öğrenme yollarını düzenlemek ve kullanmak için öğretim ortamını, yöntem ve teknikleri, öğretim araç ve gereçlerini verimli şekilde kullanmalıdır. Ayrıca özel içerik bilgilerinin sınıflara ve seviyelere göre dağılımını dikkat ederek süreci nasıl düzenleyeceğini bilmelidir.
- **Özel Alan Öğretim Programını İzleme, Değerlendirme ve Geliştirme:** Öğretmen, öğrencilerin gelişimini, ihtiyaçlarını ve gelişim düzeylerini karşılamalı ve bu konularda sorumluluk almalıdır.

Öğretme-öğrenme sürecini izlemek, değerlendirmek ve geliştirmek için uygulama boyutu açısından öğretmenler için önemli yöntemler vardır.

2.6 Alt Yeterlilikler

2.6.1 Öğretmenlik Mesleğini Yapma Motivasyonu

Öğretmen kavramı basit bir kavram olmamakla birlikte bu kavramı değerlendirirken ve tanımlarken alt kavramlara başvurmak gerekmektedir. Öğretmen, eğitim sektöründe öğretim etkinliklerinin uygulanmasında aracı rol oynayan kişidir. Öğretmenlik mesleği, toplumun ihtiyaçlarından doğan ekonomik, sosyal, bilimsel ve teknolojik boyutları olan bir meslek ve meslektir (Hacıoğlu ve Alkan, 1997). Demirel ve Kaya'ya göre öğretmen, bir neslin öğrenmesi gereken bilgileri topluma aktarma sorumluluğunu üstlenen kişidir. Öğretmenlik mesleği ise güncel ve kaliteli bilgi aktarma görevinin yürütüldüğü meslektir (Demirel ve Kaya, 2002). Sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu'nun 43. maddesine göre; 1739, ayrıca öğretmenlik; Genel kültür, pedagojik eğitim ve öğretimin sağladığı becerileri gerektiren bir meslektir. Bu meslek Türk milliyet eğitiminin amaç ve ilkelerine uygun olarak yürütülmelidir (Eskicumalı, 2011). Öğretmen, bu iki olgunun sağlanmasında sadece eğitim ve öğretimi değil,

yönetimi de üstlenen kişi olmalıdır. Öğretmenlerde aranan nitelikler sabır, vicdan ve bilimde barıştır. (Karslı ve Güven, 2011)

Türkiye’de öğretmenler meslekleri ile ilgili farklı roller üstlenmişlerdir. Örneğin, idealist bir bakış açısıyla öğretmenler, mesleklerinin “kutsal” bir meslek olduğunu iddia etmekte ve manevi yönlerinin maddi faydalarından daha önemli olduğunu iddia etmektedirler. Ayrıca öğretmenlik mesleğini ideolojik bir bakış açısıyla ele almışlar ve öğretmenlerin işçi olduğunu vurgulamışlardır. Ayrıca öğretmenlik mesleği hem maddi hem de manevi tatmin açısından değerlendirilmiş ve öğretmenlerin yaptıkları işin karşılığını ekonomik olarak alamayacakları söylenmiştir. Bu nedenle belirli dönemlerde ekonomik olarak diğer mesleklerin gerisinde kalan öğretmenlik istenmeyen bir meslek haline gelmiş ve bu meslekte çalışmayanların öğretmen olmasının önü açılmıştır (Doğan, 2018). "STK'lar ve Milli Eğitim Bakanlığı'nın topladığı meclislerde Türkiye'de öğretmenlik mesleğinin durumunun zaman içinde gerilediği ve bu konuda çalışmalar yapılması gerektiği söylenmiştir (MEB, 2021).

İçinde bulunduğumuz dönemde birçok öğretmen adayı çeşitli nedenlerle öğretmenlik mesleğini seçmektedir (Ubuz ve Sarı, 2008). Bu konuyla ilgili literatürün gözden geçirilmesi, çoğu çalışmanın dışsal nedenlere göre içsel ve/veya bilinçaltı nedenlerle öğretimi tercih ettiğini göstermektedir (Young, 1995). İlgili literatürde bazı araştırmalarda olduğu gibi öğretmenlik mesleğini dışsal nedenlerle tercih edenlerin sayısı çoğunluğu göstermektedir. (Chuene, Lubben ve Newson, 1999).

Öğretmen adayları üzerinde yapılan bazı araştırmalarda yüce, diğer bir deyişle içsel nedenler kategorisinde yer alan iki önemli husus, “gençler ve çocuklarla çalışma isteği”dir (Serow, Eaker, & Ciechalski, 1992; Young, 1995) ve insanların hizmetine katkıda bulunma” (Freidus, 1992; Joseph & Green, 1986; Toppin & Levine, 1992).

İçsel nedenlere ilişkin diğer önemli görüşlerin "ihtiyaç duyanlara yardım etme", "öğrencilere güven ve kendini ifade etme" (Book & Freeman, 1986) ve "bilgiyi paylaşma ve genişletme" (Thom, 1992) olduğu bulunmuştur.

Thom'a (1992) göre öğretmenlerin hizmete girmeden önce öğretmenliği seçmelerinin en önemli nedeni; "Öğretmen olmak bir onurdur." düşüncesidir. Dış nedenler, iç ve yüce nedenler kadar önemli olmasa da öğretmenlik mesleğini seçmede yine de önemlidir. Dış nedenler ise öncelikle iş güvencesi ve ücretlerle ilgilidir.

Yong'a (1995) göre en önemli iki dış neden "başka seçenek olmaması" ve "başkalarının istekleri"dir. Zimbabwe (Chivore, 1988) ve Kamerun'da (Abangma, 1981), bir öğretmenlik kariyeri seçmenin en önemli dış nedeni 'maaş'tır. Gençlerin öğretmenlik mesleğini seçme motivasyonunun öncelikle dışsal ve ulvi sebeplere dayanabileceği söylenmektedir.

İlgili literatürde en belirgin iki dışsal neden "güvenli bir mesleğe duyulan ilgi" ve "çocuklara duyulan ilgi"dir. Kohl (1984), "tüm öğretmenlerin öğretmenliği içsel nedenlerle seçmediğini ve bazılarının bu mesleği diğerlerine hükmetmek istedikleri veya kolay bir yaşam kazanmayı tercih ettikleri için seçtiklerine" işaret etti. Erdem ve Şimşek (2000) bu nedenleri kişisel, ekonomik, sosyal ve eğitimsel faktörler olmak üzere dört farklı kategoride incelemişlerdir.

2.6.2 Öğrenciyi Tanıma Yeterliliği

Eşsiz, biricik ve eşsiz bir varlık olan, birbirinden farklı niteliklerle dünyaya gelen ve sayısız niteliklerde birbirinden farklı olan insan, doğuştan gelen nitelik ve niteliklerinin bir ürünü olarak farklı nitelikler taşımaktadır. Bireyler arasındaki farklılıklara genellikle ilk dikkat çeken şey fiziksel farklılıklardır. Ancak bireyin bir bütün olarak duygu, düşünce, istek ve ihtiyaçlarının, güçlü ve zayıf yönlerinin, amaç ve değerlerinin, beceri ve yeteneklerinin yanı sıra manevi, sosyal ve kültürel

farklılıklarını tanınması ve farkında olması önemlidir. Bireylerin bu benzersiz özellikleri, bireysel farklılıklar olarak ifade edilmektedir (Şahin, 2015). Öğretmenler genellikle 'öğrencilere eşit davrandıklarını' iddia ederler. Ancak bazı durumlarda eşit muamele eşitsizliğe yol açar. Çünkü öğrenciler birçok yönden farklılık gösterir. Buna göre öğrencilerin eşit muamele yerine özel muamele görmeleri sağlıklı gelişimleri için önemlidir (Yeşilyaprak, 2013).

Bireyin ilgi ve yetenekleri, başarıları ve başarısızlıkları, kişisel ve sosyal uyum sorunları, zayıf ve güçlü yönleri, tutumları ve değer yargıları, büyüdüğü çevre, kolaylaştırıcı ve engelleyici etkileri, biyolojik, psikolojik ve sosyolojik davranışları, kişisel özellikleri ve faaliyetleri, bireysel ihtiyaçlar (Özgüven, 2014), öğrenme stilleri, hazırlık düzeyi, yani bireyin davranışlarının nedenlerine ilişkin bilgisi oldukça önemlidir (Yeşilyaprak, 2013). Bir insanı tanıyarak hayattan neler beklediğini ve hangi etkiler altında hareket ettiğini öğrenebilirsiniz

2.7 Aday Öğretmenlerin Mesleki Yeterlilikleri

Öğretmenlik mesleğine giren öğretmen adayları, inançlarını, bilgi ve becerilerini mesleklerinde kullanmalarına yardımcı olabilir (Yağcı ve Aksoy, 2015). Düşük veya yüksek inanç, iş ve mesleki yeterliliği geliştirme çabaları üzerinde daha büyük bir etkiye sahiptir ve çeşitli değişkenlerde başarı ve performans üzerinde göreceli bir etkiye sahiptir (Demirtaş Cömert ve Özer, 2011; Polat, 2017). Öğretmenler aynı beceri ve deneyime sahip olmalarına rağmen farklı düzeylerde görev alabilirler (Kurt 2012: 197-198). Eğitimciler aynı bilgi, strateji ve öğrenme alanını paylaşırsalar da, mesleki yeterlilik sürecindeki etkililiklerine ilişkin beceri ve inanç düzeylerinde farklılıklar olabilir. Çeşitli becerilere sahip olmakla gerektiğinde bunları göstermek arasında önemli bir fark vardır (Bandura, 1997). Araştırmaya göre, bazı aday öğretmenlere mesleklerinin değişkenleri sorulduğunda, özdenetim, baskınlık ve uyum

vb. bana gösterdiler Bazı adaylarda yetersizlik kaygısı bulunurken, bazı adaylarda başarmak için özgüvenleri yüksektir. (Dadandı vd., 2016; Gül vd., 2019).

Yeni başlayan öğretmenlerin kendi alanlarında yeterli bilgiye sahip olmaları, bilgiyi öğrencilere aktarmanın sadece bir malzemesidir. Bir etkinliği gerçekleştirmede önemli bir motive edici faktör olan öz-yeterlik inançlarının bireyden bireye farklılık göstermesi, öğretmenin öğrencinin öğrenme sürecinde istenilen davranış değişikliklerini gerçekleştirip gerçekleştirilmemesinde hem olumlu hem de olumsuz etkilere sahiptir. Sosyal ve eğitimsel değişkenlerin öğrenme ve motivasyon üzerindeki etkisini inceleyen Schunk (1991), bireylerin bilgi edinirken, becerilerini sergilerken ve denetlerken akademik öz-yeterlik süreçlerinin nasıl işlediği konusunda çok fazla çeşitlilik olabileceğini bulmuştur. Öğretmenler ve adaylar aynı başlangıç hedefine sahipken, beklentileri farklıdır. Öğretmen adayları derslerini vermek ve başarılı bir şekilde mezun olmak için sabırsızlanırken, öğretmen olduklarında öğrendiklerini etkin bir şekilde kullanarak mesleklerinde başarılı olmaya odaklanmaktadırlar. Öz-yeterliğin başvuru sahiplerinin çalışma sürecindeki motivasyonel sonuçları üzerindeki etkisi, etkinlikleri seçmedikleri veya derslere katılıp katılmamaya karar vermedikleri için daha karmaşıktır. Öğrenciler, sınıftaki akranlarının başarıları ve başarısızlıkları hakkında çıkarımlarda bulunabilir veya kendi deneyimlerinden yola çıkarak bir öz yeterlik duygusu geliştirebilir. Öğretmen geri bildirimi, öğrenci başarısını geliştirmeye ve belirlemeye odaklanmalıdır. 21. yüzyıl, bilgilerini disiplinler ve bağlamlar arasında aktarabilen, yüksek düşünme becerilerine sahip yetkin öğrenciler yetiştirmeye odaklanan, disiplinler arası ilişkiler geliştiren ve yaşam boyu kaliteli öğrenmeyi alışkanlık haline getirmeyi bekleyen bireylerin dünyasıdır. Bu beklentileri karşılayan en önemli rol, öz yeterliliği, yeterliliği ve eğitimi yüksek olan öğretmen ve öğretmen adaylarının görevidir.

2.7.1 Aday Öğretmenlerin Yeterliliklerini Etkileyen Faktörler

Öğretmenlerin niteliği, mesleğin gerektirdiği bilgi ve becerilerin yanı sıra, görev ve sorumluluklarını yerine getirebilme becerisinden de etkilenir.

Bandura (1997), başarıya inanmanın önemini ve iş yerinde başarılı olmak için bireyin sahip olması gereken becerileri vurgulamıştır. Diğer bir deyişle, bireyin öz-yeterlik inancı da başarı açısından etkilidir. Öğretmenler, sınıftaki performanslarını yetkin bir şekilde sergilemek için alanlarında yeterli uzmanlığa sahip olmasalar da, bu niteliklerin öğretim sürecine yansıtılabilmesi için yüksek öz-yeterliğe sahip olmaları gerekir (Şahin, 2010).

Bandura (1997) tarafından tanımlanan öz yeterlilik, bir kişinin belirli bir performans veya davranış yolunda başarılı olabildiği yetenektir (s. 15).

Bandura (1977) öz yeterliliği etkileyen faktör olarak bireylerin mesleki deneyimleri, kendi duyguları ve başkalarının performansını yorumlamalarını ileri sürmektedir. Ayrıca öz yeterliliğin dört temel kaynağının; mesleki deneyimler, dolaylı deneyimler, sözel ikna ve duygusal durumlar olduğunu belirtmektedir. (Senemoğlu, 2013).

Bandura (1977) tarafından ileri sürülen en önemli etkenin öğretmenlerin mesleki yeterliliklerinde doğrudan deneyimlenen iş deneyimi olduğudur. Bir kişinin önceki mesleki deneyimlerini değerlendirmesi sonucunda, benzer eylemleri gerçekleştirme konusundaki yeterliliğine ilişkin inançlar gelişebilir. Başarılı eylemler bireyin öz-yeterlik inançlarını arttırırken, başarısızlıklar ise öz-yeterlik inançlarını olumsuz etkileyebilir (Pajares, 2002). Bu bağlamda, hizmet öncesi dönemde edinilen ders ve uygulamalar yoluyla elde edilen deneyimler öne çıkarak öğretmenlerin genel ve kişisel öz yeterlik inançlarının oluştuğu önemli bir dönemdir (Kızılkapan ve Kırmızıgül, 2021).

Gürbüz, Erdem ve Gülburnu (2013) tarafından yapılan araştırmada, öğretmenlerin mesleki deneyiminin öğretmen etkililiğini etkileyen bir faktör olduğu tespit edilmiştir. Araştırmaya katılanların büyük çoğunluğu, mesleki deneyimin öğrenci başarısını arttırdığını ve öğretmen etkililiğini olumlu yönde etkilediğini ifade etmiştir. Dolaylı deneyimler ise, kişinin mesleği ile ilgili alanlarda diğer insanları gözlemlemesine dayanmaktadır. Bireyler, gözlemledikleri ya da model aldıkları kişinin ürünlerini ya da eylemlerini gözlemleyerek kendi etkililikleri hakkında sonuçlar çıkarabilirler (Gültekin, 2011: 116). Sözel ikna, bir bireyin başkalarından aldığı geri bildirim ve cesaretlendirme ile ilgilidir. (Thompson, 2016).

Etkili bir şekilde konu hakkındaki görüşleri, kişilerin olumlu ya da olumsuz eleştirilerini ve şüphelerini ortadan kaldırmak için motive edici konuşmalar önemlidir. Bu bağlamda, görüşülen kişinin güvenilirliği, uzmanlığı ve beğenisi önem arz etmektedir. Ayrıca, kişilerin öz-yeterlik inancı yüksek olduğu durumlarda, bu kişiler çevrelerindeki insanların da benzer konulardaki öz-yeterlik algılarını değiştirebilmektedir (Bolat, 2011). Duygusal durumlar ise, bireyin farklı durumlara karşı tepkilerini ve bu durumları algılama biçimini ifade eder (Heaton, 2013).

Öz yeterlik algısı bireyin ruh hali, stres, korkuları ve gerginliklerini etkileyebilmektedir. Bu sonuç, Lee (2009) tarafından yapılan araştırma sonuçlarından elde edilmiştir. Başka bir ifadeyle, bireyin çalışma sırasındaki olumlu duyguları öz-yeterliliğini olumlu yönde etkilerken, yapılacak işle ilgili olumsuz bir duygu durumu ya da kaygısı öz-yeterliliğini olumsuz etkilemektedir. Bu cümle, öğretmen yeterliliğini etkileyen ve gelişimini destekleyen faktörlerin belirlenmesinin önemli olduğunu ifade etmektedir. Çünkü bu faktörler öğretmenlerin kendi yetenek ve niteliklerine ilişkin teorik ve pratik algılarını anlamak için gereklidir. Yani, öğretmenlerin kendilerine olan güveni etkileyebilecek faktörlerin bilinmesi öğretmenlerin performanslarını ve

yeterliliklerini anlamada önemlidir. (Tschannen-Moran & Woolfolk Hoy, 2007). Aynı zamanda öğretmenlerin etkililiğini etkileyen faktörlerin bilinmesi, öğretmenlerin etkililiğine yönelik değerlendirmelerin güçlendirilmesi açısından önemlidir.

İlgili literatürde öğretmen /öğretmen adaylarının öz yeterlik inançları ile ilgili çalışmalarla karşılaştırıldığında, bu inançların kaynaklarına yönelik araştırmalar sınırlıdır. (ÇapaAydin ve diğerleri, 2013; Heaton, 2013; Henson, 2002; Mulholland & Wallace, 2001; Phan & Locke, 2015; Tschannen-Moran, Woolfolk Hoy & Hoy, 1998; Usher & Pajares, 2018). Ancak literatürde, öğretmenlerin diğer ders alanlarındaki yeterlik inançlarının gelişimini etkileyebilecek faktörleri belirlemek için önemli girişimlerde bulunulmuştur. Örneğin, Akkuzu'nun (2011) kimya öğretmen adaylarının sahip olması gerekenleri ve bu yeterlikleri hangi faktörlerin etkilediğini araştıran yapısal eşitlik modeli çalışmasının, öğretmen adaylarının kimya öğretimi özyeterlik inançları ve öğretmenlik kariyerine yönelik tutumları üzerinde etkili olduğu görülmüştür. Mesleki deneyim ve endüstri bilgisi güçlü bir şekilde ilişkilidir.

Sevimel ve Subaşı (2018) tarafından yapılan bir araştırmada, İngilizce öğretmeni adaylarının bilgilerinin üniversite eğitimi, öğretmenlik deneyimi, dil becerileri ve ruh hali gibi dört temel faktör tarafından etkilendiği bulunmuştur. Araştırmalar, öğretmenlerin yeterlik inançlarının öğretim uygulamalarından en fazla etkilendiğini ve eğitim araştırmalarının, öğretmenlere öğrencilere danışmanlık yapmanın ve ders ve ders planlarının yeterlik inançları üzerinde etkili olduğunu ortaya koymuştur (Yeung & Watkins, 2000). Ayrıca, kişilik özellikleri, motivasyon, bireysel yetenekler ve üniversite eğitimi gibi faktörlerin de öğretmen yeterliliğini etkilediği belirtilmiştir (Paulou, 2007).

2.7.2 Öğretmen Yetiştirme Süreci

Öğretmen yetiştirme süreçleri kronolojik sırayla üç aşamada gerçekleşir: ön eğitim, yönetim ve eğitim ve teorik kısım özellikle işe alım aşamasına odaklanır.

2.7.2.1 Hizmet Öncesi Eğitim

Temel eğitim, bir kişinin eğitimci olarak çalışmaya başlayana kadar örgün eğitim veya uzaktan eğitim sürecini içerir. Türkiye'de temel öğretmen eğitimi, dört yıllık üniversite döngüsünün bir parçası olarak pedagoji fakülteleri tarafından yürütülmektedir.

Günümüz öğretmen yetiştirme modelinde öğrenciler, merkezi temel testleri (TYT) ve alan bilgisi testleri (AYT) ile seçilmektedir. Ortaokuldan mezun olduktan sonra yukarıda belirtilen sınavlarda belli bir ortalamayı tutturana öğrenciler istedikleri Pedagoji Fakültesinde öğrenim görebilirler. TYT ve AYT'den sonra istedikleri eğitim programına kabul edilen öğrenciler 4 yıl eğitim alabilirler. Bu süreç, alan dersleri, öğretmen yetiştirme dersleri ve seçmeli derslerden oluşan kredilerin başarıyla tamamlanmasını gerektirmektedir.

Türkiye'de mesleğe başlayan öğretmenler merkezi sınavlarla seçiliyor. 1998 yılında uygulamaya konulan ve 2 yıl geçerli olan DMS'den sonra 2016 yılına kadar kullanılan KPSS sınavlarından alınan puanlar tek kriter olarak kalmıştır. 2016 yılından itibaren KPSS sonuçlarının yanı sıra güvenlik testleri ve mülakat sonuçları da öğretmen alımlarında etkili kriterler olmuştur.

2.7.2.2 Hizmet İçi Eğitim

Mesleki gelişim, bir kişinin CEO olarak görev yaptığı süre boyunca emekli olana kadar tamamladığı yüz yüze veya uzaktan öğrenme süreçlerini içerir. Öğretmenlerin mesleğe başlamadan önce aldıkları teorik ve uygulamalı eğitimin, öğretmenlerin mesleki yaşamlarında ortaya çıkan sorunları, eğitim teknolojisindeki

yenilikleri, toplumsal yapıların sürekli değişmesi ve bunlardan kaynaklanan sorunları çözmede yeterli olması beklenmektedir. . Bu hareketin doğası köklüdür ve mesleğe girdikten sonra öğretmen yetiştirmenin gerçekleştirilmesi öğretmenlerin nitelikleri açısından olumlu bir durumdur.

214-216 Sayılı Devlet Memurları Kanunu Türkiye'de 657. Statüye göre görev yapan öğretmenlerin sürekli eğitim görev ve yükümlülükleri devletin sorumluluğundadır. Bu amaçla, her bakanlık bünyesinde sürekli eğitim için enstitüler ve birimler kurulabilir. Millî Eğitim Bakanlığı'nda bu görevi Öğretmen Eğitimi Genel Müdürlüğü yürütmektedir. Sürekli eğitim merkezlerinde, öğretmen eğitimi ihtiyaçları katılım ve mevcut ihtiyaçlara göre belirlenir ve 5 günlük bireysel eğitim genellikle 30 saattir. Bu amaçla Ankara, İstanbul, İzmir, Mersin, Rize, Erzurum, Van, Yalova ve Aksaray illerinde toplam 10 adet sürekli eğitim kurumu faaliyet göstermektedir. Ayrıca son yıllarda devlet memurlarının uzaktan eğitim yoluyla ileri eğitim uygulaması da artmıştır. Ek eğitim, katılım açısından gönüllü ve zorunlu (resmi olarak) olmak üzere iki şekilde uygulanabilir.

2.7.2.3 Hizmete Başlama Eğitimi

Öğretmen adaylarının öğretmenlik mesleğine girmeleri için göreve başlama eğitimi çok önemlidir (Kearney, 2000). Mesleğe yeni başlayan eğitimciler, yeniden eğitim sırasında bu görev için eğitilmiş olsalar bile, çözmesi zor problemlerle karşılaşabilirler. Bazı öğretmenler için meslekteki ilk yıllarında karşılaştıkları sorunların üstesinden gelmek zor olsa da bazı öğretmenler bu durum karşısında çaresiz hissedebilmekte ve bu durum onların daha sonraki mesleki başarılarında derin bir etkiye sahip olmaktadır (Johnson ve Birkeland, 2003). Üniversiteler bu durumu öngörmekle birlikte, genellikle pratik nedenlerle gerçekleşen uygulamalı derslerin çoğu ulaşım, konaklama, organizasyon vb. konuları içermektedir. İmkanların az

olduğu, merkeze yakın, öğretmenlerin çoğunlukla atandığı ve sorunların daha zor olduğu okullarda başvuru imkanları sınırlıdır.

Veenman (1984), yeni başlayan öğretmenlerin karşılaştığı en yaygın sorunların sınıf yönetimi, öğrenci motivasyonu, bireysel farklılıklardan kaynaklanan sorunları çözme, velilerle iletişim, öğrenci çalışmalarını değerlendirme, sınıf oturumları düzenleme, ekipman eksikliği, öğrencilerin refahı ile etkileşim olduğunu belirtmektedir. Bu sorunları öngören öğretmenlerin psikolojik olarak bu sorunlara hazırlıklı olmaları öğretmenlerin bu süreci olabildiğince etkili bir şekilde geçirebilmeleri için oldukça önemlidir. Howard'a (2006) göre, yeni öğretmenlerin öğretmenliğin çok talepkâr, dinamizm ve bağlılık gerektiren tam zamanlı bir iş olduğunu kabul etmeleri ve farklı sorumluluklar nedeniyle belirli sorunlar ve baskılarla karşı karşıya olduklarını bilmeleri gerekir. Giriş eğitiminin iyi organize edilmiş süreci, teorik ve pratik öğretmen eğitimi arasındaki boşluğu doldurmada, algılanan sorunlarla başa çıkmada ve çözülemeyecek sorunları kabul etmek için gerekli becerileri edinmede kilit bir rol oynamaktadır.

2.8 Öğretmen Adaylarının Öğretmen Yetiştirme Programı ile Düşünceleri

Öğretmenlik mesleği, öğretmenlerin toplumun geleceğini ve gelecek nesilleri şekillendiren rolü nedeniyle sürekli olarak siyasi ve toplumsal ilgi ve baskılarla karşı karşıya kalmaktadır. Öğretmenlik mesleği, siyasi ve toplumsal ilgi ve baskılar nedeniyle, öğretmenlerin gerekli nitelikleri ve yeterlilikleri konusunda birçok araştırma yapılmıştır. Bu araştırmaların sonucunda, öğretmen yetiştiren kurumların programları güncellenmiştir. Bu bağlamda, 1980'li yılların başından itibaren, Sayılan'ın belirttiği gibi, eğitimin amaç ve içeriği piyasa ihtiyaçlarına göre yeniden tanımlanmış "reformlar" gündeme gelmiştir. Bu reformlar, küresel pazarın ihtiyaç ve

taleplerini karşılamak için bilgi ve beceriye dayalı eğitimin amacını ve içeriğini yeniden düzenlemeyi amaçlamaktadır. Eğitimin her kademesinde, ekonominin ve piyasanın ihtiyaçlarını karşılayan bir iş gücünün yetiştirilmesine odaklanılmaktadır. Bu yaklaşımda kişi, bilgi ve becerilerle doldurulması gereken ekonomik süreçlerin girdisi olarak görülmektedir. Böylece aydınlanmış birey modeli yerini küreselci liberal birey modeline bırakmıştır. Liberal politikalar, eğitim kurumlarının yerinden yönetimi, eğitim kaynaklarının yönetimi ve öğretmen eğitimi, devlet okullarının kaldırılması ve özel teşebbüse giden yol gibi örgütsel reformlara odaklanmıştır (Sayılan, 2007).

Öğretmen yetiştirmede en önemli sorunlardan biri de pedagoji fakültelerindeki öğretmenlerin nitelikleridir (Karagözoğlu, 2003). Öğretmenlik bir meslektir. Birçok öğretim elemanı, öğretim sürecini planlama, uygulama ve değerlendirme konusunda pedagojik eğitim almamıştır (Karagözoğlu, 2003). Öğretmenlerin okul içindeki ilişkilerinde ve öğretim süreçlerindeki başarısı öğretimin kalitesini artırmaktadır. Eğitim düzeyini yükseltmenin bir diğer koşulu da öğretmenlerin sürekli gelişmesidir. Sürekli öğrenmenin önemi, öğretmenlik mesleğinde öğretmenin niteliklerini arttırmak için yeni kaynaklar edinme ve bunları kullanma gerekliliğini ortaya koymaktadır (Küçükahmet, 1992:139). Ancak, pedagoji fakültelerinde öğretmenlik eğitimi almamış birçok kişinin öğretmen yetiştirdiği bilinmektedir, bu da öğretmenlerin niteliklerinin yetersiz kalmasına neden olmaktadır. Öğretmenlerin öğretme becerilerini geliştirmek için uygulamalara ihtiyaç duyduğu iyi bilinmektedir. Bununla birlikte, deneyim yalnızca öğretmenlerin becerilerinin etkili bir geliştiricisi değildir, aynı zamanda yeni öğretmenlerin başkalarının deneyimlerinden çok şey öğrenmesi de önemli bir avantajdır. (Dillon ve Maguire, 1997).

Beceri Modeli: Beceri modeli, öğrenmenin pratik yollarını vurgulamaktadır. Bu model, bilgi ve becerilerin sadece teorik bilgiye dayalı değil, aynı zamanda

uygulama yoluyla da öğrenilebileceğini iddia etmektedir. Beceri modeline göre, öğretmen adayları, öğretmenlik mesleği için gerekli olan bilgi ve becerileri uygulama fırsatlarının yanı sıra, deneyimli bir öğretmenin rehberliğinde elde eder ve onun önerilerine göre uygular. Tecrübeli bir öğretmenin gözetiminde, sınava giren kişi onun açıklamalarını, önerilerini ve iç alıştırmalarını izleyerek okul ortamında zaman geçirir ve bunları sınıfta uygulamaya çalışır. Başvuru sonucunda aday önceden belirlenen hedef ve becerilere karşılık gelen düzeyde uygulama gösterirse mesleki (mesleki) yeterlilik kazanacak ve öğretmen olacaktır (Ekiz ve Yiğit, 2006). Bu modele göre etkili öğretim, adayın deneyimli bir öğretmenin davranışını sergilemesine dayanmaktadır. Sektör odaklı kişisel eğitim modeline benzeyen beceri modeli, başvuru sahiplerinin çoğunlukla deneyimli eğitimci tarafından hazırlanan "standart kriterleri" uygulamada göstermeleri gerektiğini iddia etmektedir. Bununla birlikte, bu model, özellikle Avustralya'da, öğretmen eğitimini daralttığı, esas olarak davranışçı bir yaklaşıma dayandığı, öğretimi pekiştirdiği, yetersiz becerileri ölçtüğü ve esnek insanlar üretmediği için eleştirilmiştir. Beceri modelinin bir sınırlılığı, değişen toplumlarda öğrencilerin değişirken, deneyimli bir öğretmenin önerilerinin ve davranışlarının, toplumun seviyesi ve beklentilerinin gerisinde kalabilecektir (Ekiz, 2003b). Davranış modeli araştırma sonuçlarına dayanmakla birlikte son yıllarda bilginin sürekli değişmesi ve pedagojik yaklaşımların (öğretmenlerin düşünce ve kararları, pedagojik inançları vb.) farklılaşması bu modeli sınırlandırmaktadır. Beceri modeli eleştirisinin yanı sıra uygulamalı bilim modeli eleştirisi de yapılmıştır. Eleştirinin temel noktası, eğitim ortamında bilimsel bilginin kullanım olasılığının düşük olmasıdır, çünkü öğretimin bilimsel bilgiyle sınırlı olmasıdır (Ekiz, 2006).

Yansıtma Modeli: Dewey'in (1933) yansıtıcı düşünmeye ilişkin geliştirdiği model, eğitimin çeşitli alanını etkilemiştir. En önemli bulgularından biri de

öğretmenlerin ön ve ileri eğitimleri ile ilgilidir. Yansıtma, aktif, uzun vadeli ve sistemli düşünmedir (Ekiz, 2006). Dewey'in yansıtıcı düşünmeye ilişkin yorumlarını genişleten Schön (1987), uygulayıcıların “pratik yansıtma” ve “pratik yansıtma” yoluyla uygulamalarını düzenleyebileceklerini ve geliştirebileceklerini savunur (Ekiz, 2006). Yansıtıcı öğretim bir eğitim yöntemi olarak, öğrencinin deneyimlerini sorgulayarak ve araştırarak öğrenmelerine odaklanır. Bu yöntem, eğitim ortamının koşullarını dikkate alarak öğretmenin etkili düşünmesine ve karar vermeye dayanır. Bu cümle (Pollard, 2002) tarafından ifade edilmiştir. Yansıtma modeline göre, öğretmen adayı öğretmenlik deneyimi boyunca kazandığı bilgi ve becerileri ile teorik olarak öğrendiği bilgileri uygulamada kullanır. Başvuru sahibi, teorik ve deneyimsel bilgileri kullanarak herhangi bir okulda veya sınıfta pratik yapabilir. Uygulamada ortaya çıkan sorunları, edindiği teorik bilgileri dikkate alarak, aktif, uzun vadeli ve sistemli olarak düşünerek sorunu ortadan kaldırmak veya uygulamayı daha etkili hale getirmek için çalışır. Sonuç olarak, yeni edinen bilgi ve beceriyi uygulamada kullanılmaktadır. Yansıtıcı düşünme ve öğretimi tamamladıktan sonra, meslekte bir yeterlilik kazanırlar ve öğretmen olurlar. (Ekiz, 2003b).

Yansıtıcı modelin en önemli özelliği, hem bilimsel araştırmalara dayalı bilgilerin kullanımını hem de öğretmenin veya öğretmen adayının bu bilgileri sorgulayarak ve uygulamaya geçirerek karar verme sürecini içermesidir. Bu yöntem, öğretmenin veya öğretmen adayının sürekli olarak kendilerini ve öğrenme sürecini sorgulamasını ve değerlendirmesini sağlar. Projeksiyon modeli son yıllarda oldukça ilgi gören bir modeldir (Ekiz, 2006). Ekiz'in (2003b) öğretmen yetiştirme modellerine ilişkin öğretmen adaylarının düşüncelerine ilişkin nitel çalışması; %98'i yansıtıcı modelin daha etkili olduğunu belirtmiş ve modelin avantajlarına ilişkin düşüncelerini gerekçeli olarak ifade etmiştir. Bu düşüncelerden örnek olarak;

“Öğretmen adayı doğa bilimlerini uygulayarak öğrenir.", "Öğretmen yaratıcılığı ve dinamik eğitim ve öğretim için faydalı bir model.", "Sınavcının bir problemi çözmek için kendini sorgulamasında fayda vardır", "Öğretmen adayı, aktif bir düşünür ve bilgili bir bireydir".

Müzik öğretmeni olmak okullarda her zaman avantaj sağlamıştır. Özellikle ilkokul lise yılları arasında en sevilen ders olarak görülmektedir. Öğrencilerin eğleneceği, aynı zamanda eğlenirken yeni bilgiler öğreneceği bir ders olarak görülmektedir. Müzik dersi ilkokul yıllarında hiçbir zaman yeterli olmamakla birlikte özellikle devlet okullarında kullanılacak çalgı aleti, orf aleti daha kısıtlı olduğu için öğretmen her şeyi kendi imkânıyla yapmaktadır. Haftada 2 saat yapılan müzik dersleriyle de öğretmenler daha çok şarkı, nota bilgisi öğretmeye çalışmaktadır. Fakat yeterli olmamaktadır. Üniversitede ise öğretmenler müzik derslerinin yeterli olmamasından sıkıntı yaşamaktadır. Yapılan bireysel çalgı dersleri yeterli olmamakla birlikte, bireysel çalgıyı alamayacak durumda olan öğrencilere okulun zimmetleyip verebileceği çalgı aleti ise çok azdır. Bu yüzden enstrüman sayısı artırılmalıdır. Öğrencilere çalışma odaları sağlanmalıdır. Öğrenci merkezli bir eğitime sahip olan müzik öğretmenliği, öğrencileri derste aktif oldukları için öğrencilerinde dersi anlaması kolaylaşmaktadır. Eğitim programları klasik müzik eğitimi olan müzik öğretmenliğinde özellikle gözlenen şey Türk sanat müziği derslerinin az olmasıdır. Türk sanat müziği derslerini de artırmak gerekmektedir.

Bölüm 3

YÖNTEM

3.1 Araştırma Deseni

Bu çalışmada nicel ve nitel yaklaşımın eşit baskınlıkla yakınsayan paralel desen kullanılmıştır. Karma yöntem deseni, nitel ve nicel verilerin toplanılarak her iki desenin birlikte kullanıldığı bir desendir (Gay, Mills ve Airasian, 2012; Fraenkel, Wallen ve Hyun, 2012). Nitel ve nicel verilerin farklı türde bilgi sağladığı varsayımından hareketle yakınsayan paralel desende araştırmacı, nitel ve nicel verileri beraber toplar; ancak analizlerini ayrı ayrı yapar ve elde ettiği bulguları karşılaştırarak bulguların birbirini doğrulayıp doğrulamadığını belirler. Bu çalışmada durum çalışmasının kullanılmasının amacı, araştırmacının kontrol edemediği bir olgu ya da olaya derinlemesine bakmasını sağlayan, nasıl ve neden sorgulaması üzerine kurulu bir araştırma yöntemi olduğunun ifade edilebilmesidir. (Yıldırım ve Şimşek, 2016).

3.2 Çalışma Grubu

Çalışma grubu Doğu Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği bölümündeki tüm 4. Sınıf öğrencileri kapsamaktadır (toplam on sekiz kişi). Nicelik olarak az sayıda olduklarından dolayı araştırmanın örnekleme ile evreni aynıdır. Dolayısı ile bu çalışmada evrenden örneklem seçilmeyecektir, Tüm evren dikkate alınarak çalışma yürütülecektir.

3.3 Veri Toplama Araçları ve Veri Toplama Süreci

Bu çalışma kapsamında veri toplama yöntemi olarak kişisel bilgi formu, öğretmenlik mesleği genel yeterlilik ölçeği ve yarı yapılandırılmış öğretmen yetiştirme

sürecine ilişkin görüşme formundan yararlanılacaktır. Kişisel bilgi formu, öğretmen adaylarının yaş, uyruk, çaldığı enstrüman ile ilgili sorulardan oluşmaktadır (Bkz.Ek 1). Mehmet Koçyiğit, Cahit Erdem ve Eray Eğmir (2020) tarafından geliştirilen öğretmenlik mesleği genel yeterlilik ölçeği kullanılmıştır (Bkz.Ek 2) (ÖMGY). ÖMGY ölçeği kullanım izni ölçeğin sahibiyle e-posta aracılığı ile iletişim kurularak alınmıştır (Bkz. Ek 3). Ölçek 65 maddeden oluşmaktadır. Beşli likert tipi olan ölçeğin, “Asla Yapamam” (1), “Yapamam (2), “Kararsız” (3), “Yapabilirim” (4), “Kesinlikle Yapabilirim” (5) dereceleri bulunmaktadır. Yapı geçerliği kapsamında doğrulayıcı faktör analizi yapılmış olup 11 faktör olduğu belirlenmiştir ve de tüm faktörlerin geçerli olduğu tespit edilmiştir. Ölçek öğretmen ve öğretmen adaylarına ayrı ayrı uygulanarak güvenirlik çalışması yapılmıştır. Öğretmenlerle yapılan güvenirlik çalışmasında Cronbach Alpha iç tutarlılığı 0.92 iken öğretmen adaylarına uygulanan Cronbach Alpha iç tutarlılığı 0.98 olarak tespit edilmiştir. Öğretmen adaylarına uygulanan ölçeğin madde toplam korelasyonları incelendiği zaman tüm maddelerin toplam puanla pozitif ve anlamlı ilişki gösterdiği görülmektedir ($p=.00$) (Koçyiğit, M., Erdem, C. & Eğmir, E., 2020). Yarı yapılandırılmış öğretmen yetiştirme sürecine ilişkin görüşme formu literatürden ve uzman görüşünden faydalananak araştırmacının kendisi tarafından hazırlanmıştır. Görüşmeler 2022 Ocak-Şubat ayında Doğu Akdeniz Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Programında tamamlanmıştır.

Yarı yapılandırılmış verilerin analizinde betimsel analiz kullanılmıştır. Betimsel analizde toplanan verilerin, araştırmanın problemine ilişkin olarak nelerden bahsedildiği veya ne tür sonuçların elde edildiği belirlenmektedir (Yıldırım ve Şimşek, 2018). Yarı yapılandırılmış görüşme soruları ise araştırma sorularına göre kodlanalarak temalar çıkartılmıştır. Çıkan temalarda görüşme sorularının analizinde kullanılmıştır. Araştırmada ‘Müzik Öğretmenliği Programı’ müzik öğretmeni

adaylarının genel yeterliliklerine ilişkin olarak katılımcılara kişisel bilgi formu, öğretmenlik mesleği genel yeterlilikleri ile ilgili sorular yöneltilmiştir. Ölçekten elde edilen veriler uzman yardımıyla SPSS 24 programı kullanılarak analiz edilmiştir. Nicel ve nitel araştırmada da içerik analizi yapılmıştır. İçerik analizinde temel amaç, toplanan verileri açıklayabilecek kavramlara ve ilişkilere ulaşmaktır (Yıldırım ve Şimşek, 2016). Betimsel istatistik veya betimsel sayımlama istatistik bilim alanında üç temel kısımdan biridir. Sayısal verilerin derlenmesi, toplanması, özetlenmesi ve analiz edilmesi ile ilgili istatistiktir. Bu çalışmada yarı yapılandırılmış sorularda betimsel istatistik yapıldı. Elde edilen verilerin yüzdeleri, ortalamaları ve standart sapma kullanılmıştır.

Bölüm 4

BULGULAR

4.1 Nicel Bulgular

Tablo 1: Katılımcı Özellikleri

	Cinsiyet				Toplam	
	Erkek		Kadın			
	N	%	N	%	N	%
Araştırmaya katılan öğrenciler	3	16.7	15	83.3	18	100

Araştırmaya katılan öğrencilerin çoğunluğu (%83,3) kadındır. Yalnızca 3 erkek bu araştırmaya katılmıştır. Toplamda 18 katılımcı bu araştırma için ankete katılmıştır.

Tablo 2: Sınıf Dağılımı

Sınıf	N	%
4	18	100

Araştırmaya katılan öğrencilerin tamamı (%100) 4. Sınıf öğrencisidir.

Tablo 3: Alan ile İlgili Analiz Edebilmeye Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yapırım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	N	%	N	%	N	%		
0	0	0	0	0	0	11	61.1	7	38.9	4.39	0.502

Tablo 3'ten elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam, Yapamam ve Kararsızım” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %61.1

“Yapabilirim” seçeneğini seçmiştir, 7 kişi ise “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.39’dur, Standart Sapma ise 0.502 çıkmıştır.

Tablo 4: Alan ile İlgili Temel Kuram ve Yaklaşımların Alana Yönelik Yansımaları Yorumlayabilme İfadesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	N	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	3	16.7	11	61.1	4	22.2	4.06	0.639

Tablo 4’ten elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam ve Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %61.1 “Yapabilirim” seçeneğini seçmiştir, 3 kişi “Kararsız” iken 4 kişi ise “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.062’dir, Standart Sapma ise 0.639 çıkmıştır.

Tablo 5: Alan ile İlgili Temel Bilgi ve Kaynakları Sınıflama İfadesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	N	%	N	%	N	%		
0	0	0	0	2	11.1	8	44.4	8	44.4	4.33	0.686

Tablo 5’ten elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam ve Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %44,4 “Yapabilirim” ve “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir, 2 kişi “Kararsız” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.33, Standart Sapma ise 0.686 çıkmıştır.

Tablo 6: Alan ile İlgili Temel Yöntem ve Teknikleri Sınıflama İfadesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	N	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	2	11.1	8	44.4	8	44.4	4.17	0.707

Tablo 6’den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam ve Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %44,4 “Yapabilirim” ve “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir, 2 kişi “Kararsız” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.17, Standart Sapma ise 0.707 çıkmıştır.

Tablo 7: Alan Yönelik Milli ve Manevi Değerlerin Yansıması İfadesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
N	%	N	%	N	%	N	%	N	%		
0	0	1	5.6	1	5.6	5	27.8	11	61.1	4.44	0.856

Tablo 7’den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %61,1 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir, 5 kişi “Yapabilirim”, 1 Kişi “Kararsızım” ve 1 kişi “Yapamam” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.44, Standart Sapma ise 0.856 çıkmıştır.

Tablo 8: Alanın Öğretim Programlarını Tüm Öğeleri ile Açıklayabilme İfadesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	N	%	n	%	N	%		
0	0	2	11.1	4	22.2	10	55.6	2	11.1	3.67	0.840

Tablo 8’den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %55,6 “Yapabilirim” seçeneğini

seçmiştir, 4 kişi “Kararsızım”, 2 Kişi “Yapamam” ve 2 kişi “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 3.67, Standart Sapma ise 0.840 çıkmıştır.

Tablo 9: Alanın Öğretim Programlarının Diğer Öğretim Programları ile İlişkilendirme İfadesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	N	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	3	16.7	11	61.1	4	22.2	4.06	0.639

Tablo 9’den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam ve Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %61,1 “Yapabilirim” seçeneğini seçmiştir, 4 kişi “Kesinlikle Yaparım” ve 3 Kişi “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.06, Standart Sapma ise 0.639 çıkmıştır.

Tablo 10: Öğretim Süreçleri ile Öğrenci Özellikleri ile İlişkilendirilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	N	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	3	16.7	7	38.9	8	44.4	4.28	0.752

Tablo 10’den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam ve Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %44,4 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir, 7 kişi “Yapabilirim” ve 3 Kişi “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.28, Standart Sapma ise 0.752 çıkmıştır.

Tablo 11: Öğretimde Kullanılacak Strateji, Yöntem ve Tekniklerin Karşılaştırılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	N	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	4	22.2	7	38.9	7	38.9	4.17	0.786

Tablo 11’den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam ve Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %38,9 “Kesinlikle Yaparım” ve “Yaparım” seçeneğini seçmiştir, 4 kişi “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.17, Standart Sapma ise 0.786 çıkmıştır.

Tablo 12: Öğretim Sürecinde Kullanılabilecek Ölçme Değerlendirme Yöntemlerinin Karşılaştırılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
N	%	N	%	N	%	N	%	N	%		
0	0	1	5.6	1	5.6	11	61.1	5	27.8	4.11	0.758

Tablo 12’den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %61,1 “Yaparım” seçeneğini seçmiştir, 5 kişi “Kesinlikle Yaparım”, 1 kişi “Kararsızım”, 1 kişi “Yapamam” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.11, Standart Sapma ise 0.758 çıkmıştır.

Tablo 13: Öğretim Sürecinde Milli ve Manevi Değerlerin Nasıl Yararlanılacağına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	N	%	n	%	N	%		
0	0	1	5.6	3	16.7	9	50.0	5	27.8	4.00	0.840

Tablo 13’ten elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %50 “Yaparım” seçeneğini

seçmiştir, 5 kişi “Kesinlikle Yaparım”, 3 kişi “Kararsızım”, 1 kişi “Yapamam” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.00, Standart Sapma ise 0.840 çıkmıştır.

Tablo 14: Bireysel Hak ve Sorumlulukları Açıklayabilmeye Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	N	%	n	%	N	%		
0	0	1	5.6	0	0	7	38.9	10	55.6	4.44	0.784

Tablo 14’ten elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam”, “Kararsızım” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %55.6 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir, 7 kişi “Yapabilirim”, 1 kişi “Yapamam” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.44, Standart Sapma ise 0.784 çıkmıştır.

Tablo 15: Ülke Anayasasının İçeriğini Açıklayabilmeye Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
N	%	N	%	N	%	N	%	N	%		
3	16.7	3	16.7	3	16.7	6	33.3	3	16.7	3.17	1.383

Tablo 15’ten elde edilen sonuçlara göre; Ağırlıklı olarak %33,3 “Yapabilirim” seçeneğini seçmiştir, 3’er kişi “Asla yapamam”, “Yapamam”, “Kararsızım”, “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 3.17, Standart Sapma ise 1.383 çıkmıştır.

Tablo 16: Atatürk’ün Eğitim Sistemine Katkısının Değerlendirilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	N	%	n	%	N	%		
0	0	1	5.6	1	5.6	3	16.7	13	72.2	4.56	0.856

Tablo 16'dan elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam”, seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %72.2 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir, 3 kişi “Yapabilirim”, 1 kişi “Yapamam” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.56, Standart Sapma ise 0.856 çıkmıştır.

Tablo 17: Öğretmenlik Mesleğinin Mevzuatının Açıklanabilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	N	%	n	%	N	%		
0	0	1	5.6	0	0	11	61.1	6	33.3	4.22	0.732

Katılımcılardan elde edilen sonuçlara göre: hiçbiri “Asla Yapamam” ve “Kararsızım” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %61.1 “Yapabilirim” seçeneğini seçmiştir, 6 kişi “Kesinlikle Yaparım”, 1 kişi “Yapamam” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.22, Standart Sapma ise 0.732 çıkmıştır.

Tablo 18: Eğitim Paydaşları ile İlgili Hak ve Sorumlulukların Ayırıştırılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	N	%	n	%	N	%		
0	0	1	5.6	2	11.1	7	38.9	8	44.4	4.22	0.878

Tablo 18'den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %44.4 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir, 7 kişi “Yapabilirim”, 2 kişi “Kararsızım”, 1 kişi “Yapamam” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.22, Standart Sapma ise 0.878 çıkmıştır.

Tablo 19: Ders Planının Hazırlanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	1	5.6	10	55.6	7	38.9	4.33	0.594

Tablo 19’den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” ve “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %55.6 “Yapabilirim” seçeneğini seçmiştir, 7 kişi “Kesinlikle Yaparım”, 1 kişi “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.33, Standart Sapma ise 0.594 çıkmıştır.

Tablo 20: Öğretim Sürecin Çevresel Şartları, Maliyeti ve Zamanı Dikkate Alınarak Planlanmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
N	%	N	%	N	%	N	%	N	%		
0	0	0	0	4	22.2	7	38.9	7	38.9	4.17	0.786

Tablo 20’den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” ve “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %38.9 “Yapabilirim” ve “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 2 kişi ise “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.17, Standart Sapma ise 0.786 çıkmıştır.

Tablo 21: Öğrencilerin Bireysel Özelliklerine Göre Öğretim Planı Hazırlanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	3	16.7	4	22.2	11	61.1	4.44	0.784

Tablo 21’den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” ve “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %61.1 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 4 kişi “Yapabilirim”, 3 kişi ise

“Kararsızım” seçeneğini seçmişler. Ortalama 4.44, Standart Sapma ise 0.784 çıkmıştır.

Tablo 22: Öğretim Süreci Planlanırken Milli ve Manevi Değerleri Dikkate Alınmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	3	16.7	7	38.9	8	44.4	4.28	0.752

Tablo 22’den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” ve “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %44.4 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 7 kişi “Yapabilirim”, 3 kişi ise “Kararsızım” seçeneğini seçmişler. Ortalama 4.28, Standart Sapma ise 0.752 çıkmıştır.

Tablo 23: Sağlıklı, Güvenli ve Estetik Öğrenme Ortamları Düzenlenilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	1	5.6	1	5.6	3	16.7	13	72.2	4.56	0.856

Tablo 23’ten elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %72.2. “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 3 kişi “Yapabilirim”, 1 kişi ise “Kararsızım” ve “Yapamam” seçeneğini seçmişler. Ortalama 4.56, Standart Sapma ise 0.856 çıkmıştır.

Tablo 24: Kazanımlara Uygun Öğretim Materyallerin Hazırlanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	1	5.6	4	22.2	13	72.2	4.67	0.594

Tablo 24'ten elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” ve “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %72.2. “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 4 kişi “Yapabilirim”, 1 kişi ise “Kararsızım” seçeneğini seçmiştirler. Ortalama 4.67, Standart Sapma ise 0.594 çıkmıştır.

Tablo 25: Öğrencilerin Bireysel Farklılık ve İhtiyaçlarına Göre Öğrenme Ortamının Hazırlanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	0	0	4	22.2	14	77.8	4.78	0.428

Tablo 25'ten elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam”, “Yapamam” ve “Kararsızım” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %77.8. “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 4 kişi “Yapabilirim” seçeneğini seçmiştirler. Ortalama 4.78, Standart Sapma ise 0.428 çıkmıştır.

Tablo 26: Öğrenme Ortamlarını Dersin Kazanımlarına Göre Düzenlenebilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	0	0	8	44.4	10	55.6	4.56	0.511

Tablo 26'dan elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam”, “Yapamam” ve “Kararsızım” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %55.6. “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 8 kişi “Yapabilirim” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.56, Standart Sapma ise 0.511 çıkmıştır.

Tablo 27: Öğrencilerle Etkili İletişim Kurabileceğim Öğrenme Ortamının Hazırlanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	2	11.1	6	33.3	10	55.6	4.44	0.705

Tablo 27'den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam”, “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %55.6. “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 6 kişi “Yapabilirim” ve 2 kişi “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.44, Standart Sapma ise 0.705 çıkmıştır.

Tablo 28: Öğrencilerin Becerilerini Geliştirici Öğrenme Ortamlarının Oluşturulmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	1	5.6	7	38.9	10	55.6	4.50	0.618

Tablo 28'den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” ve “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %55.6. “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 7 kişi “Yapabilirim” ve 1 kişi “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.50, Standart Sapma ise 0.618 çıkmıştır.

Tablo 29: Öğrencilerin Milli ve Manevi Değerlerin İçselleştirilmesine Katkı Sağlayacak Ortamların Hazırlanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	1	5.6	7	38.9	10	55.6	4.50	0.618

Tablo 29'dan elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” ve “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %55.6. “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 7 kişi “Yapabilirim” ve 1 kişi “Kararsızım” seçeneğini seçmiştirler. Ortalama 4.50, Standart Sapma ise 0.618 çıkmıştır.

Tablo 30: Eğitim ve Öğretim İçin Gerekli Olan Becerileri Sergilenebilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	1	5.6	1	5.6	7	38.9	9	50	4.33	0.840

Tablo 30'dan elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %50 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 7 kişi “Yapabilirim”, 1 kişi “Kararsızım” ve 1 kişi “Yapamam” seçeneğini seçmiştirler. Ortalama 4.33, Standart Sapma ise 0.840 çıkmıştır.

Tablo 31: Öğretme ve Öğrenme Sürecinde Zamana Etkin Kullanılabilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	0	0	7	38.9	11	61.1	4.61	0.502

Tablo 31’den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam”, “Yapamam” ve “Kararsızım” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %61.1 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 7 kişi ise “Yapabilirim”, seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.61 Standart Sapma ise 0.502 çıkmıştır.

Tablo 32: Öğrencilerin Öğrenme Süreçlerine Aktif Katılımlarını Sağlanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	2	11.1	7	38.9	9	50	4.39	0.698

Tablo 32’den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” ve “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %50 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 7 kişi ise “Yapabilirim”, ve 2 kişi “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.39 Standart Sapma ise 0.698 çıkmıştır.

Tablo 33: Derslerimi Öğrencilerin Günlük Yaşamlarıyla İlişkilendirilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	2	11.1	8	44.4	8	44.4	4.33	0.686

Tablo 33’ten elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” ve “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %44,4 “Yapabilirim” ve “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 2 kişi ise “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.33 Standart Sapma ise 0.689 çıkmıştır.

Tablo 34: Süreç Özel Gereksinimleri Olan Öğrencileri Dikkate Alınılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	0	0	5	27.8	13	72.2	4.72	0.461

Tablo 34'ten elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam”, “Yapamam” ve “Kararsızım” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %72.2 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 5 kişi ise “Yapabilirim” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.72 Standart Sapma ise 0.461 çıkmıştır.

Tablo 35: Uygulamalarımda, Çalıştığımı Çevrenin Doğal, Kültürel ve Sosyoekonomik Özelliklerini Dikkate Alınılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	1	5.6	6	33.3	11	61.1	4.56	0.616

Tablo 35'ten elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam”, “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %61.1 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 6 kişi ise “Yapabilirim” 1 kişi “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.56 Standart Sapma ise 0.616 çıkmıştır.

Tablo 36: Öğrencilerin Derslerde Analitik Düşünmelerine Yönelik Etkinlikler Hazırlanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	2	11.1	8	44.4	8	44.4	4.33	0.686

Tablo 36'dan elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam”, “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %44.4

“Yapabilirim” ve “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 2 kişi ise “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.33 Standart Sapma ise 0.686 çıkmıştır.

Tablo 37: Kişi, Kurum, Kuruluş ve Meslektaşlarla İş Birliği Yapılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	2	11.1	8	44.4	8	44.4	4.33	686

Katılımcılardan elde edilen sonuçlara göre; hiçbiri “Asla Yapamam”, “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %44.4 “Yapabilirim” ve “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 2 kişi ise “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.33 Standart Sapma ise 0.686 çıkmıştır.

Tablo 38: Süreçte Bilgi ve İletişim Teknolojileri Etkin Olarak Kullanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	3	16.7	6	33.3	9	50	4.33	0.767

Tablo 38’den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam”, “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %50 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 6 kişi “Yapabilirim”, 3 kişi ise “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.33 Standart Sapma ise 0.767 çıkmıştır.

Tablo 39: Süreçte Uygun Strateji, Yöntem ve Teknikler Kullanılarak Etkili Öğrenmenin Gerçekleştirilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	1	5.6	2	11.1	8	44.4	7	38.9	4.17	0.857

Tablo 39'dan elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %44.4 “Yapabilirim” seçeneğini seçmiştir. 7 kişi “Kesinlikle Yaparım”, 2 kişi “Kararsızım”, 1 kişi “Yapamam” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.17 Standart Sapma ise 0.857 çıkmıştır.

Tablo 40: Süreçte Uygun Araç, Gereç ve Materyalleri Etkin Kullanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	0	0	7	38.9	11	61.1	4.61	0.502

Tablo 40'tan elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam”, “Yapamam” ve “Kararsızım” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %61,1. “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 7 kişi ise “Yapabilirim” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.61 Standart Sapma ise 0.502 çıkmıştır.

Tablo 41: Sınıf İçerisinde İstenmeyen Durumlara Yönelik Baş Edilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	0	0	5	27.8	13	72.2	4.72	0.461

Tablo 41'den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam”, “Yapamam” ve “Kararsızım” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %72.2 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 5 kişi ise “Yapabilirim” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.72 Standart Sapma ise 0.461 çıkmıştır.

Tablo 42: Gelişimsel Özelliklere Göre Uygun Araçların Hazırlanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	1	5.6	9	50	8	44.4	4.39	0.608

Tablo 42’den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam”, “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %50 “Yapabilirim” seçeneğini seçmiştir. 8 kişi ise “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.39 Standart Sapma ise 0.608 çıkmıştır.

Tablo 43: Ölçme ve Değerlendirme Süreci ve Sonuç Odaklı Yöntemler Kullanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	3	16.7	5	27.8	10	55.6	4.39	0.778

Tablo 43’ten elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam”, “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %55.6 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 5 kişi “Yapabilirim”, 3 kişi “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.39 Standart Sapma ise 0.778 çıkmıştır.

Tablo 44: Ölçme ve Değerlendirmeyi Objektif Olarak Yapılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	3	16.7	3	16.7	12	66.7	4.50	0.786

Tablo 44’ten elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam”, “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %66.7 “Kesinlikle

Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 3 kişi ise “Yapabilirim”, ve “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.50 Standart Sapma ise 0.786 çıkmıştır.

Tablo 45: Değerlendirme Sonuçlarına Göre Yapıcı Geri Bildirim Verilebilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	2	11.1	9	50	7	38.9	4.28	0.669

Tablo 45’ten elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam”, “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %50 “Yapabilirim” seçeneğini seçmiştir. 7 kişi ise “Kesinlikle Yaparım”, 2 kişi “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.28 Standart Sapma ise 0.669 çıkmıştır.

Tablo 46: Değerlendirme Sonuçlarına Göre Süreci Yeniden Düzenlenilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	2	11.1	10	55.6	6	33.3	4.22	0.647

Tablo 46’dan elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam”, “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %55.6 “Yapabilirim” seçeneğini seçmiştir. 6 kişi ise “Kesinlikle Yaparım”, 2 kişi “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.22 Standart Sapma ise 0.647 çıkmıştır.

Tablo 47: Çocuk ve İnsan Haklarını Gözetilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	3	16.7	2	11.1	13	72.2	4.56	0.784

Tablo 47’den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam”, “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %72.2 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 3 kişi “Kararsızım” ve 2 kişi “Yapabilirim” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.56 Standart Sapma ise 0.784 çıkmıştır.

Tablo 48: Bireysel ve Kültürel Farklılıklara Saygılı Olunmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	1	5.6	4	22.2	13	72.2	4.67	0.594

Tablo 48’den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam”, “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %72.2 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 4 kişi “Yapabilirim” ve 1 kişi “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.67 Standart Sapma ise 0.594 çıkmıştır.

Tablo 49: Öğrencilerin Milli ve Manevi Değerlere Saygılı, Evrensel Değerlere Açık Bireyler Olarak Yetişmelerine Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	1	5.6	1	5.6	2	11.1	14	77.8	4.61	0.850

Tablo 49’dan elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %77.8 “Kesinlikle Yaparım”

seçeneğini seçmiştir. 2 kişi “Yapabilirim” ve 1 kişi “Kararsızım” ve “Yapamam” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.61 Standart Sapma ise 0.850 çıkmıştır.

Tablo 50: Değerlerin Korunmasına Duyarlı Olunmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	1	5.6	1	5.6	7	38.9	9	50	4.33	0.840

Tablo 50’den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %50 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 7 kişi “Yapabilirim” ve 1 kişi “Kararsızım” ve “Yapamam” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.33 Standart Sapma ise 0.840 çıkmıştır.

Tablo 51: Her Öğrenciye İnsan ve Birey Olarak Değer Verilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	1	5.6	0	0	3	16.7	14	77.8	4.67	0.767

Tablo 51’den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” ve “Kararsızım” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %77.8 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 3 kişi “Yapabilirim” ve 1 kişi “Yapamam” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.67 Standart Sapma ise 0.767 çıkmıştır.

Tablo 52: Her Öğrencinin Öğrenebileceğini Savunulmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	0	0	5	27.8	13	72.2	4.72	0.461

Tablo 52’den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam”, “Yapamam” ve “Kararsızım” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %72.2 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 5 kişi ise “Yapabilirim” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.72 Standart Sapma ise 0.461 çıkmıştır.

Tablo 53: Öğrencilerin Kişisel Gelişimini ve Geleceğini Planlamalarında Rehberlik Edilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	0	0	7	38.9	11	61.1	4.61	0.502

Tablo 53’ten elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam”, “Yapamam” ve “Kararsızım” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %61.1 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 7 kişi ise “Yapabilirim” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.61 Standart Sapma ise 0.502 çıkmıştır.

Tablo 54: Tutum ve Davranışlarıyla Öğrencilere Rol–Model Olunmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	1	5.6	5	27.8	12	66.7	4.61	0.608

Tablo 54’ten elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” ve “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %66.7

“Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 5 kişi “Yapabilirim”, 1 kişi “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.61 Standart Sapma ise 0.608 çıkmıştır.

Tablo 55: Türkçeyi Kurallarına Uygun ve Etkili Biçimde Kullanılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	2	11.1	8	44.4	8	44.4	4.33	0.686

Tablo 55’ten elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” ve “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %44.4 “Kesinlikle Yaparım” ve “Yapabilirim” seçeneğini seçmiştir. 2 kişi ise “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.33 Standart Sapma ise 0.686 çıkmıştır.

Tablo 56: Etkili İletişim Yöntem ve Tekniklerini Kullanmaya Özen Gösterilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
n	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	1	5.6	7	38.9	10	55.6	4.50	0.618

Tablo 56’dan elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” ve “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %55.6 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 7 kişi ise “Yapabilirim”, 1 kişi ise “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.50 Standart Sapma ise 0.618 çıkmıştır.

Tablo 57: İnsan İlişkilerinde Empati ve Hoşgörüyü Esas Alınmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
N	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	0	0	6	33.3	12	66.7	4.67	0.485

Tablo 57’den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam”, “Yapamam” ve “Kararsızım” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %66.7 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 6 kişi ise “Yapabilirim” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.67 Standart Sapma ise 0.485 çıkmıştır.

Tablo 58: Meslektaşları ile Bilgi ve Deneyim Paylaşımına Açık Olunmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
N	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	1	5.6	2	11.1	5	27.8	10	55.6	4.33	0.907

Tablo 58’den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam”, seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %55.6 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 5 kişi “Yapabilirim”, 2 kişi “Kararsızım” ve 1 kişi “Yapamam” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.33 Standart Sapma ise 0.907 çıkmıştır.

Tablo 59: Eğitim Öğretim Faaliyetlerinde Ailelerle İşbirliği Yapılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
N	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	0	0	7	38.9	11	61.1	4.61	0.502

Tablo 59’den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam”, “Yapamam” ve “Kararsızım” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak

%61,1. “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 7 kişi ise “Yapabilirim” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.61 Standart Sapma ise 0.502 çıkmıştır.

Tablo 60: Okul Gelişimine Yönelik Faaliyetlere Aktif Olarak Katılıma Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
N	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	1	5.6	5	27.8	12	66.7	4.61	0.608

Tablo 60’tan elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” ve “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %66,7 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 5 kişi “Yapabilirim”, 1 kişi “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.61 Standart Sapma ise 0.608 çıkmıştır.

Tablo 61: Mesleğini Severek ve İsteyerek Yapmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
N	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	1	5.6	2	11.1	15	83.3	4.78	0.548

Tablo 61’den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” ve “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %83.3 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 2 kişi “Yapabilirim”, 1 kişi “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.78 Standart Sapma ise 0.548 çıkmıştır.

Tablo 62: Paydaşlardan Gelen Dönütlerden Yararlanarak Öz Değerlendirme Yapılmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
N	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	1	5.6	8	44.4	9	50	4.44	0.616

Tablo 62’den elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” ve “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %50 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 8 kişi “Yapabilirim”, 1 kişi “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.44 Standart Sapma ise 0.616 çıkmıştır.

Tablo 63: Kişisel ve Mesleki Yönden Geliştirmeye Yönelik Faaliyetlerde Bulunulmasına Yönelik Görüş Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
N	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
1	5.6	0	0	1	5.6	7	38.9	9	50	4.28	1.018

Tablo 63’ten elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %50 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 7 kişi “Yapabilirim”, 1 kişi “Kararsızım” ve “Asla Yapamam” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.28 Standart Sapma ise 1.018 çıkmıştır.

Tablo 64: Kişisel Bakım ve Sağlığa Özen Gösterilmesine Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
N	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
1	5.6	0	0	1	5.6	2	11.1	14	77.8	4.56	1.042

Tablo 64’ten elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %77.8 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 2 kişi “Yapabilirim”, 1 kişi “Kararsızım” ve “Asla Yapamam” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.58 Standart Sapma ise 1.042 çıkmıştır.

Tablo 65: Kültürel ve Sanatsal Etkinliklere Katılıma Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
N	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	2	11.1	2	11.1	14	77.8	4.67	0.686

Tablo 65'ten elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” ve “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %77,8 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 2 kişi “Yapabilirim” ve 2 kişi “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.67 Standart Sapma ise 0.686 çıkmıştır.

Tablo 66: Mesleki Etik İlkeler Uyarınca Mesleki Bağlılık ve Saygınlığın Korunmasına Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
N	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	0	0	2	11.1	4	22.2	12	66.7	4.56	0.705

Tablo 66'dan elde edilen sonuçlara göre; sorusuna cevap verilmiştir. Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” ve “Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %66.7 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 4 kişi “Yapabilirim” ve 2 kişi “Kararsızım” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.56 Standart Sapma ise 0.705 çıkmıştır.

Tablo 67: Türkiye ve Dünya Gündemini Takip Etmeye Yönelik Görüşlerin Dağılımı

Asla Yapamam		Yapamam		Kararsızım		Yapabilirim		Kesinlikle Yaparım		Ort.	Std. Sap.
N	%	n	%	n	%	n	%	N	%		
0	0	1	5.6	1	5.6	6	33.3	10	55.6	4.39	0.850

Tablo 66'dan elde edilen sonuçlara göre; Katılımcıların hiçbiri “Asla Yapamam” seçeneğini seçmemiştir. Ağırlıklı olarak %55.6 “Kesinlikle Yaparım” seçeneğini seçmiştir. 6 kişi “Yapabilirim” ve 1 kişi “Kararsızım” ve 1 kişi “Yapamam” seçeneğini seçmişlerdir. Ortalama 4.39 Standart Sapma ise 0.850 çıkmıştır

4.2 Nitel Bulgular

Çalışmanın bu bölümünde araştırmacı tarafından oluşturulan ve uzman görüşünden geçtikten sonra katılımcılara yöneltilen yarı yapılandırılmış görüşme formunda; katılımcılardan gelen cevaplar doğrultusunda bulgular hazırlanmıştır. Öğretmenlik mesleği genel yeterlilikler nelerdir? sorusuna ilişkin olarak katılımcılardan alınan cevaplar doğrultusunda aşağıdaki tablo oluşturulmuştur.

Tablo 68: Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterliliklerine Yönelik Öğretmen Görüşleri

Verilen Cevaplar	Katılımcılar	Frekans Değeri
Öğretmenlik yeterlik	öz K ₁ , K ₂ , K ₃ , K ₄ , K ₅ , K ₁₁ , K ₁₂ , K ₁₃ , K ₁₆ , K ₁₇ , K ₁₈ , K ₁₉	12
Öğretmen öz yeterlik	K ₁ , K ₅ , K ₇ , K ₁₁ , K ₁₂ , K ₁₃ , K ₁₆ , K ₁₇ , K ₁₈ , K ₁₉	10
Alan bilgisi	K ₁ , K ₂ , K ₁₁ , K ₁₂ , K ₁₃ , K ₁₆ , K ₁₇ , K ₁₈ , K ₁₉	9
Sevgi	K ₃ , K ₄ , K ₇ , K ₈ , K ₉	5
Saygı	K _{3,4,7,8,9}	5
Milli manevi değerler	K _{9,10,14,15}	5

Araştırma kapsamında katılımcılara yöneltilen yarı yapılandırılmış görüşme formunda “öğretmenlik mesleği genel yeterlilikleri nelerdir” sorusuna ilişkin araştırmacılar tarafından en fazla verilen cevap meslek bilgisi ve öğretmen öz yeterlilik olmuştur. Bu cevapları sırasıyla alan bilgisi, sevgi, saygı ve milli- manevi değerler takip etmiştir. Öğretmenlik mesleği genel yeterliliklerine ilişkin olarak:

K3 “Öğretmenlik öz yeterliği çok önemlidir, öğretmenlik öz yeterliği zayıf olduğu zaman öğretmen hem öğrencilerine hem de akademik anlamda diğer konu ve kavramlara ilişkin doğru bilgi veremez bu yüzden öğretmen mesleğinde genel yeterlilik olarak öğretmenlik öz yeterliğinin çok önemli olduğunu düşünüyorum”

yanıtını vermiştir. Yine aynı soruya ilişkin olarak

K12 “Biz öğretmeniz bizim işimiz çocuklarla. Bu nedenle pedagojik olarak öğrencilerimizi anlamak için onların seviyelerine inmemiz gerektiğini düşünüyorum mesleki tecrübem bunu bana öğretti”

yanıtını vermiştir. Bu cevaplara ek olarak

K14 “Toplumsal inşası için öğretmenler bir çimento görevi görmektedir. Toplumsal temelini sağlam atamazsak bu toplum yıkılır o yüzden toplumun temel dinamikleri olan milli ve manevi değerlerin öğretimi en önemli husustur.”

yanıtını vermiştir.

Tablo 69: “Öğretmen Yetiştirme Sürecinde Sizce Öğretmen Adaylarının Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterlilikleri Göz Önünde Bulundurulmakta Mıdır?” Sorusuna Yönelik Öğretmen Görüşleri

Verilen Cevaplar	Katılımcılar	Frekans Değeri
Evet	K ₁ , K ₂ , K ₃ , K ₄ , K ₅ , K ₆ , K ₇ , K ₈ , K ₁₀ , K ₁₁ , K ₁₂ , K ₁₃ , K ₁₄ , K ₁₅ , K ₁₆ , K ₁₇ , K ₁₈ , K ₁₉	18
Hayır	K ₉	1

Araştırma kapsamında katılımcılara yöneltilen yarı yapılandırılmış görüşme formunda “öğretmen yetiştirme sürecinde sizce öğretmen adaylarının öğretmenlik mesleği genel yeterlilikleri göz önünde bulundurulmakta mıdır” sorusuna ilişkin araştırmacıların neredeyse tamamı evet yanıtını vermiştir. Sadece K9 hayır yanıtını vermiştir. Verilen cevaplar detaylı incelendiğinde bu soruya ilişkin olarak:

K8 “Öğretmen yetiştirme sürecinde öğretmen adaylarının öğretmenlik mesleği genel yeterlilikleri en önemli husus olarak karşımıza çıkmaktadır. İyi nitelikli çevresine ve öncelik olarak öğrencilerine faydalı olmak isteyen bir öğretmen iyi yetişmelidir. Mesleki genel yeterlilikler bu bakımdan önemlidir.”

Yanıtını vermiştir. Yine evet cevabı veren:

K15 “Mesleki yeterlilikler bir öğretmenin en önemli özelliği olmalıdır bu yüzden öğretmen yetiştirme sürecinde en önemli nitelik olduğunu düşünüyorum” yanıtını vermiştir.

Hayır yanıtını veren:

K9 “Ülkemizde eğitim fakültelerine yerleştirilen öğrenciler sadece sınav puanları göz önünde bulundurularak seçilmektedir. Bu yüzden bireysel yeteneklere önem verildiğine inanmıyorum.”

şeklinde yanıt vermiştir.

Tablo 70: “Öğretmen Yetiştirme Sürecinde Sizce Öğretmen Adaylarının Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterlilikleri Göz Önünde Bulundurulmalı Mıdır, Niçin?” Sorusuna Yönelik Öğretmen Görüşleri

Verilen cevaplar	Katılımcılar	Frekans Değeri
Donanımlı olmak	K ₆ , K ₇ , K ₁₀ , K ₁₁ , K ₁₂ , K ₁₄ , K ₁₆ , K ₁₇ , K ₁₈	9
Evet Rol model olmak için	K ₂ , K ₃ , K ₄ , K ₅ , K ₈ , K ₉	6
Bilgi sahibi olmak için	K ₁ , K ₅ , K ₆ , K ₁₃ , K ₁₅ , K ₁₇	6
Bilgi aktarmak	K ₃ , K ₄ , K ₅ , K ₁₃	4

Araştırma kapsamında katılımcılara yöneltilen yarı yapılandırılmış görüşme formunda “öğretmen yetiştirme sürecinde sizce öğretmen adaylarının öğretmenlik mesleği genel yeterlilikleri göz önünde bulundurulmalı mıdır, niçin” sorusuna ilişkin katılımcıların tamamı evet yanıtını vermiştir. Evet yanıtları alt temalar oluşturularak sınıflandırılmış ve bu sınıflandırmalar sonucunda donanımlı olmak yanıtının en fazla cevap verilen seçenek olduğu karşımıza çıkmıştır. Bu cevabı sırasıyla bilgi sahibi olmak, rol model olmak ve bilgi aktarmak yanıtları takip etmiştir. En fazla yanıt verilen seçenek olan donanımlı olmak cevabına ilişkin olarak:

K4 “Bir öğretmenin en önemli özelliği bilgisini öğrencilerine aktarabilmesi ve onlara merak ederek öğrenme duygusunu keşfetmesini sağlamasıdır, donanımlı bir öğretmen olduğumuz zaman öğrencilerimiz bizi kendilerine rehber olarak görür ve araştırma inceleme sürecinde bizden yardım alabilirler”

yanıtını vermiştir. Diğer verilen yanıtlar incelendiğinde yanıtların birbiriyle örtüştüğü görülmektedir.

Tablo 71: “Öğretmen Yetiştirme Sürecinde, Sizce Hangi Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterlilikleri Göz Önünde Bulundurulmaktadır?” Sorusuna Yönelik Öğretmen Görüşleri

Verilen Cevaplar	Katılımcılar	Frekans Değeri
Pedagojik bilgi	K ₁ , K ₂ , K ₄ , K ₇ , K ₈ , K ₉ , K ₁₀ , K ₁₁ , K ₁₂ , K ₁₃ , K ₁₄ , K ₁₅ , K ₁₇ , K ₁₈ , K ₁₉	15
Yetenek	K ₁ , K ₂ , K ₅ , K ₆ , K ₇ , K ₁₀ , K ₁₆	7
Gözlem	K _{1,2,3,5,6,7}	6
Donanım	K _{3,5,6}	3
Yol gösterici	K ₁₆ , K ₁₈ , K ₁₉	3
İlgi	K ₁₁ , K ₁₆	2

Araştırma kapsamında katılımcılara yöneltilen yarı yapılandırılmış görüşme formunda “öğretmen yetiştirme sürecinde, sizce hangi öğretmenlik mesleği genel yeterlilikleri göz önünde bulundurulmaktadır” sorusuna ilişkin olarak katılımcılardan en fazla pedagojik bilgi yanıtı gelmiştir. Bu yanıtı frekans değerlerine göre yetenek, gözlem, donanım, yol gösterici ve ilgi yanıtları takip etmiştir. Bu yanıtlar detaylı incelendiğinde yetenek yanıtına ilişkin olarak:

K8 “Yetenek bir öğretmenin yetişmesi için en temel husus olarak karşımıza çıkıyor yeteneği olmayan bir öğretmenin öğretmenlik mesleği genel yeterliliklerini tam anlamıyla karşıladığını düşünmüyorum”

yanıtını vermiştir. En fazla cevap verilen yanıt olan pedagojik bilgi yanıtına ilişkin olarak:

K4 “Öğretmen yetiştirme sürecinin en temel özelliği bilgidir; Pedagojik bilgiyi derslerde öğrencilerine aktaramayan bir meslektaşımla aynı okulda olmak hem öğrencilerime hem de okuldaki diğer zümrelerime zarar verir”

şeklinde yanıt vermiştir. Aynı soruda ilgi cevabını veren:

K16 “İlgi bir öğretmende bulunması gereken en temel özelliktir ilgisiz öğretmen olduğumuz zaman yeterince bilgi aktarabileceğimizi düşünemiyorum çünkü ilgi her şeydir”

yanıtını vermiştir. Donanım cevabını veren:

K3 “Özellikle de 21.yy’da eğitim ortamları sürekli gelişim ve dönüşüm göstermekte bu yüzden bir öğretmen çağa ayak uydurabilecek donanımda olmalıdır. Gelişen ve değişen dünyada her alanda yenilikler meydana geliyor ve insanlar buna uyum sağlayabilmeli; o yüzden mesleki anlamda donanımlı bir öğretmende çağın gereksinimlerine uygun olarak öğrenme ortamlarını düzenleyebilir ve öğrencilerine daha faydalı olabilir.”

Tablo 72: “Bir Öğretmen Adayı Olarak Size Göre Öğretmen Yetiştirme Programları Öğretmenlik Yeterlilikleri Açısından Nasıl Geliştirilmelidir?” Sorusuna Yönelik Öğretmen Görüşleri

Verilen Cevaplar	Katılımcılar	Frekans Değeri
Öğrenci merkezli	K _{1,2,3,4,5,6,18,19}	8
Öğretim programı geliştirilmelidir	K _{9,10,11,12,13,14,19}	7
Eğitim derslerinin sayısının ve içeriğinin artırılması	K _{5,6,7,19}	5
Bireysel farklılıkları destekleyen derslere yer verilmelidir	K _{1, K₁₁, K₁₂, K₁₃}	4
Ders araçlarının geliştirilmesi	K _{9, K₁₄, K₁₈, K₁₉}	4
Ders programları geliştirilmelidir	K ₈	1
Öğretmen yeterlilikleri artırılmalıdır	K ₁₇	1

Araştırma kapsamında katılımcılara yöneltilen yarı yapılandırılmış görüşme formunda Bir öğretmen adayı olarak size göre öğretmen yetiştirme programları öğretmenlik yeterlilikleri açısından nasıl geliştirilmelidir? sorusuna ilişkin olarak

katılımcılardan en çok öğrenci merkezli yanıtı gelmiştir. Bu yanıtı öğretim programı geliştirilmelidir, eğitim derslerinin sayısının ve içeriğinin artırılması, aynı frekans değerinde ders araçlarının geliştirilmesi ve bireysel farklılıkları destekleyen derslere yer verilmeli yanıtı takip etmiştir. En az verilen yanıtı bakıldığında ders programları geliştirilmelidir ve öğretmen yeterlilikleri artırılmalıdır şeklinde olmuştur. Öğretmen yetiştirme programları öğretmenlik yeterlilikleri açısından nasıl geliştirilmelidir sorusuna en fazla verilen öğrenci merkezli yanıtına ilişkin olarak:

K6 “Öğrenci merkezli programlar daha aktif olarak kullanılmalıdır; çünkü öğrenciler yaparak yaşayarak daha anlamlı öğrenmeler gerçekleştirir”

yanıtını vermiştir. Aynı soruya ilişkin olarak:

K14 “Dünya değişiyor her şey değişiyor bu yüzden eğitim öğretim ortamları da geliştirilmeli; baktığımız zaman hala geçmişten gelen uygulamaların olduğunu görüyoruz bunların günümüzde bir karşılığı yok o yüzden günümüz şartlarına en uygun donanımları kullanmamız gerekiyor”

yanıtını vermiştir.

Bölüm 5

SONUÇ VE ÖNERİLER

Bu bölümde, araştırmacı elde edilen veriler sonucunda ortaya çıkan bulguları ve de gelecek çalışmalara ışık tutması bağlamında birtakım önerileri aşağıda sırasıyla vermiştir.

5.1 Sonuç ve Tartışma

Elde edilen verilere göre, alan bilgisi denildiğinde akla gelen ilk şey alanımdaki temel kuram ve yaklaşımların alanıma yansımalarını, milli ve manevi değerlerin alanına yansımalarını yorumlayabilmektir. Müzik öğretiminde birden çok aktif öğrenme yansımaları bulunmaktadır. Bu yöntemlerden en çok tercih edilen yöntem ve gerekli müziksel davranış kazanılmasında da önem taşımaktadır. En çok tercih edilen yöntemler Suzuki, Dalcrose, Orff ve Kodaly yöntemidir. Öğrenciler bu yaklaşımları bilerek öğretmenlik yaşantılarında farklı öğrenme metodlar kullanıp öğrenci merkezli, yenilikçi bir yapıya sahip olabilirler. Müzik öğretmenliği 4.sınıf öğretmen adaylarının yaptığı anket sonuçlarına göre alan bilgisi kısmında 18 öğrenciden 11 kişinin yapabilirim ve kesinlikle yapabilirim seçeneklerini seçmiş olup, 4.44 ortalamaya sahiptir. Standart sapması 0.856 dır.

Eğitim programları genellikle ortak yönler üzerine kurulmuş olmakla birlikte, bireylerin yapılarına uygunluk sağlaması beklenmektedir. Eğitimin bireysel farklılıklara duyarlı olması, eğitimin başarısını arttırmaktadır. Eğitimde ortak yönlere odaklanmak ekonomik ve kolaydır fakat farklılıklara odaklanmak zor ve maliyetli olabilmektedir. Bu şekilde insan doğasının çeşitliliği ve toplumun farklılıkları daha iyi

anlaşılabilir (Kuzgun, Deryakulu, 2004: 1). Elde edilen verilere göre, alanının öğretim süreçlerinde kullanılabilecek ölçme ve değerlendirme yöntemlerini karşılaştırabilmektedir. Her öğrencinin yapısı birbirinde farklı olduğundan dolayı, enstrümanını çalarken öğretmenin karşısında rahat çalıp hareket edememektedir. Devinişsel beceri, dönüt alma fiziki şartlarda ölçme değerlendirmede önem taşımaktadır. Yapılan anket sonucunda 11 kişi yapabilirim seçeneklerini işaretlemiş olup, 4.11 ortalamaya sahiptir. Standart sapma 0.758 dir.

Türkiye'de müzik öğretmeni yetiştirmenin gelişimine bakıldığında, müzik öğretmeni yetiştirmenin Cumhuriyet döneminin başlarında 1924 de başladığını görülmektedir. Okulun işlevi zamanla değişince, 1937-38 öğretim yılından itibaren Gazi Ortaöğretmen Yetiştirme ve Eğitim Okulu'nda açılan Orkestra'da müzik öğretmenliği eğitimi devam etmiştir. Bu süreçte okul, bir bölüm olarak Gazi Eğitim Enstitüsü'ne bağlanmıştır. (Uçan, 2005: 46). Elde edilen verilere göre, mevzuat bilgisi denince akla gelen ilk şey Atatürk'ün eğitim sistemi katkılarını değerlendirebilmektir. Atatürk, eğitim sistemini modern, çağdaş, görüşlere uygun programlar haline getirmiştir. Arap harfleri gitmiş yerine Latin Alfabesi getirilmiştir. Milli mektepler kurularak okuma-yazma oranı yükselmiş ve Atatürk mekteplerde önderlik etmiştir. Yapılan anket sonucunda 13 kişi kesinlikle yapabilirim seçeneklerini işaretlemiş olup, 4.56 ortalamaya sahiptir. Standart sapma 0.856 dir.

İyi bir müzik öğretmeni, müziğin yaşamdaki yeri ve anlamı, ses eğitimi ve öğretimi, çalgı çalmanın müzikteki yeri ve grup içinde şarkı söyleme (Akbulut, 2012) gibi öğrenme hedeflerini dönüştürebilmeli, işbirliğini geliştirebilmelidir .Doğu Akdeniz Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Programı 4. Sınıf öğretmen adaylarının öğretmenlik mesleği genel yeterlilik öz değerlendirmeleri ve öğretmen yetiştirme sürecindeki öğretmenlik mesleği genel yeterliliklerine ilişkin görüşlerinin incelendiği

araştırmada öğretmen adaylarının ölçekte yer alan ifadelere belirttikleri görüş sonrasında en yüksek düzeyde katılım gösterdikleri görüşler şu şekildedir:

- Öğrencilerin bireysel farklılıklarını ve ihtiyaçlarını dikkate alınarak düzenlenmesi (Ort. 4.78)
- Öğretme sürecinde özel gereksinimli bireylerin dikkate alınması (Ort. 4.72)
- İstenmeyen davranışlara yönelik yapıcı olma (Ort. 4.72)
- Her Öğrencinin Öğrenebileceğini Savunabilirim (Ort. 4.72)
- “Mesleğimi Severek ve İsteyerek Yapabilirim (Ort. 4.78)
- Kazanımlara uygun öğretim materyalleri hazırlayabilirim (Ort. 4.67)
- Öğretme ve öğrenme sürecinde zamana etkin kullanabilirim (Ort. 4.61)
- Süreçte uygun materyallerin kullanımı (Ort. 4.61)
- Bireysel ve Kültürel Farklılıklara Saygılı Olabilirim (Ort. 4.67)
- Değerlere yönelik öğrencilerin yetiştirilmesinde katkıda bulunulma (Ort. 4.61)
- Her öğrenciye yönelik değer verilmesi (Ort. 4.67)
- Öğrencilerin Gelişimine ve Geleceğinin Planlanmasına Rehberlik Etme (Ort. 4.61)
- Tutum ve Davranışlarımla Öğrencilere Rol –Model Olabilirim (Ort. 4.61)
- İnsan İlişkilerinde Empati ve Hoşgörüyü Esas Alabilirim (Ort. 4.67)
- Eğitim Öğretim Faaliyetlerinde Ailelerle İşbirliği Yapabilirim (Ort. 4.61)
- Okul gelişimini etkileyecek faaliyetlerde aktif olma durumu (Ort. 4.61)
- Kültürel ve Sanatsal Etkinliklere Katılabilirim (Ort. 4.67)

Araştırmanın bulgularından hareketle öğretmen yetiştirme sürecinde öğretmenlik mesleğinin genel yeterliliklerine ilişkin olarak yapılan bu çalışmada öğretmenlik mesleğinin genel yeterlilikleri, öğretmen yetiştirme sürecinin genel

yeterliliklerine ilişkin olarak katılımcılara yarı yapılandırılmış görüşme formundan sorular yöneltmiş ve gelen cevaplar tablolama ve şemalaştırma yapılmıştır. Çalışmanın daha detaylı anlaşılması için, doğrudan alıntılara da yer verilmiştir. Öğretmen, bu iki olgunun sağlanmasında sadece eğitim ve öğretimi değil, yönetimi de üstlenen kişi olmalıdır. Öğretmenlik mesleği geçmişten günümüze kadar toplum ve uygarlıklarda saygı duyulan ve önem verilen bir meslek olmuştur. Öğretmenlerde aranan nitelikler sabır, vicdan ve bilimde barıştır. (Karlı ve Güven, 2011) Yeterlik sahibi öğretmen genellikle profesyonel bir performans gösterir. Öğretmenin kişisel yeterlikleri arasında ise öğrencilere karşı olumlu tutum geliştirme, öğretime duyulan tutku, ebeveynlerle pozitif ilişkiler kurma becerileri vb. unsurlardan söz edilebilir (Westergård, 2013)

Bandura (1997), başarıya inanmanın önemini ve iş yerinde başarılı olmak için bireyin sahip olması gereken becerileri vurgulamıştır. Diğer bir deyişle, bireyin öz-yeterlik inancı da başarı açısından etkilidir. Öğretmenler, sınıftaki performanslarını yetkin bir şekilde sergilemek için alanlarında yeterli uzmanlığa sahip olmasalar da, bu niteliklerin öğretim sürecine yansıtılabilmesi için yüksek öz-yeterliğe sahip olmaları gerekir (Şahin, 2010). Bandura (1977) öz yeterliliği etkileyen faktör olarak bireylerin mesleki deneyimleri, kendi duyguları ve başkalarının performansını yorumlamalarını iletirmektedir Yapılan bu çalışmada öğretmenlik mesleğinin yeterliliklerine ilişkin olarak öğretmen öz yeterliğin önemli olduğu sonucuna varılmıştır. Bununla birlikte katılımcılar öğretmenlik mesleği seçilirken bu yeterliliklerin göz önünde bulunduğuna ilişkin görüş birliği içerisindedir.

Bir öğretmen rol model olmak, donanımlı olmak ve bilgi sahibi olmak için öğretmenlik mesleği yeterliliklerine sahip olmalıdır. Bunun yanı sıra bir öğretmenin yaşam alanı sınıflardır. Müzik öğretmeni sınıfında ise müzik eğitiminin bir özelliğinin

bireyin performansını ortaya çıkarabileceği ve bireyin kendi deneyimlerinden yola çıkarak öz-yeterlik inancını şekillendirebileceği söylenmektedir (Şentürk ve Bölek, 2019) sınıflar eğitim öğretim ikliminin en önemli unsurunu oluşturmaktadır ve bu iklimin en önemli unsurunda çocuklar yetişmektedir. Bu nedenle öğretmenlik yeterlilikleri hem öğrenci öğretmen arasındaki ilişkinin sağlıklı bir şekilde yürütülmesi için, hem de toplumun temel dinamiklerinin ayakta kalması için en önemli unsurdur. Yapılan araştırmalar bu yeterliliklerin eğitim ortamlarında en önemli unsurlar olduğunu göstermektedir. Konusunun uzmanı olan mesleki anlamda öğrencilerini her zaman, güdüleyen, öğrenme farklılığı yaratan, bunların hepsini belirli bir plan program ve öğretimin plânlanması ile gerçekleştiren, derslerinde öğretim yöntem ve teknikleri bununla birlikte öğrenme stratejileri uygulayan bir öğretmen hem iyi bir öğrenme çevresi oluştururken, hem de toplumun temel dinamiği olan insan yetiştirme yeterliliğine en iyi şekilde sahip olmaktadır.

Öğretmenlik çok özel bir meslektir. Seni her zaman seven, sayan rol model olan öğrenciler bulunmaktadır. Yıllar geçse bile öğretmenler unutulmamaktadır. Öğrencileriyle iletişimi güçlü olan öğretmenlerin öğrencileriyle ilişkisi her zaman güçlüdür. Öğretmenini örnek alarak kendisi de öğretmeni gibi bir duruş ve davranış sağlamaktadır. Öğrenciler için verilen eğitimin yeri önemli değildir. Eğitim hayatımızın her yerindedir. Dışarda gezide öğrendiğimiz bir şarkı bile eğitimidir. Müzik derslerinde çok farklı dersler bulunmaktadır. Diğer bölümlerde bulunan sözel zorunlu dersler dışında uygulamaya dayalı dersler bulunmaktadır. Uygulamalı derslerden bireysel çalgı, okul çalgıları ve de piyano dersleridir. Öğrencinin başarısını etkileyen faktörler ise; çalgı çalma isteği, çalgıyı tanımak, zamanı iyi kullanmak, öğretmeniyle iyi iletişim kurmaktır. Böylece enstrüman çalma isteği artarak verimli ders geçirilmektedir. Çalgı eğitimine başlamadan önce öğrencilerin üzerindeki etkisi

üzerindeki etkisi araştırılmalıdır. Önemli olan bireysel farklılıkları, öğrenci merkezli ve herkesin eşit eğitim şartlarına sahip bir eğitim ortamı oluşturmaktır. Bu görüşü destekleyen (Şahin ve Kılıç, 2020:1) *‘Öğrencilerin çeşitli değerlere sahip olma ya da olmama durumları onların gelecekte nasıl birer birey olacaklarını belirlerken, onların mesleki, ahlaki ve toplumsal ilişkilerini de şekillendirecektir. Bu nedenle öğrencilerin sevgi, demokrasi ve eğitim algılarının belirlenmesi ve bu doğrultuda düzenlemeler yapılması oldukça önemlidir’* şeklinde vurgulamışlardır (Şahin ve Kılıç, 2020).

Sonuç olarak bir toplumu ve dünyayı değiştirecek en önemli faktör eğitimidir ve bu eğitimin temelinde öğretmen yeterlilikleri ve buna bağlı diğer unsurlar yer almaktadır. Mesleki anlamda yeterlilik sahibi bir öğretmen sadece bilgi vermez aynı zamanda hayal gücü ve öğrenme sevgisi kazandırır. Kazanılan öğrenme sevgisiyle gelecekteki öğrencilerine bunu aşılayacaklardır. Müzik, sanatın öyle bir dalıdır ki hayal gücü geniş çevresiyle uyumlu ilişki içinde bulunan bireyler yetiştirmeyi sağlamaktır. Müzik eğitiminin temel hedefi; Bilim, teknoloji ve görsel sanatların yanı sıra müzikte de kişilik oluşturan, sosyal hayattan keyif alan, ulusal ve evrensel müziğe yönelen, çağdaş uygarlığın yaşayan, uygulayan ve yaratıcı ortakları olan genç nesiller yetiştirmektir. (Süer, 1980: 22). Müzik öğretmeni olacak öğretmen adayları da sanat eğitiminin önemini anlamaktadır. Sanatın önemini öğrenen bilen nesiller yetiştirerek müzik eğitiminin önemi de artacaktır. Bireyler meslek seçimini yaparken müzik öğretmenliğini de seçecektir. Seçilen öğretmenlik mesleğinin de mesleki yeterlilikleri de öğrenirken daha iyi yerlere gelinecektir. Bireysel çalgı dersleri daha anlamlı ve güzel geçecektir. Öğrencinin gelişimsel özellikleri, psikomotor becerileri devinimsel özellikleri ön planda olacaktır. Öğretmenlerin öğrencilere karşı davranış ve tutumu düzelip öğrenci öğretmen ilişkisine dikkat edilecektir. Bireysel çalgı derslerinin saati artırılarak daha iyi bir seviyede mezun olunabilecektir. Müzik öğretim programı

düzenlenip ders içeriği düzeltilir ve de öğretmenlik mesleğinin yeterliliklerine dikkat edilirse daha iyi bir eğitim verilecek ve öğretmen yetiştirilecektir.

5.2 Öneriler

- Ezbere dayanmayan, yaparak yaşayarak bir eğitim verebilmek için öğrencinin aktif olacağı öğrenci merkezli öğretimin gerekliliği üniversitelerde öğretmen adaylarına vurgulanmalıdır.
- Üniversitelerde kendi alan dersleri dışında eğitim derslerinin de oranı artırılmalıdır.
- Üniversitelerde öğretmenlik mesleğinin yeterliliklerinin önemi öğretmen adaylarına Eğitim Fakültelerin de verilen eğitim dersleri aracılığıyla vurgulanmalıdır.
- Öğretmenlik mesleğinin yeterlilikleri arasında olan öğrenci-öğretmen ilişkisi ve de iletişiminin üniversite de ki öğretmen adaylarına öneminin eğitimciler tarafından aktarılması gerekmektedir.
- Öğretmenlik mesleğinin yeterlilikleri ve de önemi ile ilgili hem öğretmen adaylarına hem de öğretmenlere hizmet içi eğitim programlarıyla belirli aralıklarda Millî Eğitim Bakanlığı tarafından uygulanmalıdır.
- Üniversiteler de öğretmen adaylarına öğretmenlik mesleğinin yeterliliklerini kapsayan özellikle uygulama bağlamında okullarda daha çok fırsat tanınmalıdır.

KAYNAKLAR

- Abangma, M. A. (1981). *A study of primary teachers attitudes towards the ruralisation of school curriculum in English-speaking Cameroon* (Doctoral dissertation, Institute of Education, University of London).
- Akbulut, E. (2006). Müzik öğretmeni adaylarının mesleklerine ilişkin öz yeterlik inançları. *Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 3(2), 24–33.
- Akbulut, E. (2012). Müzik öğretmenleri mesleki yeterlikleri ölçeği çalışması. *Fine Arts*, 7(4), 334- 346.
- Akkuzu, N. (2011). Öğretmen adaylarının mesleki yeterlikleri ve mesleki yeterlikleri etkileyen faktörler arasındaki ilişkilerin belirlenmesi: bir yapısal eşitlik modeli örneği. *NWSA Education Sciences*, 6(4), 2611-2629.
- Atilkan, N. (2019). *Okul müdürünün dağıtımçı liderlik davranışları ile okulların etkililiği arasındaki ilişkinin incelenmesi* (Doctoral dissertation).
- Aylar, F., & Aksin, A. (2011). Sosyal bilgiler öğretmen adaylarının öz-yeterlilik inanç düzeyleri ve problem çözme becerileri üzerine bir araştırma amasya örneği. *Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 12(3), 299-313.
- Bandura, A. (1977). Self-efficacy: Toward a unifying theory of behavioral change. *Psychological Review*, 84, 191–215.

- Bayraklı, B. (1986). Eğitim felsefesinde idealizm. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 0(4), 185-217.
- Bilen, Sermin. (1997). Müzik Öğretmeni Adaylarının Müzik Eğitimi Programı İle Edindikleri Bilgi ve Becerileri Uygulamalara Yansıtabilmelerinin Değerlendirilmesi. Müzik Eğitimi Sempozyumu 97. Bolu.
- Bolat, O. İ. (2011). Öz yeterlilik ve tükenmişlik ilişkisi: Lider-üye etkileşiminin aracılık etkisi. Ege Akademik Bakış, 11(2), 255-266
- Book, C. L., & Freeman, D. J. (1986). Differences in entry characteristics of elementary and secondary teacher candidates. *Journal of Teacher Education*, 37(2), 47-51.
- Bursalıoğlu, Z. (2005). Okul yönetiminde yapı ve davranış. *Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.*
- Büyükdüvenci, S. (1988). İdealizm ve eğitim. Ankara University Journal of Faculty of Educational Sciences (JFES), 21(1), 343-365.
- Chivore, B. R. S. (1988). Factors determining the attractiveness of the teaching profession in Zimbabwe. *International Review of Education*, 34(1), 59-78.
- Chuene, K., Lubben, F. & Newson, G. (1999) The views of pre-service and novice teachers on mathematics teaching in South Africa related to their educational experience. *Educational Research*, 41, 23-34.

Cakmak, I. (2000). Tansley Review No. 111 Possible roles of zinc in protecting plant cells from damage by reactive oxygen species. *The New Phytologist*, 146(2), 185-205.

Çapa-Aydın, Y. , Uzuntiryaki, E., Temli, Y. ve Tarkın, A. (2013). Özyeterlik Kaynakları Ölçeği'nin Türkçe'ye Uyarlanması. *Elementary Education Online*, 12(3), 749-758

Dadandı, İ., Kalyon, A. ve Yazıcı, H. (2016). Eğitim fakültesinde öğrenim gören ve pedagojik formasyon eğitimi alan öğretmen adaylarının öz-yeterlik inançları, kaygı düzeyleri ve öğretmenlik mesleğine karşı tutumları. *Bayburt Eğitim Fakültesi Dergisi*, 11(1), 253-269.

Demirbolat, A. (2000). Sınıf ortamı ve grup etkileşimi. *Sınıf yönetimi. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım*, 27, 48.

Demirel, Ö., Demirel, Ö., Kaya, Z., & Bayrak, C. (2002). *Öğretmenlik mesleğine giriş*. Pegem A yayınları.

Demirtaş, H., Cömert, M. ve Özer, N. (2011). Öğretmen adaylarının özyeterlik inançları ve öğretmenlik mesleğine ilişkin tutumları. *Eğitim ve Bilim*, 36(159), 96-111.

Dewey, J. (1933). *How We Think: A Restatement of the Relation of Reflective Thinking to the Educative Process*. Boston: D. C. Heath.

- Dillon, J. & Maguire, M. (1997). *Becoming A Teacher. Issues In Secondary*. Buckingham: Open University Press.
- Erden M. (1998). *Öğretmenlik Mesleğine Giriş*. İstanbul: Alkım Yayınevi.
- Doğan, N. Ö. (2018). Bland-Altman analysis: A paradigm to understand correlation and agreement. *Turkish journal of emergency medicine*, 18(4), 139-141.
- Duru, E. G. & Köse, H. S. (2012). Müzik öğretmenliği eğitiminde yapılanma modelleri (Türkiye, Avusturya, Finlandiya, Danimarka ve Texas Örnekleri). *Fine Arts*, 7 (3), 235-245. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/nwsafine/issue/19895/213060>
- Erdem, A. R., & Şimşek, S. (2000). PAÜ eğitim fakültesi öğrencilerinin öğretmenliği seçmelerinde etkili olan faktörler. II. II. *Ulusal Öğretmen Yetiştirme Sempozyumu*, 18.
- Erbay, M. (1997). Sanat eğitiminin önemi. *Anadolu Sanat Dergisi*, 7, 50–56.
- Ekiz, D. (2003b). Sınıf Öğretmeni Adaylarının Öğretmen Eğitimindeki Modeller Hakkında Düşünceleri. *Milli Eğitim*, 158, 146-160.
- Ekiz, D. (2006). *Öğretmen Eğitimi ve Öğretimde Yaklaşımlar*. Ankara: Nobel Yayıncılık.

- Ekiz, D. ve Yiğit, N. (2006). Öğretmen Adaylarının Öğretmen Eğitimindeki Modeller Hakkında Görüşlerinin Farklı Programlar Açısından İncelenmesi. *İlköğretim Online*, 5 (2), 110-122
- Ertürk, S. (1966). *Planlı eğitim ve değerlendirme*. Öğretmeni İşbaşında Yetiştirme Bürosu Yayınları.
- Ertürk, S. (1972). Eğitimde Program Geliştirme. Ankara: Yelkentepe Yayınları. Fidan, N. ve Erden, M. (1993). *Eğitime Giriş*. Ankara: Meteksan Yayıncılık.
- Eskicumalı, A. (2011). Eğitimin temel kavramları. *Eğitim bilimine giriş*, 1-22.
- Fidan, M. (2012). *İlköğretim ikinci kademe öğrencilerinin Türkçe dersinde kullandıkları dinleme stratejilerinin değerlendirilmesi* (Master's thesis, Eğitim Bilimleri Enstitüsü).
- Freidus, H. (1992). Men in a Women's World: A Study of Male Second Career Teachers in Elementary Schools.
- Gültekin, M. (2011). Sosyal bilişsel öğrenme kuramı. B. Oral (Edt.) *Öğrenme öğretme kuram ve yaklaşımları* (s. 101-119). Ankara: Pegem Akademi.
- Gün, E., & Yıldız, G. (2014). Müzik öğretmeni adaylarına yönelik piyano performansı öz yeterlik ölçeğinin geliştirilmesi. *Turkish Studies*, 9(5), 1053-1065.

Gündüz, Hasan Basri. (2003). Öğretmenlik Mesleğine Giriş. Durdu Karsli, Mehmet. (Ed.) Ankara: Pegem A Yayıncılık.

Güneş, F. (2003). Okuma-yazma öğretiminde cümlelerin önemi. *Türklük Bilimi Araştırmaları*, (13), 39.

Gürbüz, R., Erdem, E. ve Gülburnu, M. (2013). Sınıf öğretmenlerinin matematik yeterliklerini etkileyen faktörlerin incelenmesi. *Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 14(2), 255-272.

Gürer, M. D., Gül, D., & Konyaoğlu, C. (2019). Bilişim teknolojileri ve yazılım dersi öğretmen adaylarının mesleki öz-yeterlik algıları ile öz-düzenleme becerileri arasındaki ilişki. *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 19(2), 517-529.

Hacıoğlu, Fatma; Alkan, Cevat. (1995). Öğretmenlik Uygulamaları – Öğretim Teknolojisi -, İstanbul: Alkım Yayınevi.

Hacıoğlu, F., & Alkan, C. (1997). Öğretmenlik uygulamaları öğretim teknolojisi. *İstanbul: Alkım Yayınevi*.

Heaton, M. (2013). An examination of the relationship between professional learning community variables and teacher self-efficacy. *Electronic Theses and Dissertations*. Paper 5038.

- Henson, R. K. (2002). From adolescent angst to adulthood: Substantive implications and measurement dilemmas in the development of teacher efficacy research. *Educational Psychologist*, 37, 137-150.
- Howard, L. F. (2006). Ready for anything: Supporting new teachers for success. Englewood, CO, ALP: Advanced Learning Press.
- Johnson, S. M. and Birkeland, S. E. (2003). Pursuing a “sense of success”: new teachers explain their career decisions. *American educational research journal*, 40(3), 581-617.
- Joseph, P. B., & Green, N. (1986). Perspectives on reasons for becoming teachers. *Journal of Teacher Education*, 37(6), 28-33.
- Kara, S. (2020). Görsel sanatlar öğretmen adaylarının öğretmenlik mesleğine yönelik tutumları ve öğretmenlik öz yeterlik inançlarının incelenmesi. *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, (54), 49-73.
- Kandemir, M.A., Gür, H., (2009). What motivates mathematics teachers?. *World Conference on Educational Sciences 2009 Procedia social and behavioral science* 1 s.969–974.
- Karagözoğlu, G. (2003). Eğitim Sistemimizde Öğretmen Yetiştirme Politikamıza Genel Bakış. Eğitimde Yansımalar: VII. Çağdaş Eğitim Sistemlerinde Öğretmen Yetiştirme Ulusal Sempozyumu Kitabı (10-12).

Karlı, M. D., & Güven, S. (2011). Öğretmen yetiştirme politikaları. *SA Kilimci (Editör). Türkiye’de Öğretmen Yetiştirme. Ankara: Pegem Akademi*, 53-83.

Kearney, T. (2000). Why outsourcing is in. *Strategic Finance*, 81(7), 34-34.

Kızılkapan, O. ve Kırmızıgül, A. S. (2021). Fen laboratuvarı kullanımına yönelik öz yeterlik ölçeği: geçerlik ve güvenirlik çalışması. *Trakya Eğitim Dergisi*, 11(1), 425-438.

Koçyiğit, M., Erdem, C., & Eğmir, E. (2020). Öğretmenlerin ve öğretmen adaylarının öğretmenlik mesleği genel yeterliklerine ilişkin öz değerlendirmeleri. *Cumhuriyet Uluslararası Eğitim Dergisi*, 9(3), 774-799.

Kohl, R. A. (1984). AN Investigation Into The Economic Determinants Of Fertility.

Kurt, T. (2012). Öğretmenlerin öz yeterlik ve kolektif yeterlik algıları. *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 10(2), 195-227.

Kuzgun, Y., & Deryakulu, D. (2004). Bireysel farklılıklar ve eğitime yansımaları. *Eğitimde bireysel farklılıklar*, 1.

Küçükahmet, Leyla (1993). Öğretmen Yetiştirme Ankara: G.Ü. İletişim Fakültesi Matbaası .

Küçükahmet, Leyla (2000). Öğretmenlik Mesleğine Giriş. Ankara: Nobel Yayınlar .

Lee, J. A. (2009). Teachers' sense of efficacy in teaching English, perceived English language proficiency, and attitudes toward the English language: A case of Korean public elementary school teachers. Unpublished doctorate thesis. Ohio State University Department of Philosophy, Ohio.

Loyce, O. C., & Victor, A. A. (2017). Principals' Application of Instructional Leadership Practices for Secondary School Effectiveness in Oyo State. *Online Submission*, 13(1), 32-44.

(MEB, 1973:9)

MEB, (2002). Öğretmen yeterlikleri. Öğretmen Yetiştirme ve Eğitimi Genel Müdürlüğü. Ankara: Millî Eğitim Basımevi.

MEB (2006). Tebliğler Dergisi, Kasım 2006/2590.

MEB (2008). Öğretmenlik mesleği genel yeterlikleri. Öğretmen Yetiştirme Genel Müdürlüğü. Ankara: Devlet Kitapları Müdürlüğü. 22 Şubat 2016'de elde edilmiştir: <http://otmg.meb.gov.tr/YetGenel.html>.

Milli Eğitim Bakanlığı,, (2021). Aday öğretmen yetiştirme programı. 25 Şubat 2021 tarihinde
http://oygm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2020_12/27000733_ek1_1.pdf
adresinden alınmıştır.

Mentiş Taş, A. (2004). “Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Eğitimi Program Standartlarının Belirlenmesi”. Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi. Cilt: 37, sayı:1, 28-51.

Mulholland, J. ve Wallace, J. (2001). Teacher induction and elementary science teaching: Enhancing self-efficacy. Teaching and Teacher Education, 17, 243-261.

OSTD, Yönetim kılavuzu kitapçığı, MEB, 2020

Özgüven, İ.E. (1998). Bireyi Tanıma Teknikleri. Ankara: PDREM Yayınları .

Özgüven, İ. E. (2014). Evlilik ve aile terapisi.

Özmenteş, G. (2014). Mesleki müzik eğitimi alan öğrencilerin müzik özyeterlilikleri, benlik saygıları ve bireysel özellikleri arasındaki ilişkiler. Eğitim ve Bilim, 39(171). 138-152.

Öztürk, G. (2001). İlköğretim kurumlarında görev yapmakta olan müzik öğretmenlerinin çalgılarını kullanmadaki yeterlilik durumları (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

Pajares, F., & Schunk, D. H. (2002). Self and self-belief in psychology and education: A historical perspective. In J. Aronson (Ed.), Improving Academic Achievement (pp. 3-21). Academic Press

- Poulou, M. (2007). Personal teaching efficacy and its sources: Student teachers' perceptions. *Educational Psychology: An International Journal of Experimental Educational Psychology*, 27(2), 191-218. doi:10.1080/01443410601066693
- Phan, N. T. T. ve Locke, T. (2015). Sources of self-efficacy of Vietnamese EFL teachers: A qualitative study. *Teaching and Teacher Education*, 52, 73-82. doi:10.1016/j.tate.2015.09.006
- Polat, E. (2017). Kaygı düzeyi ve akademik özyeterlik inancının akademik başarı ile ilişkisi. *Yönetim ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi*, 15(1), 1-22.
- Pollard, A. (2002). *Reflective Teaching*. London: Continuum.
- Posner, R. A. (1995). The future of the student-edited law review. *Stanford law review*, 1131-1138.
- Sayılan, F. (2007). Küreselleşme ve eğitimdeki değişim (59-82). *Küreselleşme ve Eğitim* (Yayına hazırlayanlar: Ebru Oğuz ve Ayfer Yakar). Ankara: Dipnot Yayınları.
- Schunk, D. H. (1991). Self-efficacy and academic motivation. *Educational Psychologist*, 26(3-4), 207-231.
- Senemoğlu, N. (2013). Gelişim, öğrenme ve öğretim-kuramdan uygulamaya (23. Baskı). Ankara: Yargı Yayınevi

- Serow, R. C., Eaker, D., & Ciechalski, J. (1992). Calling, service, and legitimacy: Professional orientations and career commitment among prospective teachers. *Journal of Research & Development in Education*.
- Sevimel, A., & Subasi, G. (2018). The factors affecting teacher efficacy perceptions of Turkish pre-service English language teachers. *The Journal of Language Learning and Teaching*, 8(1), 1-17.
- Süer, R. (1980). Müzik öğretmenini yetiştiren kurumlarda öğretim [University music teacher education]. *Unpublished doctoral dissertation, Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Ankara, Turkey*.
- Şahin, E. (2010). İlköğretim sınıf öğretmenlerinin öğretim stili tercihlerinin, cinsiyetlerinin, mesleki kıdemlerinin, özyeterlik algılarının ve özyönetimli öğrenmeye hazır bulunuşluk düzeylerinin mesleki yeterlikleri üzerindeki etkisi (Doktora Tezi). Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- Şahin, Ş. ve Kılıç, A. (2020). Öğrencilerin sevgi, demokrasi ve öğrenci merkezli eğitim algıları. *Batı Anadolu Eğitim Bilimleri Dergisi*, 11(2), 294-325.
- Şahin, F. (2015). Educational programs, services and support for gifted students in Turkey. *Eğitimde Kuram ve Uygulama*, 11(4), 1207-1223.
- Şendurur, Y., & BARIŞ, D. A. (2002). Müzik eğitimi ve çocuklarda bilişsel başarı. *Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 22(1).

Şentürk, G. C., & Bölek, A. (2019). Müzik öğretmeni adaylarının çalgı öz yeterlik durumlarının incelenmesi. *Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 16(1), 1110-1135.

Tezcan, M. (1996). Küreselleşmenin eğitimsel boyutu.

Thom, D. J. (1992). The Hong Kong Council for Educational Administration (HKCEA): Conscience and leadership. Invited address at the Seventh Regional Conference of the Commonwealth Council for Educational Administration, "Educational Administrators—Facing the Challenges of the Future," Hong Kong.

Thompson, G. (2016). Japanese high school English teachers' self-efficacy beliefs about teaching English (Doctorate Thesis). School of Cultural and Professional Learning Faculty of Education, Queensland University of Technology, Queensland.

Toppin, R., & Levine, L. (1992). "Stronger in Their Presence": Being and Becoming a Teacher of Color.

Tschannen-Moran, M., Hoy, A. W., & Hoy, W. K. (1998). Teacher efficacy: Its meaning and measure. *Review of educational research*, 68(2), 202-248.

Tschannen-Moran, M., & Hoy, A. W. (2007). The differential antecedents of self-efficacy beliefs of novice and experienced teachers. *Teaching and teacher Education*, 23(6), 944-956.

- Türkmen, Ç. (2020). Outer Studio: Learning from the Students. *Thresholds in Architectural Education*, 7, 209-220.
- Ubuz, B., & SARI, S. (2008). Sınıf öğretmeni adaylarının öğretmenlik mesleğini seçme nedenleri. *Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, (24), 113-119.
- Uçan, A. (2000). Türkiye’ de Öğretmenlik Mesleğine Genel Bakış. *Öğretmen Yetiştirme ve Eğitimde Kalite Paneli*. Ankara
- Uçan, A. (2005). *Müzik Eğitimi Temel Kavramlar-İlkeler-Yaklaşımlar ve Türkiye’deki Durum*, Ankara: Evrensel Müzikevi.
- Uslu, S. (2020). İlkokul sınıf öğretmenlerinin iş-yaşam dengesini açıklayan olgular üzerine nitel bir araştırma. *Yönetim ve Organizasyon Araştırmaları Dergisi*, 5(1), 35-64.
- Veenman, S. (1984). Perceived problems of beginning teachers. *Review of educational research*, 54(2), 143-178.
- Wilson, S., Liber, O., Johnson, M., Beauvoir, P., Sharples, P., & Milligan, C. (2007). Personal Learning Environments: Challenging the dominant design of educational systems. *Journal of E-learning and Knowledge Society*, 3(2), 27-38.

Westergård, E. (2013). Teacher Competencies and Parental Cooperation. *International Journal about parents in Education*, 7(2), 91-99.

Yağci, U., & Aksoy, V. (2015). Müzik öğretmeni adaylarının akademik öz yeterlikleriyle öğretmenlik öz yeterlikleri arasındaki ilişkinin incelenmesi. *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 1(33), 84-104.

Yakar, L., & Yelpeze, İ. (2018). İ. Öğretmen yetiştiren programlara kayıtlı öğrencilerin öğretmenlik mesleğine yönelik tutumları ve öğretmen öz-yeterlik algıları. *Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 47, 107-129.

Yeşilyaprak, B. (2000). *Eğitimde rehberlik hizmetleri: okulöncesi eğitim-ilköğretim-ortaöğretim*. Nobel Yayın Dağıtım.

Yeung, K. W., & Watkins, D. (2000). Hong Kong student teachers' personal construction of teaching efficacy. *Educational Psychology*, 20(2), 213-235.

Yıldırım, T., Şimşek, A. (2017). Erken cumhuriyet döneminde “biz” in inşası: Tarih ders kitapları üzerine bir değerlendirme. *Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 37(1).

Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2016). *Sosyal bilimler e nitel araştırma yöntemleri* (10. baskı) Ankara:Seçkin

YÖK (2018). Müzik Öğretmenliği Lisans Programı.
(https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/egitim_ogretim_dairesi/YeniOgretmen-Yetistirme-LisansProgramlari/Muzik_Ogretmenligi_Lisans_Programi.pdf). (E.T: 11.09.2021)

EKLER

Ek 1: Kişisel Bilgi Formu

1)Cinsiyet

☐ Kadın ☐ Erkek

2)Yaşınız

.....

3)Uyruk

☐ KKTC ☐ TC ☐ Diğer

4)Enstürmanınız

Keman ☐ Piyano ☐ Gitar ☐ Çello ☐ Kontrabas ☐ Gitar ☐

5)Mezun olduğunuz lise

Güzel Sanatlar Lisesi ☐ Meslek Lisesi ☐ Düz Lise ☐ Kolej ☐

6)Enstürman çalmaya başladığınız yaş

.....

Ek 2 : Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterlik Ölçeği

Değerli Öğretmen Adayı,

Bugün mesleğe başlamış olsanız aşağıda verilen maddelerde belirtilen tutum, beceri ve davranışları gerçekleştirebilir misiniz? Eğer gerçekleştirebileceğinize inanıyorsanız bunu ne derecede yapabileceğinize inanıyorsunuz? Lütfen her madde için yanıtınızı verilen seçeneklerden işaretleyiniz. Sonuçlar bilimsel bir araştırmada kullanılacaktır. Lütfen boş madde bırakmayınız. Katılımınız için teşekkür ederiz.

MADDELER	Asla yapamam	Yapamam	Kararsızım	Yapabilirim	Kesinlikle yapabilirim
Alan Bilgisi					
1. Alanımla ilgili konu ve kavramları analiz edebilirim.	1	2	3	4	5
2. Alanımdaki temel kuram ve yaklaşımların alanıma yansımalarını yorumlayabilirim.	1	2	3	4	5
3. Alanım ile ilgili temel bilgi ve veri kaynaklarını sınıflandırabilirim.	1	2	3	4	5
4. Alanıma ilişkin temel araştırma yöntem ve tekniklerini sınıflandırabilirim.	1	2	3	4	5
5. Millî ve manevî değerlerin alanıma yansımalarını yorumlayabilirim.	1	2	3	4	5
Alan Eğitimi Bilgisi					
6. Alanımın öğretim programını tüm öğeleriyle açıklayabilirim.	1	2	3	4	5
7. Alanımın öğretim programını, ilgili diğer öğretim programları ile ilişkilendirebilirim.	1	2	3	4	5
8. Öğrencilerin gelişim ve öğrenme özelliklerine ilişkin bilgimi öğretim süreçleri ile ilişkilendirebilirim.	1	2	3	4	5
9. Alanımın öğretiminde kullanılabilecek farklı strateji, yöntem ve tekniklerkarşılaştırabilirim.	1	2	3	4	5
10. Alanımın öğretim süreçlerinde kullanılabilecek ölçme ve değerlendirme yöntemlerini karşılaştırayabilirim.	1	2	3	4	5
11. Alanımın öğretiminde millî ve manevî değerlerden nasıl yararlanacağıma karar verebilirim.	1	2	3	4	5
Mevzuat Bilgisi					
12. Vatandaş olarak bireysel hak ve sorumluluklarımı açıklayabilirim.	1	2	3	4	5
13. Anayasanın içeriğini açıklayabilirim.	1	2	3	4	5
14. Atatürk'ün eğitim sistemimize katkılarını değerlendirebilirim.	1	2	3	4	5
15. Öğretmenlik mesleğini ilgilendiren mevzuatı açıklayabilirim.	1	2	3	4	5
16. Eğitim paydaşlarının hak ve sorumluluklarını ayırt edebilirim.	1	2	3	4	5
Eğitim Öğretimi Planlama					
17. Planlarımı alanımın öğretim programına uygun olarak hazırlayabilirim.	1	2	3	4	5
18. Öğretim sürecini çevresel şartları, maliyeti ve zamanı dikkate	1	2	3	4	5

olarak planlayabilirim.					
19. Öğrencilerin bireysel farklılıklarını ve sosyokültürel özelliklerini dikkate alarak esnek öğretim planları hazırlayabilirim.	1	2	3	4	5
20. Öğretim sürecini planlarken millî ve manevî değerleri dikkate alabilirim.	1	2	3	4	5
Öğrenme Ortamları Oluşturma					
21. Sağlıklı, güvenli ve estetik öğrenme ortamları düzenleyebilirim.	1	2	3	4	5
22. Kazanımlara uygun öğretim materyalleri hazırlayabilirim.	1	2	3	4	5
23. Öğrenme ortamlarını öğrencilerin bireysel farklılıklarını ve ihtiyaçlarını dikkate alarak düzenleyebilirim.	1	2	3	4	5
24. Öğrenme ortamlarını dersin kazanımlarına göre düzenleyebilirim.	1	2	3	4	5
25. Öğrencilerle etkili iletişim kurabileceğim demokratik öğrenme ortamlarını hazırlayabilirim.	1	2	3	4	5
26. Öğrencilerin üst düzey bilişsel becerilerini geliştirici öğrenme ortamları oluşturabilirim.	1	2	3	4	5
27. Öğrencilerin millî ve manevî değerleri içselleştirmesine katkıda bulunacak öğrenme ortamları oluşturabilirim.	1	2	3	4	5

Öğretme ve Öğrenme Sürecini Yönetme					
28. Alanımın eğitim ve öğretimi için gerekli olan becerileri sergileyebilirim.	1	2	3	4	5
29. Öğretme ve öğrenme sürecinde zamanı etkin kullanabilirim.	1	2	3	4	5
30. Öğrencilerin öğrenme süreçlerine aktif katılımlarını sağlayabilirim.	1	2	3	4	5
31. Derslerimi öğrencilerin günlük yaşamlarıyla ilişkilendirebilirim.	1	2	3	4	5
32. Öğretme ve öğrenme sürecini yürütürken, özel gereksinimleri olan öğrencileri dikkate alabilirim.	1	2	3	4	5
33. Uygulamalarımda, çalıştığım çevrenin doğal, kültürel ve sosyoekonomik özelliklerini dikkate alabilirim.	1	2	3	4	5
34. Öğrencilerin derslerde analitik düşünmelerine yönelik etkinlikler hazırlayabilirim.	1	2	3	4	5
35. Eğitim öğretim faaliyetlerinde ilgili kişi, kurum, kuruluş ve meslektaşlarım ile iş birliği yapabilirim.	1	2	3	4	5
36. Öğretme ve öğrenme sürecinde bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin olarak kullanabilirim.	1	2	3	4	5
37. Öğretme ve öğrenme sürecinde uygun strateji, yöntem ve teknikleri kullanarak etkili öğrenmeyi gerçekleştirebilirim.	1	2	3	4	5
38. Öğretme ve öğrenme sürecinde uygun araç, gereç ve materyalleri etkin kullanabilirim.	1	2	3	4	5
39. Sınıfta istenmeyen davranış ve durumlarla etkin ve yapıcı bir şekilde baş edebilirim.	1	2	3	4	5
Ölçme ve Değerlendirme					
40. Alanıma ve öğrencilerin gelişimsel özelliklerine uygun ölçme ve değerlendirme araçları hazırlayabilirim ve kullanabilirim.	1	2	3	4	5
41. Ölçme ve değerlendirmede süreç ve sonuç odaklı yöntemler kullanabilirim.	1	2	3	4	5
42. Ölçme ve değerlendirmeyi objektif ve adil olarak yapabilirim.	1	2	3	4	5

43. Ölçme ve değerlendirme sonuçlarına göre öğrencilere ve diğer paydaşlara doğru ve yapıcı geribildirimler verebilirim.	1	2	3	4	5
44. Ölçme ve değerlendirme sonuçlarına göre öğretme ve öğrenme süreçlerini yeniden düzenleyebilirim.	1	2	3	4	5
Milli, Manevi ve Evrensel Değerler					
45. Çocuk ve insan haklarını gözetebilirim.	1	2	3	4	5
46. Bireysel ve kültürel farklılıklara saygılı olabilirim.	1	2	3	4	5
47. Öğrencilerin millî ve manevi değerlere saygılı, evrensel değerlere açık bireyler olarak yetiştirmelerine katkıda bulunabilirim.	1	2	3	4	5
48. Doğal çevre ile tarihsel ve kültürel mirasın korunmasına duyarlı olabilirim.	1	2	3	4	5
Öğrenciye Yaklaşım					
49. Her öğrenciye insan ve birey olarak değer verebilirim.	1	2	3	4	5
50. Her öğrencinin öğrenebileceğini savunabilirim.	1	2	3	4	5
51. Öğrencilerin kişisel gelişimini ve geleceğini planlamalarında rehberlik yapabilirim.	1	2	3	4	5
52. Tutum ve davranışlarımla öğrencilere rol-model olabilirim.	1	2	3	4	5
İletişim ve İş Birliği					
53. Türkçeyi kurallarına uygun ve etkili biçimde kullanabilirim.	1	2	3	4	5
54. Etkili iletişim yöntem ve tekniklerini kullanmaya özen gösterebilirim.	1	2	3	4	5
55. İnsan ilişkilerinde empati ve hoşgörüyü esas alabilirim.	1	2	3	4	5
56. Meslektaşlarımla bilgi ve deneyim paylaşımına açık olabilirim.	1	2	3	4	5
57. Eğitim öğretim faaliyetlerinde ailelerle iş birliği yapabilirim.	1	2	3	4	5
58. Okul gelişimine yönelik faaliyetlere aktif olarak katılabilirim.	1	2	3	4	5
Kişisel ve Mesleki Gelişim					
59. Mesleğimi severek ve isteyerek yapabilirim.	1	2	3	4	5
60. Paydaşlardan gelen görüş ve önerilerden de yararlanarak öz değerlendirme yapabilirim.	1	2	3	4	5
61. Kişisel ve meslekî yönden kendimi geliştirmeye yönelik faaliyetlerde bulunabilirim.	1	2	3	4	5
62. Kişisel bakımına ve sağlığına özen gösterebilirim.	1	2	3	4	5
63. Kültürel ve sanatsal etkinliklere katılabilirim.	1	2	3	4	5
64. Mesleki etik ilkelere uyarak mesleki bağlılık ve saygınlığımı koruyabilirim.	1	2	3	4	5
65. Kıbrıs ve dünya gündemini takip edebilirim.	1	2	3	4	5

Ek 3: Öğretmen Yetiştirme Sürecinde Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterliliklerine İlişkin Yarı Yapılandırılmış Öğretmen Görüşleri Görüşme Formu

1. Öğretmenlik mesleği genel yeterlilikleri nelerdir?
2. Öğretmen yetiştirme sürecinde, sizce öğretmen adaylarının öğretmenlik mesleği genel yeterlilikleri göz önünde bulundurulmaktamıdır?
3. Öğretmen yetiştirme sürecinde, sizce öğretmen adaylarının öğretmenlik mesleği genel yeterlilikleri göz önünde bulundurulmalı mıdır? Niçin?
4. Öğretmen yetiştirme sürecinde, sizce öğretmen adaylarının hangi öğretmenlik mesleği genel yeterlilikleri göz önünde bulundurulmaktadır?
5. Bir öğretmen adayı olarak, size göre öğretmen yetiştirme programları, öğretmen yeterlilikleri açısından nasıl geliştirilmelidir?

Ek 4: Öğretmen Adayları Gönüllü Katılım Formu

Değerli Öğretmen Adayları,

Ben Raziye Özbalkan, Doğu Akdeniz Üniversitesi Eğitim Programları ve Öğretim alanında Yüksek Lisans öğrencisiyim. Yüksek Lisans Tezimde Müzik Öğretmenliği Lisans Programında 4. Sınıf Öğretmen Adaylarının Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterlilik Öz Değerlendirmeleri ve ÖğretmeN Yetiştirme Sürecindeki Mesleki Yeterlilik'' üzerine araştırma yapıyorum. Bu araştırmada amacım, Müzik Öğretmenliği Programındaki öğrencilerin mesleki yeterlilik ve öz değerlendirmelerinin ,incelenmesidir.

Araştırma gönüllük esasına dayanmaktadır. Araştırmaya katılmak ya da katılmamak sizin isteğiniz doğrultusundadır. Araştırmaya katıldıktan sonra istediğiniz zaman diliminde araştırmayı bırakma hakkına sahipsiniz. Araştırmada toplanılacak veriler tamamen araştırma kapsamı için kullanılacak olup, kişisel bilgiler ve toplanılan veriler gizli tutulacaktır.

Ölçek ile ilgili herhangi bir sorunuz olursa benimle veya danışmanım ile iletişime geçebilirsiniz. Bu araştırmaya katılmaya gönüllü iseniz, lütfen aşağıda verilen boş yerleri doldurup, imzalayınız. Şimdiden teşekkür ederim.

Öğretmen Adayının Adı- Soyadı

Tarih

İmzası

Araştırmacı
Raziye Özbalkan
Doğu Akdeniz Üniversitesi
Eğitim Bilimleri Bölümü
Yüksek Lisans Öğrencisi
19500599@emu.edu.tr
Telefon: 05338521896

Tez Danışmanı
Yrd.Doç.Dr. Bengi Sonyel
bengi.sonyel@emu.edu.tr
Telefon:6302390

Ek 5:Öğretmen Adayları Gönüllü Katılım Formu

Değerli Öğretmen Adayları,

Ben Raziye Özbalkan, Doğu Akdeniz Üniversitesi Eğitim Programları ve Öğretim alanında Yüksek Lisans öğrencisiyim. Yüksek Lisans Tezimde Müzik Öğretmenliği Lisans Programında 4. Sınıf Öğretmen Adaylarının Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterlilik Öz Değerlendirmeleri ve Öğretmen Yetiştirme Sürecindeki Mesleki Yeterlilik'' üzerine araştırma yapıyorum. Bu araştırmada amacım, Müzik Öğretmenliği Programındaki öğrencilerin mesleki yeterlilik ve öz değerlendirmelerinin ,incelenmesidir.

Araştırma gönüllük esasına dayanmaktadır. Araştırmaya katılmak ya da katılmamak sizin isteğiniz doğrultusundadır. Araştırmaya katıldıktan sonra istediğiniz zaman diliminde araştırmayı bırakma hakkına sahipsiniz. Araştırmada toplanılacak veriler tamamen araştırma kapsamı için kullanılacak olup, kişisel bilgiler ve toplanılan veriler gizli tutulacaktır. Yarı yapılandırılmış görüşmeler ses kayıdı altına alınacaktır. Buradaki amacım, verileri daha ayrıntılı inceleyebilmektir. Elde edilen ses kayıtları sadece bu araştırmanın amacı doğrultusunda kullanılacaktır ve de gizlilik ilkesine uygun korunacaktır.

Yarı yapılandırılmış mülakatlar ile ilgili herhangi bir sorunuz olursa benimle veya danışmanım ile iletişime geçebilirsiniz. Bu araştırmaya katılmaya gönüllü iseniz, lütfen aşağıda verilen boş yerleri doldurup, imzalayınız. Şimdiden teşekkür ederim.

Öğretmen Adayının Adı- Soyadı

Tarih

İmzası

Araştırmacı
Raziye Özbalkan
Bengi Sonyel
Doğu Akdeniz Üniversitesi
Eğitim Bilimleri Bölümü
Yüksek Lisans Öğrencisi
19500599@emu.edu.tr
Telefon: 05338521896

Tez Danışmanı
Yrd.Doç.Dr.
bengi.sonyel@emu.edu.tr
Telefon:6302390

Ek 6: Etik Kurulu Başvuru Formu

 Doğu Akdeniz Üniversitesi "Endem, Bilgi, Gelişim"	Eastern Mediterranean University "Virtue, Knowledge, Advancement"	Gelirler Geliştirme Sk. / 511, 99620, Gazimağusa, KUZET KIBRIS / Famagusta, NC8TH CYPRUS, uzla-lm@emua.edu.tr Tel: (+90) 332 630 1337 bayek@emua.edu.tr
Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Kurulu (BAYEK) / Board of Scientific Research and Publication Ethics		
Ek: 6		
Sayı: ETK00-2022-0006	06.01.2022	
Konu: Etik Kurulu'na Başvurumuz Hk.		
Sayın: Raziye Özhalkanlı		
Eğitim Fakültesi		
Eğitim Fakültesi Etik Alt Kurulu'nun 17.12.2021 tarih ve 2021/106 sayılı toplantısında incelenerek uygun bulunan, Yrd. Doç. Dr. Bengi Sonyel danışmanlığında yürüttüğünüz "Doğu Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Müzik Öğretmenliği Programı 4. Sınıf Öğretmen Adaylarının Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterlilik Öz Değerlendirmeleri ve Öğretmen Yetiştirme Sürecindeki Öğretmenlik Mesleği Genel Yeterliliklerine İlişkin Görüşleri" adlı yüksek lisans tez çalışmamız, Doğu Akdeniz Üniversitesi Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Kurulu tarafından onaylanmıştır.		
Çalışmalarınızda Başarılar dilerim. 		
Prof. Dr. Yücel Vural		
Etik Kurulu Başkanı		
YV/ek.		
www.emu.edu.tr		